


МИНИСТЕРСТВО ТРУДА, ЗАНЯТОСТИ И ТРУДОВЫХ РЕСУРСОВ  
НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ  
«БЕРДСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»  
(ГБОУ НСО «Бердский политехнический колледж»)

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора УР

 Т.В.Чуркина

04.09.2014г

Комплект КИМ

для проведения промежуточной аттестации

в форме экзамена


ОДБ.01 Русский язык (базовый уровень)

Специальность 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений

РАССМОТРЕНО

протокол № 1

председатель ПЦК ООД

 Кулинич Т.А

г. Бердск, 2014

## **Комплект контрольно-измерительных материалов для промежуточной аттестации**

Предметом оценки являются умения и знания. Контроль и оценка осуществляются в форме экзамена по дисциплине ОДБ.01 «Русский язык».

### **6.1. Материалы для проведения экзамена**

I. ПАСПОРТ
------------

#### **Назначение:**

Комплект оценочных материалов предназначен для контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины «Русский язык» в составе ОПОП по специальности СПО 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений, уровень подготовки базовый.

#### **Умения**

- У.1. Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- У.2. Соблюдать в процессе письма, изученные орфографические и пунктуационные нормы;
- У.3. Эффективно использовать языковые единицы в речи;
- У.4. Соблюдать нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
- У.5. Участвовать в спорах, диспутах, дискуссиях, владеть умениями доказывать, отстаивать свою точку зрения, соглашаться или не соглашаться с мнением оппонента в соответствии с этикой речевого взаимодействия;
- У.6. Фиксировать замеченные нарушения норм в процессе аудирования, различать грамматические ошибки и речевые недочеты, тактично реагировать на речевые погрешности в высказываниях собеседников;
- У.7. Адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый текст, комментировать и оценивать информацию исходного текста, определять позицию автора;
- У.8. Осознавать коммуникативную цель слушания текста и в соответствии с этим организовывать процесс аудирования;
- У.9. Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- У.10. Передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в виде развернутых и сжатых планов, полного и сжатого пересказа, схем, таблиц, тезисов, резюме, конспекта аннотаций, сообщений, докладов, рефератов; уместно употреблять цитирование;
- У.11. Использовать информацию исходного текста других видов деятельности (при составлении рабочих материалов, при выполнении проектных заданий, подготовке докладов, рефератов);

#### **Знания**

- З.1. Связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- З.2. Смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

- 3.3. Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- 3.4. Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- 3.5. Нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
- 3.6. Владение всеми видами речевой деятельности, основами культуры устной и письменной речи;
- 3.7. Использование языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих интересам, особенностям студентов;

## II. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ

### *Инструкция по выполнению работы*

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 2 часа (120 минут). Работа состоит из 3 частей. Часть 1 включает 30 заданий (А1–А30). К каждому из них даны четыре варианта ответа, из которых только один правильный. Часть 2 состоит из 8 заданий (В1–В8). Ответы к этим заданиям Вы должны сформулировать самостоятельно. Часть 3 включает 1 задание (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение). Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов. При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

## III. ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

### УСЛОВИЯ

1. Учебная группа сдает экзамен по расписанию.
2. Количество вариантов задания для экзаменуемых – 4.
3. Время выполнения задания – 120 минут.
4. Оборудование: студенты получают отпечатанный вариант задания, бланки для внесения своих ответов и черновик.
5. Эталоны ответов на тестировании:

*1 вариант*

*2 вариант*

*3 вариант*

*4 вариант*

### *Система оценивания отдельных заданий и работы в целом*

За верное выполнение каждого задания частей 1 и 2 работы (кроме задания В8) студент получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Задание В8 оценивается по шкале от 0 до 4 баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру термина из списка, студент получает 1 балл (4 балла: ошибок нет; 3 балла: допущена 1 ошибка; 2 балла: допущены 2 ошибки; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ (неверный набор цифр) или его отсутствие). Порядок записи цифр имеет значение.

Максимальная сумма баллов, которую может получить студент, правильно выполнивший задание части 3 работы, — 23 балла.

За верное выполнение всех заданий экзаменационной работы максимально можно получить **64 первичных балла**.

*Шкала пересчёта первичного балла (= 64) за выполнение работы  
в отметку по 5-балльной шкале*

Отметка по 5-балльной шкале	« 2 »	« 3 »	« 4 »	« 5 »
Первичный балл	0 - 21	22 - 41	42 - 56	57 - 64

*Критерии проверки и оценки выполнения задания с развёрнутым ответом*

№	Критерии оценивания ответа на задание С1	Баллы
I	<i>Содержание сочинения</i>	
K1	Формулировка проблем исходного текста	
	Студент (в той или иной форме) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет.	1
	Студент не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста.	0
K2	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	
	Сформулированная проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментариях нет.	2
	Сформулированная проблема прокомментирована, но без опоры на исходный текст, или допущено не более 1 фактической ошибки в комментариях, связанной с пониманием исходного текста.	1
	Сформулированная проблема не	0

	прокомментирована, или допущено более 1 фактической ошибки в комментариях, связанной с пониманием исходного текста, или прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема, или в качестве комментариев дан простой пересказ текста или его фрагмента, или в качестве комментариев цитируется большой фрагмент исходного текста.	
К3	Отражение позиции автора исходного текста	
	Студент верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет.	1
	Позиция автора исходного текста сформулирована неверно, или позиция автора исходного текста не сформулирована.	0
К4	Аргументация экзаменуемым собственного мнения по проблеме	
	Студент выразил свое мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл не менее 2 аргументов, один из которых взят из художественной, публицистической или научной литературы).	3
	Студент выразил свое мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл не менее 2 аргументов, опираясь на знания, жизненный опыт), или привёл только 1 аргумент из художественной, публицистической или научной литературы.	2
	Студент выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл 1 аргумент), опираясь на знания, жизненный опыт.	1
	Студент сформулировал своё мнение по проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), но не привёл аргументов,	0

	или мнение лишь формально заявлено (например: «Я согласен / не согласен с автором»), или вообще не отражено в работе.	
<i>II</i>	<i>Речевое оформление сочинения</i>	
К5	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: —логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; —в работе нет нарушений абзацного членения текста.	2
	Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста.	1
	В работе просматривается коммуникативный замысел, допущено более 1 логической ошибки, и/или имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста.	0
К6	Точность и выразительность речи	
	Работа характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи.	2
	Работа характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи, или работа характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли.	1
	Работа отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи.	0
<i>III</i>	<i>Грамотность</i>	
К7	Соблюдение орфографических норм	
	орфографических ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	3
	допущено не более 2 ошибок	2
	допущено 3—4 ошибки	1
	допущено более 4 ошибок	0
К8	Соблюдение пунктуационных норм	

	пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	3
	допущены 1—3 ошибки	2
	допущено 4—5 ошибок	1
	допущено более 5 ошибок	0
К9	Соблюдение языковых норм	
	грамматических ошибок нет	2
	допущены 1—2 ошибки	1
	допущено более 2 ошибок	0
К10	Соблюдение речевых норм	
	допущено не более 1 речевой ошибки	2
	допущены 2—3 ошибки	1
	допущено более 3 ошибок	0
К11	Соблюдение этических норм	
	этические ошибки в работе отсутствуют	1
	допущены этические ошибки (1 и более)	0
К12	Соблюдение фактологической точности в фоновом материале	
	фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
	допущены фактические ошибки (1 и более) в фоновом материале	0
Максимальное количество баллов за всю письменную работу (К1—К12)		23

При оценке грамотности (К7—К10) следует учитывать объём сочинения. Указанные в таблице нормативы оценки разработаны для сочинения объёмом в 150—300 слов<sup>4</sup>.

Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается (оценивается 0 баллов), задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом 70—150 слов число допустимых ошибок четырёх видов (К7—К10) уменьшается.

**2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:**

К7 — орфографических ошибок нет (или допущена 1 негрубая ошибка);

К8 — пунктуационных ошибок нет (или 1 не грубая ошибка).

**1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:**

К7 — орфографических ошибок нет (или допущена 1 негрубая ошибка);

К8 — пунктуационных ошибок нет (или допущена 1 негрубая ошибка);

К9 — грамматических ошибок нет;

К10 — допущено не более 1 речевой ошибки.

Высший балл по критериям К7—К12 за работу объёмом 70—150 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (К1—К12) оценивается 0 баллов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

### *Шкала оценки образовательных достижений*

Процент результативности (правильных	Оценка уровня подготовки
--------------------------------------	--------------------------

ответов)	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	Отлично
80 ÷ 89	4	Хорошо
60 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 60	2	неудовлетворительно

При оценке грамотности (К7–К10) следует учитывать объём сочинения. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 150–300 слов. Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается нулём баллов, задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 150 слов число допустимых ошибок четырёх видов (К7–К10) уменьшается. 2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:

К7 – орфографических ошибок нет (или допущена 1 негрубая ошибка);

К8 – пунктуационных ошибок нет (или допущена 1 негрубая ошибка).

1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

К7 – допущено не более 2-х ошибок;

К8 – допущено 1–3 ошибки;

К9 – грамматических ошибок нет;

К10 – допущено не более 1 речевой ошибки.

Высший балл по критериям К7–К12 за работу объёмом от 70 до 150 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (К1–К12) оценивается нулём баллов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

## **7. Перечень материалов, оборудования и информационных источников, используемых в аттестации**

### *7.1. Для преподавателя*

1. Воителева Т.М. Теория и методика обучения русскому языку, - М.,2006
2. Готовимся к единому государственному экзамену / Вакурова О.Ф., Львова С.И., Цыбулько И.П. – 2006.
3. Костяева Т.А. Тесты, проверочные и контрольные работы по русскому языку. – М.,2002.
4. Комплексный словарь русского языка / Под ред. А.Н.Тихонова. – М., 2001.
5. Культура устной и письменной речи делового общения: Справочник. Практикум. – М., 2001.
6. Обучение русскому языку в школе / Под ред. Е.А. Быстровой. – М.,2004.
7. Развитие речи. Выразительные средства художественной речи / Под ред. Г.С. Меркина, Т.М. Зыбиной. – М., 2005.
8. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. – М.,2004.
9. Штрекер Н.Ю. Современный русский язык: Историческое комментирование. – М.,2005.



7.1. Для обучающегося

1. Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Русский язык. 10-11 кл. – М., 2008.
2. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 кл. общеобразов. учрежд. – М., 2009.
3. Бабайцева В.В. Русский язык. 10-11 кл. – М., 2008
4. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб. пособ. для студ. сред. проф. учеб. заведений. – М., 2009.
5. Львова С.И. Таблицы по русскому языку. – М., 2009.
6. Пахнова Т.М. Готовимся к экзаменам по русскому языку. – М., 2008.
7. Шклярова Т.В. Справочник по русскому языку для школьников и абитуриентов. – М., 2010.

Вариант I

Часть 1

**А 1 В** каком слове допущена ошибка в постановке ударения: **неверно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

балОванный  
дОсуха

3) шарфЫ  
4) закУпорить

**А 2 В** каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**?

- 1) Мне вспомнился город моего детства и те самые знаменитые ГЛИНЯНЫЕ свистульки, которыми торговали на базарах.
- 2) Долгое время держалось у Анюты то самое ПРАЗДНИЧНОЕ настроение, которое помогало ей с лёгкостью решать даже самые трудные проблемы.
- 3) ВИНОВНЫЙ взгляд моего собеседника говорил о том, что этот человек искренне раскаивался.
- 4) После разговора с Натали Андрея охватило одновременно чувство любви и ненависти, и это ДВОЙСТВЕННОЕ чувство не покидало его до вечера.

**А 3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) сотрёт с доски
- 2) дорогим шампунем
- 3) в трёхстах метрах
- 4) пара сапогов

**А 4** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Сдав экзамен на степень бакалавра,

- 1) на него обратили внимание профессора смежной кафедры и пригласили к себе на работу.
- 2) у него закружилась голова от неожиданного успеха.
- 3) его увлекла перспектива дальнейшего карьерного роста.
- 4) с лёгкостью в душе он отправился отдыхать в горы.

**А 5** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы)

- 1) Именно тогда в старом русском городке, в Вологде, я увлёкся историей, именно тогда я нашёл и начал заниматься архивами деда.
- 2) Справа от штурвала находился компас с покрытым потрескавшейся и частью соскочившей эмалью кругом указателя, на котором нанесены были многочисленные деления.
- 3) Благодаря современным технологиям учёные исследовали глубины озера Самотлор и нашли под илистым дном богатейшие залежи нефти.
- 4) Многие, кто бывал в Переяславле, знают, что этот город моложе Ростова, но его история тоже уходит корнями в далёкое прошлое.



- А 6** В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?
- 1) Яркие вспышки молний, которые как будто пронзали воздух, зачаровывали своей угрожающей красотой.
  - 2) Грибоедов в комедии «Горе от ума» затронул ту же тему, которую потом стали разрабатывать другие писатели-классики.
  - 3) Прогулка, которая обещала нам столько удовольствия, не представляла ничего занимательного.
  - 4) Одной из острых глобальных экологических проблем является изменение климата на Земле, которое происходит в результате так называемого парникового эффекта.

Прочитайте текст и выполните задания А7—А12.

(1) ... (2)В одних ей отводится главное место, требуются заучивание правил и постоянная тренировка в образовании форм, в других считается, что акцент должен быть перенесён на употребление речевых образцов, а грамматическим явлениям отводится второе место: правила не надо учить, достаточно практиковаться в анализе образцовых текстов. (3)Как же современная методика относится к данной проблеме? (4)Во-первых, роль грамматики не занижается, но и не преувеличивается. (5)Во-вторых, к грамматическим явлениям подходят с позиции понимания триединой сущности языка: язык — речь — коммуникация. (6)... вытекает необходимость анализа грамматических единиц с позиций структуры, функционирования в речевых образцах и реализации в тексте.

- А 7** Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?
- 1) Понятие о винительном падеже прямого объекта даётся студентам в начале изучения раздела «Синтаксис».
  - 2) В современной методике представление о грамматическом явлении формируется в процессе работы над соответствующим текстом.
  - 3) Известно, что иностранным учащимся, изучающим в основном грамматические формы, трудно начать говорить.
  - 4) Известно, что сегодня в разных методиках по-разному определяется место грамматики в обучении языку.

- А 8** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

- 1) Всё                                      2) Отсюда                                      3) Только                                      4) Лишь

- А 9** Какое слово или сочетание слов является **грамматической основой** в одном из: предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) акцент должен быть (предложение 2)
- 2) правила не надо учить (предложение 2)
- 3) подходят (предложение 5)
- 4) роль не занижается (предложение 4)

**А 10** Укажите верную характеристику четвёртого (4) предложения текста.

- 1) сложное бессоюзное
- 2) сложноподчинённое
- 3) простое осложнённое
- 4) сложносочинённое

**А 11** Укажите правильную морфологическую характеристику слова **ПЕРЕНЕСЁН** (предложение 2).

- 1) краткое прилагательное
- 2) наречие
- 3) краткое причастие
- 4) деепричастие

**А 12** Укажите значение слова **ПРАВИЛО** (предложение 2).

- 1) обыкновение, привычка
- 2) постановление, требующее определённых норм поведения
- 3) положение, в котором отражены закономерность, постоянное соотношение явлений
- 4) установленные государственной властью общеобязательные законы

**А 13 В** каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется **НН**?

На всех полках, краше(1)ых белой краской, были развешены(2) пучки сушё(3)ой малины — великолепного(4)ого средства.

1) 1, 2

2) 2, 3

3) 1, 4

4) 2, 3, 4

**А 14 В** каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) Разр..слась, пол..мист, орбитальный
- 2) горизонтальный, консервировать, похв..ла
- 3) карь..рист, распл..гаться, ст..лица
- 4) суверенитет, бесполезно, характеризовать

**А 15 В** каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) нед..верчивый, п..дорожник, нен..глядный
- 2) и..братъ, и ..желта-красный, бе..вестность
- 3) пр..мета, пр..стройка, пр..увеличивать
- 4) вы..грать, от..мённое (прилагательное), пред..стория

**А 16 В** каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква **Е**?

- 1) стел..шься, увлека..мый
- 2) верт..шь, вымуч..нный
- 3) распил..шь, заслуж..нный
- 4) провод..шь, независ...мый



- A17 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?
- А. марл..вый  
Б. откле..ваться  
В. милост..вый  
Г. ослаб..вать
- 1) А, Б                      2) В, Г                      3) А, Г                      4) Б, В, Г
- A18 В каком предложении НЕ (НИ) со словом пишется раздельно?
- 1) (Не)подалёку от речки расположились уютные и комфортабельные санатории и турбазы.  
2) Старцеву на протяжении нескольких месяцев (не)(с)кем было поговорить об этом.  
3) Селезнёв (ни)сколько не обиделся на слова, сказанные в кулуарах.  
4) Заносчивость — (не)прочный материал: трещит при первом испытании.
- A19 В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?
- 1) (В)НАЧАЛЕ мы не понимали друг друга, а (В)ПОСЛЕДСТВИИ очень подружились.  
2) Ночью развели огромный костёр (НА)ВЕРХУ горы, а я попытался всем объяснить, (ЗА)ЧЕМ это нужно было сделать.  
3) Он сделал над собой усилие, ЧТО(ББ1) заснуть, но во сне представилось ТО(ЖЕ) самое мёртвое пространство с грядями серых туч.  
4) Отец, (В)СИЛУ своего высокого положения, прежде ездил только на машине с персональным шофёром, (ОТ)ЧЕГО долго не мог разобраться, как войти в метро и где заплатить за проезд.
- A20 Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.  
В начале **XX** века была пересмотрена большая часть «бесспорных истин» Нового времени ( ) и философия Просвещения уже не служила поддержкой человеку.
- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.  
2) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом **И** запятая не нужна.  
3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.  
4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
- A21 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?
- Снежок (1) выпавший ночью (2) и тающий у нас на глазах (3) делает недалеко расположенный холм (4) ещё более скользким.
- 1) 1, 3, 4  
2) 1, 2, 3, 4  
3) 3, 4  
4) 1, 3

**А 22** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

**Я поливал саженец, ухаживал за ним и часто представлял его остроиглой бояркой, запорошенной цветами, овитой листвой: конечно(1) боярка высокой не бывает, до неба ей не достать, однако (2) выше сеновала (3) пожалуй (4) вымахает.**

- 1) 2,3,4
- 2) 1,3,4
- 3) 1,2
- 4) 1,2,3,4

**А 23** Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Вечерами Тарас Семёнович читал вслух какую-нибудь книгу либо рассказывал сказку.
- 2) Перед глазами ходил океан и колыхался и гремел.
- 3) Для сервировки стола не следует использовать скатерти и салфетки холодных и мрачных тонов.
- 4) В дни праздников на городской площади устраивали если не спортивные парады то театральные представления.

**А24** Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

**В доме было тепло и сухо, все предметы радовали глаз: чисто вымытые полы, покрытый белой суровой скатертью стол, крашенные лавки.**

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена первой части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чем говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первой части.

**А 25** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Перед нами простиралось необозримое (1) желтое поле (2) край которого (3) вдалеке замыкался синим лесом.**

- 1) 1
- 2) 2
- 3) 1,3
- 4) 2,3

**А 26 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?**

**Как только приезжие разложили в комнатах свои вещи (1) они немедленно решили осмотреть город (2) но (3) так как экскурсионные автобусы отправлялись только через два часа (4) все решили идти пешком.**

- 1) 1,2,3,4
- 2) 1,2,4
- 3) 3,4
- 4) 1,2

**А27 Прочитайте текст.**

Садово-парковая архитектура — одна из областей архитектуры, эстетически организующая жилую среду. В современных городах наличие садов и парков необходимо для поддержания городской экологии и здоровья горожан, для создания мест отдыха и общения с природой. Поэтому архитектор, стремясь создать впечатление естественности «первозданной» природы, может изменить существующий ландшафт или, напротив, сформировать совершенно новый пейзаж.

**В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?**

- 1) Садово-парковая архитектура — важный элемент в жизни человека, поскольку в современных городах наличие садов и парков необходимо для поддержания городской экологии и здоровья его обитателей.
- 2) Архитектор, создавая сады и парки, может немного изменить существующий ландшафт или, наоборот, сформировать совершенно новый пейзаж.
- 3) В современных городах сады и парки — необходимый элемент жилой среды, но архитектор сам выбирает, как он будет формировать тот или иной сад или парк.
- 4) Садово-парковая архитектура — важный элемент в жизни современного человека, служащий поддержанию городской экологии и здоровья горожан, предполагает возможное изменение архитектором существующего ландшафта или создание совершенно нового пейзажа.

**Прочитайте текст и выполните задания А28-А30; В1-В8.**

- (1) Немолодая женщина, крупный учёный, рассказала такую историю:
- (2) «Я переходила площадь, меня толкнул какой-то пьяный, я упала на колени, поранила их, и из ран по ногам потекла кровь ручьём. (3) Я зашла в ближайшую поликлинику и сказала сестре: «Пожалуйста, окажите мне первую помощь». (4) Она вежливо направила меня в хирургический кабинет. (5) В кабинете за столом сидела величественная дама: хирург и главный врач поликлиники. (6) Я сказала:  
(7) — Я в крови. (8) Пожалуйста, окажите мне первую помощь.  
(9) — С половины третьего! — железным голосом ответила она.  
(Ю) Часы показывали два.  
(I) — Но ведь у меня кровь течёт, помогите мне!  
(12) И тогда она не крикнула, а спокойно сказала:



(13) — Выйдите отсюда!

(14) Я, конечно, вышла. (15)Я плакала.

(16)Вы правы, — пишет она дальше, — сравнивая травму, нанесённую криком, с ударом ножа. (17)Но, как видите, такой удар можно нанести и без крика. (18)Нормальным голосом ».

(19) К врачу пришёл человек, чтобы он врачевал его телесную рану, а тот нанёс ему рану душевную.

(20) И я подумал, как, увы, часто наносятся раны словом.

(21) Раны от слова вызываются не только грубостью, но и необдуманном обращением со словом.

(22) В одной семье произошёл такой случай. (23)Дочка, школьница пятого класса, которая незадолго до того перенесла тяжёлое долгое заболевание, вернулась однажды домой бледная и сказала:

(24) — В эту школу я больше не пойду.Ничего объяснять она не стала. (26)Видно было только — потрясена безмерно.

(27) — Лучше умереть, чем в эту школу.

(28) Родителирешили перевести девочку в соседнюю школу. (29)И только спустя годы она рассказала, в чём было дело. (30)На медицинском осмотре в присутствии подруг школьный врач сочувственно воскликнула:

(31) — С таким сердцем жить нельзя!

(32) Подруги засыпали девочку вопросами. (33)Она молча оделась и молча вышла из школы. (34)Вышла, чтобы больше никогда туда не возвращаться. (35)Никому ничего не сказала, чтобы никого из близких не огорчать. (36)Она верила старшим и думала, что живёт последние недели.

(37) Эту рану словом нанесли не злость, не грубость, а глупость, невежество.

(38) ...Когда таких примеров из собственного опыта и опыта окружающих и размышлений по их поводу накопилось много, я выступил по радио с беседой на тему «Осторожно — слово!». (39)Не предлагал ничего особенного и чрезвычайного, просто советовал обращаться со словом обдуманно. (40)Применять, например, давно выработанные и общепринятые формулы вежливости и отказаться от таких оборотов, как: «Не видишь что ли?!», «Ослеп?», «Оглох?», тем более что есть опасность действительно угодить в человека, который плохо видит или плохо слышит. (41) Я напоминал другие слова, приветливые, вежливые, благожелательные. (42)И заканчивал передачу так: «Будьте осторожны со словом; грубое — обоюдоостро и часто мстит за себя!».

(43)На меня обрушилась лавина откликов. (44)Большинство откликнувшихся на моё выступление соглашались: со словом надо обращаться осторожно.

(45)Однако нашлись люди, кого сама постановка этой проблемы привела в раздражение. (46)Они утверждают: без грубости не обойтись и обходиться без неё не надо! (47)Под грубостью они понимают и крайнюю её форму — нецензурную брань. (48)Без неё-де и соваться нечего на стройку, в цех, в поле. (49)Да и в домашнем быту без крепкого слова немислимо.

(50)Крик и брань не свидетельство силы и не доказательство. (51)Сила — в спокойном достоинстве. (52)Заставить себя уважать, не позволить, чтобы вам грубили, нелегко. (53)Но опускаться до уровня хама бессмысленно. (54)Это значит отказываться от самого себя! (55)От собственной личности! (56)Вежливость, как правило, синоним внутренней силы и подлинного достоинства. (57)Спрашивать: «Зачем вежливость?» так же бессмысленно, как задавать вопросы: «Зачем культура?», «Зачем красота?».

(По С. Львову\*)

**\* Сергей Львович Львов** (1922-1981) — прозаик, критик, публицист, автор статей о советской и зарубежной литературе, произведений биографической и детской литературы.

**А 28** Какое высказывание **не соответствует** содержанию текста?

- 1) Раны бывают не только физические, но и душевные, часто возникающие от того, что человек необдуманно обращается со словом.
- 2) Разговаривая с посторонним человеком, нужно обращаться со словом обдуманно, применять давно выработанные и общепринятые формулы вежливости.
- 3) Без грубости не обойтись в современном обществе, ведь крик и брань — свидетельство силы и доказательства.
- 4) Настоящий человек, уважающий себя и окружающих, никогда не опустится до уровня хама, стремясь сохранить собственную личность.

**А 29** Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) В предложениях 2-4 представлено повествование.
- 2) В предложении 19 содержится вывод из содержания предложений 1-18.
- 3) В предложениях 34-37 представлено повествование.
- 4) Предложения 50-57 содержат рассуждение.

**А 30** Укажите слово, использованное в тексте в переносном значении.

- 1) железным (предложение 9)
- 2) бледная (предложение 23)
- 3) школьный (предложение 30)
- 4) домашнем (предложение 49)

**Бланк ответов части 1 (А)**

A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10	A11	A12	A13	A14	A15
A16	A17	A18	A19	A20	A21	A22	A23	A24	A25	A26	A27	A28	A29	A30

**Замена ошибочных ответов на задания части А (1)**

A	A	A	A	A	A
A	A	A	A	A	A

## Часть 2

Ответы к заданиям В1—В3 запишите словами.

- В1** Из предложений 43-44 выпишите слово, образованное бессуффиксным способом.  
Ответ: \_ \_\_\_\_\_ .
- В2** Из предложения 29 выпишите все предлоги.  
Ответ: \_\_\_\_\_ .
- В3** Укажите тип подчинительной связи в словосочетании В ЭТУ ШКОЛУ (предложение 24). Ответ: \_\_\_\_\_ .

Ответы к заданиям В4—В7 запишите цифрами.

- В 4** Среди предложений 28-37 найдите сложные, в состав которых входит односоставное безличное. Напишите номера этих сложных предложений.  
Ответ: \_\_\_\_\_ .
- В 5** Среди предложений 22-31 найдите предложение, осложнённое обособленным приложением. Напишите номер этого предложения.  
Ответ: \_\_\_\_\_ .
- В 6** Среди предложений 28-37 найдите сложноподчинённые предложения с придаточным изъяснительным. Напишите номера этих сложных предложений.  
Ответ: \_\_\_\_\_ .
- В 7** Среди предложений 10-17 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью союза, указательного местоимения и формы слова. Напишите номер этого предложения.  
Ответ: \_\_\_\_\_ .

**Напишите сочинение по прочитанному тексту.**

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

## Ответы к заданиям части 1 (А)

A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10	A11	A12	A13	A14	A15
3	3	4	4	1	2	4	2	3	3	3	3	3	2	2
A16	A17	A18	A19	A20	A21	A22	A23	A24	A25	A26	A27	A28	A29	A30
1	3	2	1	2	4	2	4	2	2	1	4	3	3	1

## Ответы к заданиям части 2 (В)

B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7
Отклики ИЛИ ИЛИ Отклик ИЛИ Откликов	Спустя ИЛИ Вспустя	согласование	3435 ИЛИ 3534	23	2936 ИЛИ 3629	17

## Информация о тексте части 3 (С)

Примерный круг проблем	Авторская позиция
Проблема бесчувственного отношения человека к окружающим. (Только ли «ударом ножа» можно нанести рану человеку?)	Бесчувственный человек может нанести душевную рану, которую можно сравнить с ударом ножа.
Проблема необдуманного обращения со словом. (Как наносятся «раны от слова»?)	Раны от слова вызываются не только грубостью, но и необдуманным обращением со словом, глупостью и невежеством.
Проблема истинной силы человека. (Что является свидетельством силы: крик и брань или спокойное достоинство?)	Свидетельством истинной силы является не крик и брань, а спокойное достоинство.
Проблема вежливости. (Что такое вежливость?)	Вежливость – это внутренняя сила и

## Вариант 4

### Часть 1

**А 1** В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: **неверно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) диспАнсер
- 2) навралА
- 3) красИвее
- 4) слиВовый

**А 2** В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**?

- 1) Известны многие АДРЕСАНТЫ лирики Владимира Маяковского — Лилия Брик, Мария Денисова, Татьяна Яковлева и Вероника Полонская.
- 2) ИСКУССТВЕННЫЙ камень имеет широкую область применения: он используется для отделки фасадов зданий, отдельных архитектурных элементов, облицовке цоколей, столбов, заборов, а также может применяться при внутренней отделке помещений.
- 3) Эти страны давно и плодотворно сотрудничают в ГУМАНИТАРНОЙ сфере.
- 4) Его всегда выручала какая-то неведомая сила, он обладал своеобразной ЖИТЕЙСКОЙ мудростью ещё в молодые годы.

**А 3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- |                         |                    |
|-------------------------|--------------------|
| 1) по обоим сторонам    | 3) петь ещё звонче |
| 2) помашите отъезжающим | 4) все инженеры    |

**А 4** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Отправляя довольно важную телеграмму,

- 1) всегда указывается обратный адрес.
- 2) обязательно укажите обратный адрес.
- 3) мне не хватило денег.
- 4) без обратного адреса её не примут.

**А 5** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) В один из осенних дней освежённый холодным воздухом лес как будто помолодел, заблестал золотом и красноватой сетью берёзовых ветвей.

ВАРИАНТ 4

- 2) О жизни и творчестве художника, о его загубленном таланте можно прочитать в повести К. Паустовского «Орест Кипренский».
- 3) В этой замечательной книге, посвящённой самым интересным событиям и фактам в жизни человека, вы найдёте ответы на многие интересующие вас вопросы.
- 4) Пётр чувствовал о том, как слипаются от усталости глаза и страшную ломоту в теле.

**А 6** В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Длинная московская зима, счастливая и мучительная, которая преобразила в жизнь Анны, теперь вспоминалась иначе, в каком-то ином, новом свете.
- 2) Сверху, с косогора, цветы, которые росли островками, были похожи на пятна мозаики на зелёном фоне луга.
- 3) В отношении личной деятельности высшим счастьем можно считать достижение цели, которая полностью удовлетворяет наклонностям человека.
- 4) Вдохновение — это состояние, при котором человек работает во всю свою си.

Прочитайте текст и выполните задания А7-А12.

(1)... ..(2)Все эти звуки в словах можно разделить на высокие и низкие.

(3) Исследования в области звукового символизма показали, что высокие звуки у большинства говорящих вызывают ощущение светлого, а низкие — тёмного.

(4) ... такие слова, как **свет, жизнь, день, солнце** состоят преимущественно из высоких, а слова **омут, боль, шум, кровь, мрак, окovy** — из низких звуков.

(5) Этим свойством звука — вызывать у большинства людей одинаковые ощущения и образные представления — издавна интуитивно пользовались поэты. (6)В то время как в обычной, нейтральной русской речи низкие и высокие, мягкие и твёрдые звуки встречаются примерно с одинаковой частотой, в поэтических текстах это равновесие нередко сознательно нарушается.

**А 7** Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Давно уже было замечено, что некоторые слова своими звуками как изображают то, что называют.
- 2) Очень вероятно, что оценки звуков языка, их образное восприятие разлив у представителей разных языковых групп.
- 3) Как бы ни был велик поэт, он только подмастерье у мастера, создавшего яз:
- 4) Связи звука и ощущения цвета часто закономерны.

**А 8** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в четвёртом предложении?

- 1) Например,
- 2) В то время как
- 3) Кроме того,

ВАРИАНТ 4

4) Следовательно,

**А 9** Какое слово или сочетание слов является **сказуемым** в одном из предложений в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) сознательно нарушается (предложение 6)
- 2) можно разделить (предложение 2)
- 3) ощущение (предложение 3)
- 4) вызывать ощущения (предложение 5)

**А10** Укажите верную характеристику пятого (5) предложения текста.

- 1) простое осложнённое
- 2) сложносочинённое
- 3) сложноподчинённое
- 4) сложное с бессоюзной и союзной сочинительной связью между частями

**А11** Укажите предложение, в котором есть определительное местоимение.

- 1) 5                                      2) 2                                      3) 3                                      4) 4

**А12** Укажите значение слова РАВНОВЕСИЕ (предложение 6).

- 1) состояние неподвижности, покоя
- 2) уравновешенное положение в пространстве
- 3) устойчивое соотношение между чем-нибудь
- 4) уравновешенность в настроении, в отношениях

**А13** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?  
Когда погода безветре(1)а, смотритель маяка, не торопясь, сворачивает папиросу из искроше(2)ого табака, надевает форме(3)ую бескозырку и потрепа(4)ый бушлат и идёт к морю.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 2, 3, 4
- 3) 1, 2, 3
- 4) 1, 3

**А 14** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) осн..щение, вообр..жение, несг..раемый
- 2) ул..вить, ст..рожить, объед..нение
- 3) к..морка, ум..лять (о помощи), пор..сль
- 4) к..нфорка, погл..щать, оз..рить

**А 15** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) р..спорядиться, с..гласие, поз..вчера
- 2) чере...чур, бе..кровный, не..держанный
- 3) пр..образовать, пр..ходящая (няня), пр..следовать

ВАРИАНТ 4

4) без..нициативный, вз..скать, транс..ранский

A 16 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) брос..шь, увид..нный
- 2) крикн..шь, реша..мый
- 3) потон..шь, независ..мый
- 4) усво..шь, расчист..вший

A 17 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

A. рассла..ваться

Б. окольц..вать

В. недогадл..вый

Г. слаб..нький

- 1) Б, В, Г
- 2) А, В
- 3) А, Б, Г
- 4) Б, Г

A18 В каком предложении НЕ со словом пишется отдельно?

- 1) Сначала все помолчали, обдумывая, как начать разговор в такой **(не)привычной** обстановке.
- 2) Но говорят, вы **(не)людим**: в глуши, в деревне всё вам скучно.
- 3) Комната была **(не)освящена**, поэтому трудно было различать лица сидящих напротив людей.
- 4) Случилось так, что мне **(не)кому** было рассказать о своих сомнениях, а мой лучший друг Василий был очень далеко от меня.

A19 В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) ЧТО(БЫ) приобрести телевизор, пришлось (В)ТЕЧЕНИЕ некоторого времени пожить более экономно.
- 2) Софья ТУТ(ЖЕ) убеждается, что Молчалин её (НИ)КОГДА не любил.
- 3) (В)СЛЕДСТВИЕ какой-то задержки в пути мы вынуждены были выехать достаточно поздно, почти (В)ПОТЁМКАХ.
- 4) (НЕ)СМОТРЯ на наши усилия, ошибки всё-таки терзали нас, раскаяние НА(ДОЛГО) заняло наши чувства.

A20 Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

**Я несколько раз просыпался ночью ( ) и в шестом часу был уже на ногах.**

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

A21 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении



ВАРИАНТ 4

должны стоять запятые?

Когда в Подмосковье клочья серых туч (1) гонимые холодным ветром (2) бежали по беспросветному небу, и (3) раскачиваясь (4) стонали берёзы и сосны, и хлестал дождь, я воспользовался отпуском и поехал в Крым.

1) 1, 2, 4

2) 1, 2

3) 3, 4

**4) 1, 2, 3, 4**

**А 22** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Что (1) может быть (2) прозаичнее выезда в санях модного франта в пальто с бобровым воротником? Но у Пушкина это (3) без сомнения (4) поэтическая картина.

1) 1, 2, 3, 4

2) 1, 3

3) 1, 2

4) 3, 4

**А 23** Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) Талант писателя позволяет сочетать правду и фантастику и заставляет поверить в реальность событий.

2) В минуты музыки печальной я представляю жёлтый плёс и голос женщины печальный и шум порывистых берёз.

3) После смерти старого хозяина наследник не только вырубил последние берёзы в парке но и сбыв по частям всю пахотную землю и поставил на аукцион всё имение.

4) Каждое лето мы с ребятами с удовольствием собирали землянику в лесу да бегали на поля за клубникой.

**А 24** Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Повсюду расплзается какой-то белёсый, как будто липкий на ощупь туман: над нами, вокруг нас и до самого леса.

1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

3) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

**А 25** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Мышление человека (1) обеспечивает способность правильно реагировать на новую ситуацию (2) для разрешения (3) которой (4) нет готового рецепта.

1) 1, 2

2) 2

3) 1, 3

4) 2, 4

**А 26** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Сердце его сильно билось от переполнявших эмоций и чувств (1) и (2) чтобы успокоиться (3) доктор стал вспоминать (4) каким удачным было начало этого сумасшедшего во всех отношения дня.

1) 1, 2, 3, 4

2) 1, 2, 3

3) 2, 3, 4

4) 3, 4

**А 27** Прочитайте текст.

Первые **компьютеры**, создававшиеся как устройства для вычислений, позволяли проводить без участия человека сложные последовательности вычислительных операций по заранее заданной инструкции — программе. Очень скоро оказалось, что компьютеры могут обрабатывать и другие виды информации — ведь практически вся информация может быть представлена в числовой форме. Именно это позволило превратить компьютер в универсальное средство для обработки всех видов информации, используемых человеком.

**В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?**

- 1) Благодаря возможности представлять практически любую информацию в числовой форме, компьютер, первоначально созданный как устройство для вычислений, сегодня — универсальное средство для обработки всех видов информации, используемых человеком.
- 2) Принципиальное отличие сегодняшнего компьютера от первоначально созданного состоит в том, что он позволяет проводить без участия человека сложные последовательности вычислительных операций по заранее заданной инструкции — программе.
- 3) Современные компьютеры могут обрабатывать без участия человека информацию, которая представлена в числовой форме.
- 4) Компьютеры превратились в средства для обработки некоторых видов информации, используемых человеком, потому что проводят сложные вычислительные операции по заранее заданной инструкции.

Прочитайте текст и выполните задания **А28-А30; В1-В7**.

(1) Приобщение к искусству может происходить и в просторном, специально построенном здании, и в четырёх стенах, и под открытым небом. (2) Показывают ли зрителям очередную кинокартину, ведут ли занятия драматического кружка, самодеятельного хора или кружка по изобразительному искусству, — во всём этом должен и может подолгу жить огонь творчества. (3) И тот, кто однажды приложит свои собственные усилия к одному из этих дел, со временем будет вознаграждён.

(4) Безусловно, искусство скорее и охотнее раскрывается тому, кто сам отдаёт ему силы, раздумья, время, внимание.

(5) Рано или поздно каждый может почувствовать, что он среди знакомых и друзей в неравном положении. (6) Их, например, интересуется музыка или живопись, а для него они — книги за семью печатями. (7) Реакция на такое открытие возможна различная.

(8)Когда я стал студентом Института истории, философии и литературы, многое связало меня сразу с новыми товарищами. (9)Мы серьёзно занимались литературой, историей, языками. (Ю)Многие из нас пробовали писать сами. (И)Словно предчувствуя, каким недолгим будет наше студенчество, спешили успеть как можно больше. (12)Слушали лекции не только на своих курсах, но и ходили на лекции, читавшиеся старшекурсникам. (13)Успевали на семинары молодых прозаиков и критиков. (14)Старались не пропускать театральные премьеры и литературные вечера. (15)Как мы всё успевали, не знаю, но успевали. (16)Меня приняли в свою среду студенты, которые были на курс старше нашего. (17)Интереснейшая то была компания.

(18) Я старался не отставать от неё, и мне это удавалось. (19)За одним исключением.

(20) Мои новые товарищи горячо интересовались музыкой. (21)У одного из нас была большая по тем временам редкость: радиола с устройством для переворачивания пластинок — долгоиграющих тогда ещё не было, — которая позволяла прослушать целую симфонию, концерт или оперу без перерывов. (22)И коллекция камерной, оперной и симфонической музыки.

(23)Когда начиналась эта неперенная часть нашего вечера, товарищи слушали и наслаждались, а я скучал, томился, мучился: музыки я не понимал, и радости она мне не доставляла. (24)Конечно, можно было притвориться, прикинуться, придать лицу подобающее выражение, проговорить вслед за всеми: «Прекрасно!».

(25) Но притворяться, изображать чувства, которых не испытываешь, у нас было не в обычае. (26)Я забивался в угол и страдал, чувствуя себя выключенным из того, что так много значит для моих товарищей.

(27)Хорошо помню, как произошёл перелом. (28)Зимой 1940 года был объявлен авторский вечер тогда ещё молодого Д.Д. Шостаковича — первое исполнение его фортепианного квинтета. (29)Друзья взяли билет и мне. (30)Вручали его торжественно. (31)Я понял: то, что предстоит, — событие!

(32) Не стану утверждать, что я в тот вечер сразу и навсегда излечился от невосприимчивости к музыке. (33)Но поворот — решительный и важный — произошёл. (34)Как я благодарен своим друзьям тех давних лет, что они не махнули на меня рукой, не исключили из слушания музыки — а ведь и исключать не нужно было, при тогдашнем по-юношески ранимом самолюбии хватило бы иронической реплики, чтобы я почувствовал себя среди них, понимающих и знающих, лишним.

(35) Этого не случилось.

(36)Прошло много лет. (37)Уже давно серьёзная музыка для меня — необходимость, потребность, счастье. (38)А ведь можно было — навсегда и непоправимо — разминуться с ней. (39)И обездолить себя.

(40)Этого не случилось. (41)Во-первых, я не встал в позу человека, который, не понимая чего-нибудь, говорит вслух или мысленно: «Ну и не надо!». (42)И потому, что не захотел притворяться, делая вид, что понимаю, когда ещё был очень далёк от этого. (43)А больше всего — благодаря моим друзьям. (44)Им мало было наслаждаться самим. (45)Им хотелось и меня приобщить к своему пониманию, к своей радости. (46)И это им удалось!

(По С. Львову\*)

\* **Сергей Львович Львов** (1922-1981) — прозаик, критик, публицист, автор статей о советской и зарубежной литературе, произведений биографической и детской литературы.

ВАРИАНТ 4

- 1) Искусство скорее раскрывается тому, кто прежде всего сам стремится познать его.
- 2) В обществе студентов не было в обычае притворяться и изображать чувства, которые не испытываешь.
- 3) Друзья всегда старались приобщиться к интересам, увлечениям друг друга.
- 4) Все выдающиеся художественные открытия основаны на юношеских впечатлениях.

**А 29** Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) В предложении 4 содержится вывод рассуждения, представленного в предложениях 1-3.
- 2) В предложении 26 содержится описание состояния героя.
- 3) В предложениях 28-30 представлено рассуждение.
- 4) Предложения 12-14 поясняют содержание того, о чём говорится в предложении 11.

**А30** Укажите предложение, в котором использован фразеологизм.

- 1) 12                                      2) 2                                      3) 14                                      4) 34

**Бланк ответов части 1 (А)**

A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10	A11	A12	A13	A14	A15
A16	A17	A18	A19	A20	A21	A22	A23	A24	A25	A26	A27	A28	A29	A30

**Замена ошибочных ответов на задания части А (1)**

A	A	A	A	A	A
A	A	A	A	A	A

ВАРИАНТ 4

## Часть 2

Ответы к заданиям В1-В3 запишите словами.

- В1 Из предложения 2 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.  
Ответ: \_\_\_\_\_.
- В2 Из предложений 27-31 выпишите краткое причастие.  
Ответ: \_\_\_\_\_.
- В3 Укажите тип подчинительной связи в словосочетании МНОГИЕ ИЗ НАС (предложение 10).  
Ответ: \_\_\_\_\_.

Ответы к заданиям В4—В7 запишите цифрами.

- В4 Среди предложений 32-38 найдите сложное, в состав которого входят односоставные безличные. Напишите номер этого сложного предложения.  
Ответ: \_\_\_\_\_.
- В5 Среди предложений 33-39 найдите предложения, осложнённые обособленными нераспространёнными согласованными определениями. Напишите номера этих предложений.  
Ответ: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- В6 Среди предложений 36-46 найдите сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.  
Ответ: \_\_\_\_\_.
- В7 Среди предложений 36-42 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью союза, частицы и личного местоимения. Напишите номер этого предложения.  
Ответ: \_\_\_\_\_.

## Часть 3

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Ответы к заданиям части 1 (А)

A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10	A11	A12	A13	A14	A15
1	1	1	2	4	4	1	1	2	1	2	3	1	2	2
A16	A17	A18	A19	A20	A21	A22	A23	A24	A25	A26	A27	A28	A29	A30
4	4	3	4	1	4	4	3	3	2	1	1	4	3	4

Ответы к заданиям части 2 (В)

B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7
подолгу	объявлен	управление	34	3334 Или 3433	42	38

Информация о тексте части 3 (С)

Примерный круг проблем	Авторская позиция
Проблема постижения произведений искусства. ( Кому доступно постижение произведений искусства?)	Произведения искусства постигает тот человек, который отдает этому постижению «силы, раздумья, время, внимание».
Проблема самовоспитания и самообразования. (Кто достигает успеха в самовоспитании и самообразовании?)	Успеха в самовоспитании и самообразовании достигает тот человек, который не лукавит с самим собой, кто честно может себе признаться, что он чего-то не понимает, и пытается понять непонятое ранее.
Проблема роли близких людей в становлении человека. ( Могут ли близкие люди помочь человеку постичь настоящее искусство?)	Близкие люди, друзья могут помочь человеку в приобщении к искусству, в становлении человека как личности.



## Вариант 3

### Часть 1

- А1 В каком слове допущена ошибка: **неверно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
- 1) оклЕить                      2) шАрфы                      3) дОсуха                      4) лгАла
- А2 В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**?
- 1) Если АДРЕСАТ не приходит за письмом в течение пяти суток, то почтовое отделение направляет ему повторное уведомление.
  - 2) На полотнах ЗАЧИНАТЕЛЯ крестьянского бытового жанра в русском искусстве М. Шибанова академическая условность композиции и сдержанность характеристик персонажей сочетаются с любовной обрисовкой крестьянского быта.
  - 3) Чтобы получить ЖИВИТЕЛЬНЫЙ заряд положительной энергии, посмотрите цирковое представление или посетите дельфинарий.
  - 4) Работодатель обязан ПРЕДСТАВИТЬ оплачиваемый учебный отпуск работнику, который учится в аспирантуре (адъюнктуре) заочно.
- А3 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
- 1) о полутора часах                      3) четырьмястами студентами
  - 2) более позднее                      4) две пары ботинок
- А4 Выберите грамматически правильное продолжение предложения.  
Увидев красный сигнал светофора,
- 1) водитель затормозил.
  - 2) автомобиль остановился.
  - 3) машина была остановлена.
  - 4) движение на дороге прекратилось.
- А5 Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
- 1) На картине «Алёнушка» В.М. Васнецов изобразил девушку-крестьянку, пришедшую к лесному озеру, чтобы поделиться с природой своей печалью.
  - 2) В конце XVIII столетия науке стало известно о существовании необычного млекопитающего, откладывающего яйца и насиживающего их: это был утконос.
  - 3) Отважный смотритель, рискуя жизнью, бросился наперерез понёсшегося вскачь коня.
  - 4) Те, кто не отступает перед трудностями, всегда будут примером для подрастающего
- А-6 В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?
- 1) Художник показал красоту земли, которая дарит людям бесцётные богатства.
  - 2) У Артемьева было серьёзное лицо человека, который бережёт своё внутреннее достоинство.
  - 3) Иногда на уроках учитель читал вслух свежие номера журналов, в которых он находил сведения о новых научных открытиях.
  - 4) Событие, которое писатель положил в основу сюжета новой повести, произошло в действительности.

Прочитайте текст и выполните задания А7-А12.

(1)... (2) Все пути сообщения и все транспортные средства мира образуют мировую транспортную систему. (3) Её можно рассматривать в двух аспектах: как отраслевую структуру (по видам транспорта) и как территориальную (по регионам). (4) Отраслевая структура современного транспорта — это шесть главных его видов: железнодорожный, автомобильный, морской, внутренний водный, трубопроводный и воздушный. (5) За исключением трубопроводов, применяемых только для передачи грузов, все остальные виды транспорта используются для перевозки как грузов, так и пассажиров, то есть в известном смысле они взаимозаменяемы. (6)... роль отдельных видов транспорта в перевозке грузов и пассажиров в разных странах мира неодинакова.

**А 7** Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Масштабы развития современного мирового транспорта значительны.
- 2) Всё большую роль в перевозках грузов и пассажиров играют трансконтинентальные магистрали.
- 3) Мировая сеть автомобильных дорог продолжает расти, хотя основное внимание во многих странах теперь уделяют не удлинению дорог, а повышению их качества.
- 4) В России протяжённость автомобильных дорог с твёрдым покрытием составляет свыше 500 тыс. км.

**А 8** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

- 1) Значит                      2) Вследствие этого                      3) Поэтому                      4) Однако

**А 9** Какое сочетание слов является **грамматической основой** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) все образуют (предложение 2)
- 2) её можно рассматривать (предложение 3)
- 3) это шесть видов (предложение 4)
- 4) они взаимозаменяемы (предложение 5)

**А 10** Укажите верную характеристику четвёртого (4) предложения текста.

- 1) простое осложнённое                      3) сложноподчинённое  
2) сложносочинённое                      4) бессоюзное сложно

- A11 Укажите верную морфологическую характеристику слова ПРИМЕНЯЕМЫХ (предложение 5).
- |                            |                             |
|----------------------------|-----------------------------|
| 1) прилагательное          | 3) действительное причастие |
| 2) страдательное причастие | 4) деепричастие             |
- A12 Укажите значение слова СИСТЕМА (предложение 2).
- 1) форма общественного устройства
  - 2) метод действий, устанавливающий порядок, правила чего-либо
  - 3) нечто целое, представляющее собой единство закономерно расположенных и функционирующих частей
  - 4) техническое устройство, конструкция
- A13 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НИ?  
В ра(1)их работах, созда(2)ых русским мастером, ещё чувствовалось посторо(3)ее влияние, но его зрелые работы отличались уже абсолютной самостоятельностью.
- |         |         |            |         |
|---------|---------|------------|---------|
| 1) 1, 2 | 2) 1, 3 | 3) 1, 2, 3 | 4) 2, 3 |
|---------|---------|------------|---------|
- A14 В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
- 1) расс..рдиться, кал..ндарь, водор..сли
  - 2) бл..городный, зам..реть, эксп..зиция
  - 3) поздр..вление, ..рковный, расцв..тать
  - 4) заст..лить, л..скающий, заг..релый
- A15 В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?
- 1) без..дейный, пред..стория, раз..граться
  - 2) ра..буженный, бе..причинный, и..давать
  - 3) пр..неприятный, пр..кратить, пр..слониться
  - 4) о..ключить, пре..сказать, по...пустить
- A16 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?
- 1) назнач..шь, прицеливш..йся
  - 2) разве..шь, з аброс..вший
  - 3) удерж..шь, ненавид..вший
  - 4) посмотр..шь, встреч..нный
- A17 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?
- |                   |                  |
|-------------------|------------------|
| А. расспраш..вать | В. преодол..вать |
| Б. ландыш..вый    | Г. устойч..вый   |
- |            |         |         |       |
|------------|---------|---------|-------|
| 1) А, Б, Г | 2) А, В | 3) А, Г | 4) В, |
|------------|---------|---------|-------|

- A18 В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?
- 1) Одна из интереснейших особенностей насекомых заключается в их **(не)обыкновенной** способности чувствовать запахи.
  - 2) Путники шли без привала весь день, **(не)чувствуя** усталости.
  - 3) **(Не)ожиданное** и своеобразное решение И.П. Аргунов находит в «Портрете Толстой»: он вводит в парадный портрет бытовое действие.
  - 4) Публицист заострил социальную проблематику очерка, указав на **(не)справедливость** существующего порядка.
- A19 В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?
- 1) **(НА)ПРОТЯЖЕНИИ** многих веков из леса **(В)ВИДЕ** брёвен вывозятся лишь стволы деревьев, а пни остаются в земле.
  - 2) Качество — это понятие многогранное, а **ТАК(ЖЕ)** динамичное: **(СО)ВРЕМЕНЕМ** требования к изделию меняются.
  - 3) **(И)ТАК**, всё, что хранится в памяти компьютера, представлено **(В)ВИДЕ** чисел.
  - 4) **ЧТО(БЫ)** стать преподавателем Загребского политехнического института и проработать в нём **(В)ПОСЛЕДСТВИИ** несколько лет, профессор в совершенстве овладел хорватским языком.
- A20 Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.  
**Зимним утром слетаются на берёзы тетерева ( ) и клюют бурые серёжки.**
- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
  - 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
  - 3) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом **И** запятая не нужна.
  - 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
- A21 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?
- Нарядных бабочек-крапивниц (1) легко порхающих (2) или греющихся на солнце (3) можно увидеть в природе (4) уже ранней весной.**
- 1) 1, 2                      2) 1, 2, 3                      3) 1, 3                      4) 2, 4
- A22 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?
- В Академии художеств В.И. Суриков учился (1) по его словам (2) «со страшной жадностью к занятиям» и при таком усердии (3) разумеется (4) окончил её с золотой медалью.**
- 1) 1, 2                      2) 1, 3                      3) 1, 2, 3, 4                      4) 3, 4
- A23 Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)
- 1) В неурожайный год можно пройти по тайге сотни километров и не услышать ни криков кедровки ни бормотания бурундуков.
  - 2) В Приморье много закрытых бухт и заливов.
  - 3) А.Х. Востоков был избран действительным и почётным членом многих русских и иностранных научных обществ.
  - 4) Вдали морские волны казались то голубыми то зелёными то тёмно-синими.

- A24** Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?  
**Всех неудержимо тянуло к этому искреннему во всех проявлениях человеку: его радостно встречали на открытии выставки и на премьере спектакля, настойчиво приглашали на лекции и обсуждения.**
- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
  - 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
  - 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
  - 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию второй части.
- A25** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?  
**Для лечения самых разных болезней в медицине широко используется (1) пчелиный яд (2) потребность (3) в котором (4) постоянно растёт.**
- 1) 1, 3                      2) 2                      3) 2, 4                      4) 3
- A26** Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?  
**Мальчик рос смышлёным и здоровым (1) и (2) когда он стал старше (3) отец разрешил ему делить с рыбаками (4) трудности и опасности морского промысла.**
- 1) 1, 2, 3                      2) 1, 4                      3) 2, 3                      4) 1, 2, 3, 4

**A27** Прочитайте текст.

В разрушении гор участвуют разнообразные внешние силы. Днём солнечные лучи нагревают скалу – камни расширяются, ночью же, остывая, они вновь сжимаются, и камень не выдерживает и растрескивается, после чего свою разрушительную работу начинает вода, которая попадает в трещины: при замерзании она расширяется, и трещины растут; в них проникают корни растений, высасывая вместе с влагой вещества, нужные им для питания, и постепенно разъедают поверхность скалы, к чему присоединяется и работа бактерий, которые перерабатывают разрушенные горные породы и превращают их в почву. Все эти процессы называются выветриванием, хотя ветер и не принимает в них непосредственного участия.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Процессы, вызванные разрушением гор, называют выветриванием, хотя ветер и не принимает в них непосредственного участия.
- 2) Солнце, вода, растения и бактерии являются внешними силами по отношению к горам, которые участвуют в процессе выветривания.
- 3) Выветриванием называется процесс разрушения гор под воздействием солнца, воды, растительности и бактерий.
- 4) Днём камни расширяются, а ночью сжимаются, в трещины попадает вода, при замерзании она расширяется, и трещины растут; в них проникают корни растений, к чему присоединяется и работа бактерий.

Прочитайте текст и выполните задания А28-А30; В1-В7.

(1)Писем от Марьяны, старой нашей няньки, ждать не приходилось. (2)Мы с отцом решили её проведать.

(3)Ухоженный дом престарелых для бывших партийных работников стоял в редком пригородном лесочке. (4)Марьяна вышла к нам из дома со своей обычной радостной улыбкой до ушей. (5)Но только эта широкая улыбка да ещё медвежья неуклюжесть движений остались от совсем поседевшей няньки. (6)Да ещё, как прежде, она молола языком без перерыва.

(7)Оказалось, что здесь ей быстро наскучило сидеть сложа руки, и она попросилась в помощники на кухню. (8)Обслуга давно догадалась, что ни к советским, ни к партийным работникам Марьяна не принадлежит, а относится к разряду законченных простофиль, и на кухню бесплатного работника приняли без всяких проволочек. (9)Няня была очень довольна своей карьерой.

(10)— И тут пригодилась! — хвасталась она, выставляя перед нами дрожащие руки. — (И)С утра вот этими руками мешок картошки перечищу... (12)Палата у нас большая, что церковь, — продолжала она. — (13)На четверых. (14)Но одна бабка померла, и теперь койка гуляет. (15)А нам и лучше, свободнее!..

(16)Вообще она бодрилась изо всех сил и явно старалась убедить нас, как ей хорошо и славно живётся. (17)Но я слушал её, и сердце моё сжималось, а глаза почему-то не хотели смотреть на Марьяну. (18)Чувствовалось, предложи мы ей сейчас оставить этот замечательный приют с прекрасно налаженным бытом и поехать вместе с нами домой, она без раздумья пошла бы к машине.

(19) Уже когда мы прощались, обещая обязательно навестить её снова, Марьяна вспомнила ещё одно дело.

(20) — Пенсия моя пропадает! — сказала она отцу с непреходящей улыбкой. — (21) Санитарки очки у бабок спрячут и деньги их прибирают. (22)А что сделаешь? — спохватилась она, поняв, что бросает тень на репутацию своего великолепного заведения. — (23)Они ж молодые, скорые. (24)Ты скажи, чтобы мою пенсию в банке складывали. (25)А когда меня закопают в землю, — тут она, как встарь, попыталась лихо топнуть ногой, — отдай эти деньги меньшему. —

(26) Она имела в виду моего младшего брата.

(27)Отец, тоже, видимо, слегка расчувствовавшийся от встречи с Марьяной, заговорил было, что она проживёт ещё сто лет. (28)Но что-то новое и серьёзное скользнуло по лицу няни, и она оборвала отца:

(29) — Да нет...

(30) В конце лета из дома престарелых позвонили и сообщили о смерти Марии Ивановны Миколуцкой.

(31) Где её похоронили, неизвестно. (32)Ни один из нас не побывал на её могиле. (33) А нынче эту могилу уже не сыщешь. (34)Одиноким старухам, умирающим в домах престарелых, ни металлических крестов, ни каменных надгробий не полагается. (36)Достаётся им чаще всего деревянный колышек с фанерной дощечкой, на которой небрежно написаны фамилия и даты рождения и смерти.

(36)Но через год-другой дождь и снег отнимают у фанерки чернильную надпись, колышек падает, могильный холмик оседает, и никаких следов того, что здесь лежат чьи-то кости, не остаётся. (37)Остаётся просто земля, из которой каждую весну дружно лезут куриная слепота, конский щавель, лопухи и одуванчики.

(38)Сейчас мне кажется, что так и должно быть. (39)Во что ещё могла превратиться наша няня, как не в простую землю, заросшую травой?(40)Так я говорю себе и с подозрением прислушиваюсь к собственным словам: не пытаюсь ли я успокоить свою совесть?

(По Б. Екимову\*)

\* **Борис Петрович Екимов** (род. в 1938 г.) — русский прозаик и публицист.

- A28 Какое высказывание **не соответствует** содержанию текста?
- 1) Мария Ивановна Миколуцкая всегда чувствовала потребность быть кому-то нужной.
  - 2) Няня персонажа-рассказчика работала в доме престарелых на кухне.
  - 3) Няня персонажа-рассказчика в молодости была партийным работником, поэтому появилась возможность устроить её в ухоженный дом престарелых.
  - 4) Персонаж-рассказчик подспудно ощущал вину перед своей старой няней.

- A 29 Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?
- 1) Предложение 1 объясняет содержание предложения 2.
  - 2) Предложения 4-6 включают описание.
  - 3) В предложениях 38-39 представлено рассуждение.
  - 4) В предложениях 33-35 содержится повествование.

A 30 Укажите предложение, в котором используются синонимы.

- 1) 16                                      2) 18                                      3) 3                                      4) 34

## Часть 2

Ответы к заданиям В1-В3 запишите словами.
---

**В 1** Из предложения 18 выпишите слово, образованное бессуффиксным (с помощью нулевого суффикса) способом.

Ответ: \_\_\_\_\_

**В 2** Из предложения 40 выпишите частицы.

Ответ: \_\_\_\_\_

**В3** Из предложения 17 выпишите словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

Ответы к заданиям В4-В7 запишите цифрами.

**В4** Среди предложений 27-35 найдите сложное предложение, одна из частей которого является простым односоставным безличным предложением. Напишите номер этого сложного предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

**В5** Среди предложений 10-19 найдите предложения с обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом. Напишите номера этих предложений.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

**В6** Среди предложений 19-28 найдите все сложные предложения с придаточным изъяснительным. Напишите номера этих сложных предложений.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

**В7** Среди предложений 16-22 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью союза и форм слова. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_ \_\_\_\_\_ .

### Часть 3

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.



Ответы к заданиям части 1 (А)

A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10	A11	A12	A13	A14	A15
4	4	2	1	3	3	1	4	4	1	2	3	3	3	1
A16	A17	A18	A19	A20	A21	A22	A23	A24	A25	A26	A27	A28	A29	A30
1	3	2	4	1	3	3	1	3	2	1	3	3	4	1

Ответы к заданиям части 2 (В)

B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7
приют	Не, ли ИЛИ Ли, не	Сердце моё ИЛИ Моё сердце	31	1019 Или 1910	222427 Или любая другая последовательность этих цифр	17

Информация о тексте части 3 (С)

Примерный круг проблем	Авторская позиция
Проблема ответственности человека за того, кто предан ему всей душой. (Какие чувства испытывает персонаж-рассказчик во время посещения дома престарелых и почему?)	Чувствуя ответственность за старую няню, отец персонажа-рассказчика устраивает ее в благоустроенный дом престарелых для бывших партийных работников, но совесть её воспитанника неспокойна: он осознает, что няня не может быть счастлива вне их семьи, и ощущает от этого душевный дискомфорт.
Проблема одиночества человека, посвятившего свою жизнь другим людям. (В чем состоит жизненная драма няни персонажа-рассказчика?)	Жизненная драма няни персонажа-рассказчика Марии Ивановны Миколуцкой состоит в том, что её потребность быть нужной людям, заботе о которых она отдала многие годы своей жизни, потребность быть последние дни рядом с ними осталась неудовлетворённой.
Проблема цельности характера русской женщины. (В чём проявляется цельность характера няни персонажа-рассказчика?)	Цельность характера Марии Ивановны Миколуцкой проявляется в её открытости миру и людям, в неизменно светлом взгляде на окружающую жизнь, на людей, находящихся рядом, в стремлении не быть никому в тягость, а наоборот, быть нужной людям, постоянно бескорыстно трудиться для их блага.

Вариант 2

Часть 1

**А 1 В** каком слове допущена ошибка в постановке ударения: **неверно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

балОванный

3) шарфЫ

дОсуха

4) закУпорить

**А 2** В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**?

- 5) Мне вспомнился город моего детства и те самые знаменитые **ГЛИНЯНЫЕ** свистульки, которыми торговали на базарах.
- 6) Долгое время держалось у Анюты то самое **ПРАЗДНИЧНОЕ** настроение, которое помогало ей с лёгкостью решать даже самые трудные проблемы.
- 7) **ВИНОВНЫЙ** взгляд моего собеседника говорил о том, что этот человек искренне раскаивался.
- 8) После разговора с Натали Андрея охватило одновременно чувство любви и ненависти, и это **ДВОЙСТВЕННОЕ** чувство не покидало его до вечера.

**А 3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- |                     |                      |
|---------------------|----------------------|
| 3) сотрёт с доски   | 3) в трёхстах метрах |
| 4) дорогим шампунем | 4) пара сапогов      |

**А 4** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Сдав экзамен на степень бакалавра,

- 5) на него обратили внимание профессора смежной кафедры и пригласили к себе на работу.
- 6) у него закружилась голова от неожиданного успеха.
- 7) его увлекла перспектива дальнейшего карьерного роста.
- 8) с лёгкостью в душе он отправился отдыхать в горы.

**А 5** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы)

- 5) Именно тогда в старом русском городке, в Вологде, я увлёкся историей, именно тогда я нашёл и начал заниматься архивами деда.
- 6) Справа от штурвала находился компас с покрытым потрескавшейся и частью соскочившей эмалью кругом указателя, на котором нанесены были многочисленные деления.
- 7) Благодаря современным технологиям учёные исследовали глубины озера Сомотлор и нашли под илистым дном богатейшие залежи нефти.
- 8) Многие, кто бывал в Переяславле, знают, что этот город моложе Ростова, но его история тоже уходит корнями в далёкое прошлое.

**А 6** В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 5) Яркие вспышки молний, которые как будто пронзали воздух, зачаровывали своей угрожающей красотой.
- 6) Грибоедов в комедии «Горе от ума» затронул ту же тему, которую потом стали разрабатывать другие писатели-классики.
- 7) Прогулка, которая обещала нам столько удовольствия, не представляла ничего занимательного.
- 8) Одной из острых глобальных экологических проблем является изменение климата на Земле, которое происходит в результате так называемого парникового эффекта.

**Прочитайте текст и выполните задания А7—А12.**

- (3) ... (2)В одних ей отводится главное место, требуются заучивание правил и

постоянная тренировка в образовании форм, в других считается, что акцент должен быть перенесён на употребление речевых образцов, а грамматическим явлениям отводится второе место: правила не надо учить, достаточно практиковаться в анализе образцовых текстов. (3) Как же современная методика относится к данной проблеме? (4) Во-первых, роль грамматики не занижается, но и не преувеличивается. (5) Во-вторых, к грамматическим явлениям подходят с позиции понимания триединой сущности языка: язык — речь — коммуникация. (6)... вытекает необходимость анализа грамматических единиц с позиций структуры, функционирования в речевых образцах и реализации в тексте.

- А 7** Какое из приведённых ниже предложений должно быть **первым** в этом тексте?
- 5) Понятие о винительном падеже прямого объекта даётся студентам в начале изучения раздела «Синтаксис».
  - 6) В современной методике представление о грамматическом явлении формируется в процессе работы над соответствующим текстом.
  - 7) Известно, что иностранным учащимся, изучающим в основном грамматические формы, трудно начать говорить.
  - 8) Известно, что сегодня в разных методиках по-разному определяется место грамматики в обучении языку.

- А 8** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?
- 2) Всё                                      2) Отсюда                                      3) Только                                      4) Лишь

- А 9** Какое слово или сочетание слов является **грамматической основой** в одном из: предложений или в одной из частей сложного предложения текста?
- 5) акцент должен быть (предложение 2)
  - 6) правила не надо учить (предложение 2)
  - 7) подходят (предложение 5)
  - 8) роль не занижается (предложение 4)

- А 10** Укажите верную характеристику четвёртого (4) предложения текста.
- 3) сложное бессоюзное
  - 4) сложноподчинённое
  - 5) простое  
осложнённое
  - 6) Сложносочинённое

- А 11** Укажите правильную морфологическую характеристику слова **ПЕРЕНЕСЁН** (предложение 2).
- 5) краткое прилагательное
  - 6) наречие
  - 7) краткое причастие
  - 8) деепричастие

- А 12** Укажите значение слова **ПРАВИЛО** (предложение 2).
- 5) обыкновение, привычка
  - 6) постановление, требующее определённых норм поведения

- 7) положение, в котором отражены закономерность, постоянное соотношение явлений  
8) установленные государственной властью общеобязательные законы

**А 13** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется **НН**?

**На всех полках, краше(1)ых белой краской, были развеше(2)ы пучки сушё(3)ой малины — великолепного потого(4)ого средства.**

1) 1, 2

2) 2, 3

3) 1, 4

4) 2, 3, 4

**А 14** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 5) Разр..слась, пол..мист, орбитальный  
6) горизонтальный, консервировать, похв..ла  
7) карь..рист, распол..гаться, ст..лица  
8) суверенитет, бесполезно, характеризовать

**А 15** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 5) нед..верчивый, п..дорожник, нен..глядный  
6) и..брать, и ..желта-красный, бе..вестность  
7) пр..мета, пр..стройка, пр..увеличивать  
8) вы..грать, от..мённое (прилагательное), пред..стория

**А 16** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква **Е**?

- 5) стел..шься, увлека..мый  
6) верт..шь, вымуч..нный  
7) распил..шь, заслуж..нный  
8) провод..шь, независ...мый

**А 17** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква **Е**?

А. марл..вый

Б. откле..ваться

В. милост..вый

Г. ослаб..вать

1) А, Б

2) В, Г

3) А, Г

4) Б, В, Г

**А 18** В каком предложении **НЕ** (**НИ**) со словом пишется **раздельно**?

- 1) (Не)подальёку от речки расположились уютные и комфортабельные санатории и турбазы.  
2) Старцеву на протяжении нескольких месяцев (не)(с)кем было поговорить об этом.  
3) Селезнёв (ни)сколько не обиделся на слова, сказанные в кулуарах.  
4) Заносчивость — (не)прочный материал: трещит при первом испытании.

**А 19** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (В)НАЧАЛЕ мы не понимали друг друга, а (В)ПОСЛЕДСТВИИ очень подружились.

2)Ночью развели огромный костёр (НА)ВЕРХУ горы, а я попытался всем объяснить, (ЗА)ЧЕМ это нужно было сделать.

3)Он сделал над собой усилие, ЧТО(ББ1) заснуть, но во сне представилось ТО(ЖЕ) самое мёртвое пространство с грядами серых туч.

4)Отец, (В)СИЛУ своего высокого положения, прежде ездил только на машине с персональным шофёром, (ОТ)ЧЕГО долго не мог разобраться, как войти в метро и где заплатить за проезд.

**A20** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

**В начале XX века была пересмотрена большая часть «бесспорных истин» Нового времени ( ) и философия Просвещения уже не служила поддержкой человеку.**

1)Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.

2)Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом **И** запятая не нужна.

3)Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.

4)Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

**A21** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

**Снежок (1) выпавший ночью (2) и тающий у нас на глазах (3) делает недалеко расположенный холм (4) ещё более скользким.**

1)1, 3, 4

2)1, 2, 3, 4

3)3, 4

4)1,3

**A 22** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

**Я поливал саженец, ухаживал за ним и часто представлял его остроиглой бояркой, запорошенной цветами, овитой листвой: конечно(1) боярка высокой не бывает, до неба ей не достать, однако (2) выше сеновала (3) пожалуй (4) вымахает.**

5) 2,3,4

6) 1,3,4

7) 1,2

8) 1,2,3,4

**A 23** Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

5) Вечерами Тарас Семёнович читал вслух какую-нибудь книгу либо рассказывал сказку.

6) Перед глазами ходил океан и колыхался и гремел.

7) Для сервировки стола не следует использовать скатерти и салфетки холодных и мрачных тонов.

- 8) В дни праздников на городской площади устраивали если не спортивные парады то театральные представления.

**A24** Как объяснить постановку **двоеточия** в данном предложении?

- 5) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена первой части.  
6) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.  
7) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чем говорится в первой части.  
8) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первой части.

**A 25** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Перед нами простиралось необозримое (1) желтое поле (2) край которого (3) вдалеке замыкался синим лесом.**

- 5) 1  
6) 2  
7) 1,3  
8) 2,3

**A 26** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?

**Как только приезжие разложили в комнатах свои вещи (1) они немедленно решили осмотреть город (2) но (3) так как экскурсионные автобусы отправлялись только через два часа (4) все решили идти пешком.**

- 5) 1,2,3,4  
6) 1,2,4  
7) 3,4  
8) 1,2

**A27** Прочитайте текст.

Садово-парковая архитектура — одна из областей архитектуры, эстетически организующая жилую среду. В современных городах наличие садов и парков необходимо для поддержания городской экологии и здоровья горожан, для создания мест отдыха и общения с природой. Поэтому архитектор, стремясь создать впечатление естественности «первозданной» природы, может изменить существующий ландшафт или, напротив, сформировать совершенно новый пейзаж.

**В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?**

- 5) Садово-парковая архитектура — важный элемент в жизни человека, поскольку в современных городах наличие садов и парков необходимо для поддержания городской экологии и здоровья его обитателей.

6) Архитектор, создавая сады и парки, может немного изменить существующий ландшафт или, наоборот, сформировать совершенно новый пейзаж.

7) В современных городах сады и парки — необходимый элемент жилой среды, но архитектор сам выбирает, как он будет формировать тот или иной сад или парк.

8) Садово-парковая архитектура — важный элемент в жизни современного человека, служащий поддержанию городской экологии и здоровья горожан, предполагает возможное изменение архитектором существующего ландшафта или создание совершенно нового пейзажа.

### Прочитайте текст и выполните задания А28-А30; В1-В7.

(II) Немолодая женщина, крупный учёный, рассказала такую историю:

(4) «Я переходила площадь, меня толкнул какой-то пьяный, я упала на колени, поранила их, и из ран по ногам потекла кровь ручьём. (3)Я зашла в ближайшую поликлинику и сказала сестре: «Пожалуйста, окажите мне первую помощь». (4)Она вежливо направила меня в хирургический кабинет. (5)В кабинете за столом сидела величественная дама: хирург и главный врач поликлиники. (6)Я сказала:

(7)— Я в крови. (8)Пожалуйста, окажите мне первую помощь.

(9)— С половины третьего! — железным голосом ответила она.

(Ю)Часы показывали два.

(III) — Но ведь у меня кровь течёт, помогите мне!

(15) И тогда она не крикнула, а спокойно сказала:

(16) — Выйдите отсюда!

(17) Я, конечно, вышла. (15)Я плакала.

(16)Вы правы, — пишет она дальше, — сравнивая травму, нанесённую криком, с ударом ножа. (17)Но, как видите, такой удар можно нанести и без крика. (18)Нормальным голосом ».

(23) К врачу пришёл человек, чтобы он лечил его телесную рану, а тот нанёс ему рану душевную.

(24) И я подумал, как, увы, часто наносятся раны словом.

(25) Раны от слова вызываются не только грубостью, но и необдуманным обращением со словом.

(26) В одной семье произошёл такой случай. (23)Дочка, школьница пятого класса, которая незадолго до того перенесла тяжёлое долгое заболевание, вернулась однажды домой бледная и сказала:

(25) — В эту школу я больше не пойду. Ничего объяснять она не стала. (26)Видно было только — потрясена безмерно.

(29) — Лучше умереть, чем в эту школу.

(30) Родители решили перевести девочку в соседнюю школу. (29)И только спустя годы она рассказала, в чём было дело. (30)На медицинском осмотре в присутствии подруг школьный врач сочувственно воскликнула:

(33) — С таким сердцем жить нельзя!

(34) Подруги засыпали девочку вопросами. (33)Она молча оделась и молча вышла из школы. (34)Вышла, чтобы больше никогда туда не возвращаться. (35)Никому ничего не сказала, чтобы никого из близких не огорчить. (36)Она верила старшим и думала, что живёт последние недели.

(39) Эту рану словом нанесли не злость, не грубость, а глупость, невежество.

(40) ...Когда таких примеров из собственного опыта и опыта окружающих и размышлений по их поводу накопилось много, я выступил по радио с беседой на тему «Осторожно — слово!». (39) Не предлагал ничего особенного и необычного, просто советовал обращаться со словом обдуманно. (40) Применять, например, давно выработанные и общепринятые формулы вежливости и отказаться от таких оборотов, как: «Не видишь что ли?!», «Ослеп?», «Оглох?», тем более что есть опасность действительно угодить в человека, который плохо видит или плохо слышит. (41) Я напоминал другие слова, приветливые, вежливые, благожелательные. (42) И заканчивал передачу так: «Будьте осторожны со словом; грубое — обоюдоостро и часто мстит за себя!».

(43) На меня обрушилась лавина откликов. (44) Большинство откликнувшихся на моё выступление соглашались: Асо словом надо обращаться осторожно.

(45) Однако нашлись люди, кого сама постановка этой проблемы привела в раздражение. (46) Они утверждают: без грубости не обойтись и обходиться без неё не надо! (47) Под грубостью они понимают и крайнюю её форму — нецензурную брань. (48) Без неё-де и соваться нечего на стройку, в цех, в поле. (49) Да и в домашнем быту без крепкого слова немислимо.

(50) Крик и брань не свидетельство силы и не доказательство. (51) Сила — в спокойном достоинстве. (52) Заставить себя уважать, не позволить, чтобы вам грубили, нелегко. (53) Но опускаться до уровня хама бессмысленно. (54) Это значит отказываться от самого себя! (55) От собственной личности! (56) Вежливость, как правило, синоним внутренней силы и подлинного достоинства. (57) Спрашивать: «Зачем вежливость?» так же бессмысленно, как задавать вопросы: «Зачем культура?», «Зачем красота?».

(По С. Львову\*)

\* **Сергей Львович Львов** (1922-1981) — прозаик, критик, публицист, автор статей о советской и зарубежной литературе, произведений биографической и детской литературы.

**A28** Какое высказывание **не соответствует** содержанию текста?

- 1) Раны бывают не только физические, но и душевные, часто возникающие от того, что человек необдуманно обращается со словом.
- 2) Разговаривая с посторонним человеком, нужно обращаться со словом обдуманно, применять давно выработанные и общепринятые формулы вежливости.
- 3) Без грубости не обойтись в современном обществе, ведь крик и брань — свидетельство силы и доказательства.
- 4) Настоящий человек, уважающий себя и окружающих, никогда не опустится до уровня хама, стремясь сохранить собственную личность.

**A 29** Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 5) В предложениях 2-4 представлено повествование.
- 6) В предложении 19 содержится вывод из содержания предложений 1-18.
- 7) В предложениях 34-37 представлено повествование.
- 8) Предложения 50-57 содержат рассуждение.

**A30** Укажите слово, использованное в тексте в переносном значении.

- 5) железным (предложение 9)
- 6) бледная (предложение 23)



7) школьный (предложение 30)

8) домашнем (предложение 49)

**Бланк ответов части 1 (А)**

A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10	A11	A12	A13	A14	A15
A16	A17	A18	A19	A20	A21	A22	A23	A24	A25	A26	A27	A28	A29	A30

**Замена ошибочных ответов на задание части А (1)**

A__	A__	A__	A__	A__	A__
A__	A__	A__	A__	A__	A__

## Часть 2

**Ответы к заданиям В1—В3 запишите словами.**

**В1** Из предложений 43-44 выпишите слово, образованное бессуффиксным способом.

Ответ: \_ \_\_\_\_\_ .

**В2** Из предложения 29 выпишите все предлоги.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

**В3** Укажите тип подчинительной связи в словосочетании В ЭТУ ШКОЛУ (предложение 24). Ответ: \_\_\_\_\_.

**Ответы к заданиям В4-В7 запишите цифрами**

**В4** Среди предложений 28-37 найдите сложные, в состав которых входит односоставное безличное. Напишите номера этих сложных предложений.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**В5** Среди предложений 22-31 найдите предложение, осложнённое обособленным приложением. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**В6** Среди предложений 28-37 найдите сложноподчинённые предложения с придаточным изъяснительным. Напишите номера этих сложных предложений.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**В7** Среди предложений 10-17 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью союза, указательного местоимения и формы слова. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

### Часть 3

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

#### Ответы к заданиям части 1 (А)

A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10	A11	A12	A13	A14	A15
3	3	4	4	1	2	4	2	3	3	3	3	3	2	2
A16	A17	A18	A19	A20	A21	A22	A23	A24	A25	A26	A27	A28	A29	A30
1	3	2	1	2	4	2	4	2	2	1	4	3	3	1

#### Ответы к заданиям части 2 (В)

B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7
Отклики ИЛИ ИЛИ Отклик ИЛИ Откликов	Спустя, в ИЛИ В, спустя	согласование	3435 ИЛИ 3534	23	2936 ИЛИ 3629	17

