

МИНИСТЕРСТВО ТРУДА, ЗАНЯТОСТИ И ТРУДОВЫХ РЕСУРСОВ
НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ
«БЕРДСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ГБОУ НСО «Бердский политехнический колледж»)

Методические указания

по проведению практических работ обучающихся

по учебной дисциплине

ОДБ.01 Русский язык (базовый уровень)

по специальности среднего профессионального образования

08.02.01 «Строительство и эксплуатация зданий и сооружений»

РАССМОТРЕНО

ПЦК ООД 04.09.2014 г.

протокол № 1

председатель ПЦК ООД

 Кулинич Т.А.

2014г.

Перечень практических работ

Перечень практических работ в соответствии с программой дисциплины ОДБ.01 Русский язык (базовый уровень) для специальности 08.02.01 «Строительство и эксплуатация зданий и сооружений»

1. Типологический анализ текста
2. Составление официальных документов
3. Урок-дискуссия «Патриотизм: знак вопроса»
4. Анализ лирического произведения
- 5-6. Изложение с элементами сочинения по тексту художественного стиля
7. Фонетика, орфоэпия (по типу ЕГЭ)
8. Составление словарного диктанта на заданные орфограммы
9. Контрольный диктант с заданием
- 10-11. Создание текста с использованием возможностей омонимии и заданных орфограмм
12. Выбор и использование выразительных словообразовательных средств
13. Диктант с заданием
14. Подготовка монологического высказывания на лингвистическую тему «Словообразование и орфография»
15. Словообразовательный анализ слов
16. Презентация профессиональных слов
17. Составление словарного диктанта на заданные орфограммы
18. Тестовая работа по типу ЕГЭ (электронный вариант теста)
19. Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с разными частями речи
20. Случаи слитного, раздельного и дефисного написания сложных прилагательных
21. Слитное, раздельное, дефисное написание числительных. Разряды числительных, их изменение и функционирование в речи.
22. Слитное, раздельное, дефисное написание местоимений.
23. Правописание личных окончаний и суффиксов глаголов.
24. Тест по теме: «Части речи» (по типу ЕГЭ)
25. Словосочетание и простое предложение (тест по типу ЕГЭ)
26. Предложения с обособленными членами
27. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.
28. Знаки препинания при прямой речи.
- 29-30. Изложение с элементами сочинения по тексту публицистического стиля

Пояснительная записка

В методических рекомендациях содержатся задания для практических занятий по предмету **ОДБ.01 Русский язык (базовый уровень)** и предназначены для обучающихся специальности 08.02.01 «Строительство и эксплуатация зданий и сооружений».

Методические рекомендации отвечают определенной цели в развитии навыков владения русским литературным языком.

Практические работы посвящены отражению основных видов норм литературной речи: орфоэпические, словообразовательные, лексические, фразеологические, морфологические и синтаксические. Здесь размещены задания для формирования навыков различения вариантов литературной нормы, а также для развития умения отличать варианты стилистически, семантически и правильно употреблять их в речи.

Кроме того, включает упражнения, направленные на формирование умений различать стили речи, видоизменять текст стилистически, подбирать языковые средства, соответствующие цели и сфере общения. Эти упражнения назначены для выявления уровня владения языком: задания для совершенствования уровня владения речью, деловой, научной, публицистической, разговорной, художественной. Одна из задач - совершенствовать умения подготовить и произнести публичную речь. Упражнения раскрывают некоторые особенности ораторского искусства. Студентам предлагается выполнить упражнения, передающие основные особенности каждого текста того или другого стиля речи. Они отличаются объемом и направлены на совершенствование речевых умений, устных и письменных. Практические работы имеют цель не только привить навыки правильной, выразительной

речи, демонстрируя предпочтительные варианты литературного языка, но и умение видеть речевые ошибки, редактировать текст, выбирать уместный вариант. В упражнения включены примеры как устной, так и письменной речи, представляющие собой фрагменты текстов функциональных стилей.

Предмет «Русский язык» включает наряду с упражнениями по практическому освоению норм литературного языка задания для ознакомления с некоторыми закономерностями русского языка. Они связаны с обращением к лингвистической литературе, словарям, справочникам. Умение работать с текстом научного стиля предполагает обращение к статьям по своей специальности. Предлагаемые тестовые задания проверяют языковую компетенцию студентов: умение определять, правильно ли написано слово, верно ли расставлены знаки препинания в предложении, а так же способность выявлять соответствие (или несоответствие) какой-либо речевой единицы языковой норме. Так же входят задания с выбором ответа, проверяющие лингвистическую компетенцию – способность опознавать языковые единицы и классифицировать их; и коммуникативную компетенцию – способность понимать высказывание, связно и логично строить текст. В целом тестовые задания проверяют подготовку студентов по русскому языку на базовом уровне.

Методические рекомендации содержат список литературы, отражающий вопросы современного русского литературного языка.

Практическая работа №1.

Типологический анализ текста

Уровень усвоения:

Знать признаки текста, его функционально-смысловые типы. Уметь правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собственный текст. ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения возложенных на него профессиональных задач, а также для своего профессионального и личностного развития.

Упражнение №1

Определите стиль текста и докажете это, назвав цель и средства речи.

Передайте текст в разговорном стиле.

Распоряжения Правительства Российской Федерации От 20 июня 2000 г. №851-р г. Москва

Внести в абзац первый распоряжения Правительства Российской Федерации от 17 февраля 2000 г. № 260-р (Собрание законодательства Российской Федерации, 2000, №8, ст.987) следующие изменения и дополнения: число «115000» заменить числом «110000»

Дополнить абзац позицией следующего содержания: «Облигации государственного сберегательного займа 5000»

Председатель Правительства Российской Федерации М.Касьянов

Упражнение №2

Как определить цель речи этого текста? Назовите типичные средства языка для этого стиля. Напишите вариант научного текста.

Когда же у наших старшеклассников будет новый, правдивый учебник истории? Т.Пескова, Московская область. Не совсем понятно, что имеет в виду автор письма, интересуясь новым учебником истории, - ответила нам начальник Главного управления

развития общего среднего образования Министерства образования России М.Леонтьева.- Преподобных учебников советского времени по новой и новейшей истории уже давно нет. В 1989 г. авторы наложили вето на их тиражирование, и были правы. Нынешние учебники для 10-11-х классов написаны с совершенно другим подходом. По спорным вопросам публикуются различные документы. Например, проблема Севера и Юга Кореи, кто на кого напал. Есть документы, подтверждающие и ту, и другую версию. Они представлены в учебнике. Кстати, многие авторы сейчас отказываются писать учебники до тех пор, пока архивы полностью не будут открыты. Другие, я бы сказала, просто идут на подвиг, понимая, что нельзя лишать ребят такого важного предмета, как история. Каждый год будут издаваться учебники новой и новейшей истории или написанные иными авторскими коллективами, или дополненные, по мере доступа к архивам и развития исторического процесса, новыми главами и документами. В частности, по новейшей истории в следующем году выйдет совершенно новый учебник (из газеты).

Упражнение №3

Назовите стиль текста, доказав это типичными средствами языка, использованными в нем.

«Синичка»

Нет более унылой, тоску нагоняющей реки, чем северная мутная Обь с ее низкими, однообразными берегами. Но вот на кисельной воде Оби сверкнула искорка, лучше сказать поранешнему зга, и стала разгораться, заполнять собою пространство, приближаться. Беленькая-беленькая, маленькая-маленькая, словно игрушечная, баржа-наливайка встретила нас на реке, проскользнула вдаль, махнув нам по левому борту белым флажком. Название баржи - «Синичка». И все осветилось вокруг ясным светом, все заиграло, запело, и Обь потекла быстрее, и солнечные пятна заиграли на воде, пронзили солнцем высокие, на бамбук похожие тальники по берегам. Заспанный капитан нашего катера засуетился, велел подымать якорь - и мы поспешно двинулись на грузном судне вослед за легкой, веселой «Синичкой».

(В.Астафьев)

Упражнение №4

Определите стиль и жанр текста. Напишите аналогичный вариант.

В номере:

Ну и денек! - забавные происшествия на работе.

Чего только не бывает - курьезные случаи из жизни.

Юмор в мундире - веселые истории из армейской действительности.

Смех лучшее лекарство – анекдоты.

Студенты смеются - юмористические ситуации в студенческой среде.

Веселая переменка - смешные эпизоды в жизни школьников и их учителей (из журнала).

Упражнение № 5

Определите стиль текста. Напишите высказывание в разговорном стиле.

Распоряжение администрации Новгородской области от 16 марта 2000 г. №193-рз Великий Новгород «О запрещении выезда на лед водоемов и рек области» в целях предотвращения гибели людей в связи с таянием льда:

1. Запретить выезд на лед водоемов и рек области:

автотранспорта - с 17 марта 2000 года

снегоходов - с 1 апреля 2000 года

2. Рыболовецким организациям до 1 апреля 2000 года снять промысловые орудия лова с водоемов и рек области.

3. Администрациям городов и районов, управлению внутренних дел области, областной государственной инспекции по маломерным судам, государственной областной инспекции по охране, воспроизводству рыбных запасов и регулированию рыболовства. Главному управлению 31-144 по делам гражданской обороны и чрезвычайным ситуациям

Новгородской области организовать контроль за выполнением распоряжения.

4. Опубликовать настоящее распоряжение в газете «Новгородские ведомости».

Заместитель главы администрации Иваньков Н.С.

Список литературы:

1. Типовые экзаменационные варианты под редакцией И.П.Цыбулько. 2015г «ФИРО».
2. Ожегов С.И, Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. М., 2003
3. Мазнева О.А. Практикум по стилистике русского языка. Тексты и задания: пособие для старшеклассников. Дрофа, 2008
4. Ушаков Д.Н, Крючков С.Е. Школьный орфографический словарь, Просвещение, 1989
5. Воителева Т. М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 класса общеобразовательной школы. — М., 2014.
6. Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ: учеб. пособие сред. проф. образования. — М., 2014

Практическая работа 2

Составление официальных документов

Уровень усвоения: Уметь использовать лексику для оформления деловых документов.

Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

Упражнение 1 Подчеркните и дайте объяснение словам и выражениям, употребляющимся только в официально-деловой речи. Иметь место, подлежат изъятию, медленно, согласно желанию заказчика, ультиматум, хозяин, истец, ластиногие, зачислить, исходящий, злополучный, стенография, абитуриент, альтернатива, кворум, статус-кво, симпозиум, фальсифицировать, позитивный, формальный, баллотироваться, компенсировать, санкционировать, пунктуальный, лицензия.

Упражнение 2 Подберите к каждому термину левой колонки определение из правой колонки.

Документ –	а) документ, дающий полномочия его предъявителю на выполнение каких-либо действий
Доверенность –	б) информация на материальном носителе, имеющая юридическую силу
Опись –	в) перечень наименований
Табель –	г) письменное заявление от имени предприятия, адресованное другому предприятию, о готовности заключить с ним договор на определенных условиях
Номенклатура –	д) юридически оформленный пере-

	чень документов
Оферта –	е) перечень каких-либо показателей, составленный в определенном порядке
Дубликат –	ж) документ, содержащий последовательную запись хода обсуждения вопросов и принятия решений на собраниях, совещаниях, конференциях и заседаниях коллегиальных органов
Протокол –	з) экземпляр документа, составленный взамен отсутствующего подлинника и имеющий одинаковую с ним юридическую силу

Упражнение 3 *Подготовьте пресс-релиз о своей профессиональной деятельности.* При создании пресс-релиза обратите внимание на вопросы: **Что есть новость? Как можно простую информацию сделать новостью?** Если нет новости, то работа над пресс-релизом становится бессмысленной. Простая информация становится новостью, когда она отвечает соответствующим характеристикам. Информация пресс-релизов должна быть интересной читателям тех изданий, в которые направляется пресс-релиз; содержащей элемент чего-то нового, необычного, чтобы стать новостью; актуальной, независимо оттого, что она собой представляет — «горячую» информацию или новый взгляд на старую проблему; нет ничего более скучного, чем вчерашние новости; общественно значимой, близкой читателям изданий, связанной с общественно важной проблемой; исходящей от лидеров мнений. Если информация отвечает некоторым из этих характеристик, то она станет новостью и будет использована в СМИ.

Список литературы:

1. Типовые экзаменационные варианты под редакцией И.П.Цыбулько. 2015г «ФИРО».
2. Ожегов С.И, Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. М., 2003
3. Мазнева О.А. Практикум по стилистике русского языка. Тексты и задания: пособие для старшеклассников. Дрофа, 2008
4. Ушаков Д.Н, Крючков С.Е. Школьный орфографический словарь, Просвещение, 1989
5. *Воителева Т. М.* Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 класса общеобразовательной школы. — М., 2014.
6. Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ: учеб. пособие сред. проф. образования. — М., 2014

Практическая работа № 3

Дискуссия «Патриотизм: знак вопроса»

Уровень усвоения:

Уметь вступать в полемику и вести дискуссию. Самостоятельно отбирать необходимую информацию, выделять главное, классифицировать.

Вопросы к дискуссии:

1. Кто такой патриот современной России?
2. С чего начинается Родина?
 - Как вы понимаете слова «родина», «патриотизм»?
 - Считаете ли вы себя патриотом?
 - Какие поступки можно назвать патриотическими?
 - Готовы ли вы работать для процветания Родины?
3. Гордитесь ли вы своей страной?
 - В какие именно моменты испытываете национальную гордость?
 - Интересуетесь ли героическим прошлым нашей страны? Испытываете ли горечь за поражения и ошибки?
4. Считаете ли себя истинно русским человеком?
 - Как различаете понятия «русский» и «россиянин»?
 - Как относитесь к чистоте русской речи?
 - Гордитесь ли тем, что живете в России?
 - Что такое национализм?
5. Считаете ли себя истинно русским человеком?
 - Как различаете понятия «русский» и «россиянин»?
 - Как относитесь к чистоте русской речи?
 - Гордитесь ли тем, что живете в России?
 - Что такое национализм?

Список литературы:

1. Воителева Т.М, Антонова Е.С., “Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учебное пособие для студентов СПО”. Изд.:”Академия,2014 г.
2. Типовые экзаменационные варианты под редакцией И.П.Цыбулько. 2015г «ФИРО».
3. Ожегов С.И, Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. М., 2003
4. *Воителева Т. М.* Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 класса общеобразовательной школы. — М., 2014.
5. Мазнева О.А. Практикум по стилистике русского языка. Тексты и задания: пособие для старшеклассников. Дрофа, 2008
6. Ушаков Д.Н, Крючков С.Е. Школьный орфографический словарь, Просвещение, 1989

Практическая работа № 4

Анализ лирического произведения

Уровень усвоения:

Уметь интерпретировать литературные произведения и строить речевое высказывание в письменной и устной форме. Находить изобразительно-выразительные языковые средства, понимать их роль в создании художественных образов.

План разбора лирического стихотворения

- I. Дата написания.
 - II. Реально – биографический и фактический комментарий.
 - III. Жанровое своеобразие.
 - IV. Идейное содержание:
 - ведущая тема
 - основная мысль
 - эмоциональная окраска чувств, выраженных в стихотворении в их динамике или статике
 - внешнее впечатление и внутренняя реакция на него
 - преобладание общественных или личных интонаций.
 - V. Структура стихотворения
 1. сопоставление и развитие основных словесных образов:
 - по сходству;
 - по контрасту;
 - по смежности
 - по умозаключению
 - по ассоциации
 2. Основные изобразительные средства иносказания, используемые автором: метафора, метонимия, сравнение, аллегория, символ, гиперболы, литота, ирония (как троп), сарказм, перифраза.
 3. Речевые особенности в плане интонационно-синтаксических фигур: эпитет, повтор, антитеза, инверсия, эллипс, параллелизм, риторический вопрос, обращение и восклицание.
 4. Основные особенности ритмики:
 - А) тоника, силлабика, силлабо-тоника, дольник, свободный стих;
 - Б) ямб, хорей, пиррихий, спондей, дактиль, амфибрахий, анапест.
 5. Рифма (мужская, женская, дактилическая, точная, неточная, богатая; простая, составная) и способы рифмовки (парная, перекрестная, кольцевая), игра рифм.
 6. Строфика (двустушие, трехстишие, пятистишие, катрен, секстина, септима, октава, сонет, Онегинская строфа).
 7. Эвфония (благозвучье) и звукопись (аллитерация, ассонанс), другие виды звуковой инструментальности.
- Как вести краткую запись о прочитанных книгах.
- 1.Автор. Даты жизни. Общественная среда, в которой формировалось его мировоззрение.
 2. Точное заглавие произведения. Даты создания и появления в печати.
 3. время, изображенное в произведении, и место происходящих основных событий.

Общественная среда, представители которой выводятся автором в произведении (дворяне, крестьяне, городская буржуазия, мещане, разночинцы, интеллигенция, рабочие).

4. Эпоха. Характеристика времени, в которое написано произведение (со стороны экономических и общественно-политических интересов и стремлений современников).

5. Краткий план содержания.

Ф. И. Тютчев

Прочитайте стихотворение «С горы скатившись, камень лёг в долине...» (1833), «Увы, что нашего незнания...» (1854) и «Нам не дано предугадать...» (1869). Сопоставьте три тютчевских шедевра, опираясь на следующие сравнительные характеристики:

1. Принадлежность стихотворений к жанру лирической миниатюры
2. Полемико-философская мысль, лежащая в основе сюжета
3. Риторические приёмы заострения авторской мысли
4. Афористичность поэтического высказывания
5. Роль курсива в передаче авторской философской концепции
6. Строгая законченность формы, её предельная отточенность
7. Камерность тютчевских «экспромтов», авторская установка на «медленное» чтение

А. А. Фет

Прочитайте стихотворение «На заре ты её не буди...» (1842). Проанализируйте его, отвечая на следующие вопросы:

1. Стихотворение открывается призывом, просьбой, усиленной повтором. Как подобное начало способствует развитию лирического сюжета?

2. Первые две строфы стихотворения насыщены «горячей» лексикой. Какие образные переключки она создаёт? Как соприкасаются два мира: внешний, природный, и мир души героини? В чём виртуозность образного рисунка строки: «Утро дышит у ней на груди»?

3. Какие детали и образы третьей строфы стихотворения составляют контрастные пары с образным рядом первых строф? Как здесь продолжена тема диалога человека с природным миром? Какими средствами подчёркнута эта связь?

4. В чём «вершинность», кульминационность следующей строфы стихотворения? Как в ней отражена жизнь природы и человека в моменты наивысшего напряжения внутренних сил? Какие приёмы поэтической речи позволяют Фету передать это особое состояние двух стихий – природного бытия и человеческой души?

5. Обратите внимание на кольцевую композицию стихотворения. Является ли финальная строфа всего лишь повтором начального мотива? Что открывается читателю в финале стихотворения?

6. Стихотворение «На заре ты её не буди...» стало вдвойне популярным благодаря музыке А. Е. Варламова. Что определяет изначальную музыкальность фетовского стиха? Покажите это на примере рассматриваемого произведения.

7. Справедливы ли упрёки современников Фета в «камерности» его поэзии, оторванности её от реальной жизни? А. Григорьев отзывался о стихотворении как о «песне., сделавшейся почти народной». Просматривается ли в стихотворении связь с народной поэтической традицией?

Список литературы:

1. Воителева Т.М, Антонова Е.С., «Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учебное пособие для студентов СПО». Изд.: Академия, 2014 г.
2. Воителева Т. М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 класса общеобразовательной школы. — М., 2014.
3. Типовые экзаменационные варианты под редакцией И.П.Цыбулько. 2014г «ФИРО».

4. Ожегов С.И, Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. М., 2003
5. Мазнева О.А. Практикум по стилистике русского языка. Тексты и задания: пособие для старшеклассников. Дрофа, 2008

Практическая работа № 5-6

Изложение с элементами сочинения по тексту художественного стиля

Уровень усвоения:

уметь понимать и интерпретировать содержание исходного текста, последовательно излагать собственное мнение.

- Выявить признаки текста (стиль, тема, основная мысль);
- выделить микротемы,
- провести анализ типа речи и языковых средств;
- предъявить в виде плана или схемы.

Вам предстоит извлечь из текста информацию для составления плана изложения, передачи содержания, разделить при этом текст на смысловые части (микротемы, абзацы) и записать по возможности основную мысль каждой из этих частей.

Наличие плана (в черновике) не обязательно, но очень желательно, так как план способствует сохранению последовательности в передаче основного содержания текста. Важно определить при этом, какая часть в тексте является вводной, есть ли концовка, из каких абзацев состоит основная часть.

В процессе прослушивания полезно выделить опорные слова, которые будут нужны для изложения. Главную мысль автора вы обоснуете примерами, выбирая из текста соответствующий материал.

Изложение — это результат восприятия, осмысления и передачи не только предложенного текста, но и его языково-стилистических особенностей. Значит, запомнить следует не только содержание материала, но и его языковую форму. Воссоздавая авторский текст, абитуриент должен решить вслед за писателем и определенную стилевую задачу. Для художественного стиля это — описать предметы, события, передавая определенное отношение, настроение.

Творческое задание — придумать заголовок — помогает обнаружить основную мысль текста, определить его идею. Название должно быть четким, емким и выразительным, и в то же время соответствующим стилю и содержанию текста. Как считают признанные мастера слова, хорошее название — половина успеха.

Важный этап — проверка и совершенствование написанного. Внимательно прочитайте то, что написали, отнеситесь к этому весьма критично, даже проговорите про себя некоторые фразы, ведь зачастую виновником большинства ошибок является легкомысленное отношение к проверке.

Нужно хорошо поработать над черновиком изложения. Особое внимание при первоначальном чтении написанной работы обращайтесь на содержание. Определите, насколько соответствует ваше изложение исходному тексту, раскрыта ли в нем основная мысль, соответствует ли работа составленному плану, пропорциональны ли части изложения, не нарушена ли связь между ними.

Обращайте внимание на основные требования к стилю изложения, стремитесь к тому, чтобы было выдержано стилевое единство текста. Для этого необходимо:

- использовать слова в свойственных им значениях: употребляйте только те слова, значение которых Вам известно;
- избегать тавтологии, неоправданных повторений, речевых штампов;
- следить за тем, чтобы данное слово точно передавало мысль;
- употреблять слова, словосочетания, предложения в соответствии со стилем исходного текста; избегать неуместных диалектизмов, вулгаризмов, книжных приемов высказывания;
- правильно конструировать каждое предложение: следить за правильной связью слов, в сложном предложении проверять связь придаточного предложения с главным и т. д.;
- следить за связью предложений в абзацах, продумывать переходы от одного рассуждения к другому;
- обращать внимание на выразительность, образность языка, пользоваться его лексическим богатством.

При повторном чтении основное внимание уделите языку, одновременно исправляя орфографические, пунктуационные, грамматические, речевые ошибки. В изложении должна быть употреблена разнообразная лексика. Но есть «золотое» правило: не уверен в слове — не употребляй его! Однако, стараясь избежать ошибок, не низведите язык изложения до примитивного уровня. Спасая грамотность, можно обеднить содержание. Перепишите написанное изложение в чистовик в соответствии с требованиями к оформлению:

- изложение должно быть написано грамотно, аккуратным, разборчивым почерком;
- должны строго соблюдаться поля;
- необходимо начинать писать с красной строки;

- не нужно лукавить, то есть допускать написания, которые можно истолковать двояко: слитное — раздельное написание слов, нечетко проставленные знаки препинания, невнятное написание букв и прочее.

Критерии оценки изложения

Отметка «5» ставится, если:

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно, выражена основная мысль
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочёт, 1 негрубая ошибка.

Отметка «4» ставится, если:

1. Содержание работы в основном соответствует теме, и логика изложения не нарушена
2. Содержание достоверно, но в работе встречаются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускаются не более двух недочётов, 1 нормативная ошибка.

Отметка «3» ставится, если:

1. В работе допущены частичные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения.
3. Неполное раскрытие темы, беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
4. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточна выразительна.

В работе допускается не более 5 недочётов, 2-3 нормативные ошибки.

Отметка «2» ставится, если:

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними.
4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
5. Нарушено стилевое единство текста.

В работе допускается 6 недочётов, 5 -6 нормативных ошибок.

ТЕКСТ

- (1) Рядовой Федосеев, телефонист, появился на батарее с хорошими новостями: он сам видел, как фашистов выбили из Красной Поляны.
- (2) Теперь нетрудно было догадаться, что батарею вот-вот перебросят на другой участок.
- (3) Лейтенант решил воспользоваться этим. (4) Увидел замполита и попросил разрешения, пока батарея будет менять позицию, отлучиться в город ему и молоденькому телефонисту Федосееву: парень никогда не видел Москвы.
- (5) За счёт положенного времени разрешу, - сказал замполит строго. - (6) В самом деле, негоже защитнику Москвы не видеть Москвы!
- (7) Выбрались заулками и переулками на Дмитровское шоссе, потом на трамвае добрались до станции метро "Сокол", вошли в почти невидимую дверь, окутанную морозным паром. (8) Федосеев был разочарован тем, что на станции не казалось эскалаторов, но в вагоне всё очень понравилось.
- (9) Неожиданно быстро доехали до площади Революции. (10) Москвич-лейтенант сказал, что она в самом центре города. (11) Пора выходить.

(12) Федосеев весьма неуверенно ступил на эскалатор. (13) Всё ему было ново в подземном этаже Москвы. (14) Стоять справа, проходить слева, тростей, зонтов и чемоданов не ставить". (15) Те, кто спускается им навстречу по соседнему эскалатору, только что с мороза - румяные, особенно девушки.. (16) Но вот снова твёрдый пол под ногами.

(17) Они перешли площадь, прошагали мимо Стереокино, мимо Центрального детского театра, постояли на площади Твердлова.

(18) Фасад Большого театра, знакомый Федосееву по фотографиям и киножурналам, неузнаваем. (19) Вся верхушка авешена двумя декорациями: слева двухэтажный дом, правее роща. (20) Лейтенант объяснил, что это камуфляж.

(21) Вышли на Красную площадь, и Федосеева сопровождало ощущение, что он ходит по давно знакомым местам. (22) Лейтенант обещал показать Минина и Пожарского, народных ополченцев старой Руси, но памятник заложили мешками с песком.

(23) А вот Пушкин, до которого они вскоре дошли, оказался ничем не укрыт: стоит с непокрытой головой, бронзовые плечи присыпаны снегом. (24) Лейтенанта это всерьёз тревожило. (25) Правда, в пепельном небе маячит аэростат воздушного заграждения, но всё же...

(26) По бульварам дошли до Арбата и не торопясь вернулись на площадь Революции. (27) Вторично спустились в метро: есть время прокатиться, осмотреть подземные дворцы. (28) Понравилась Федосееву станция "Маяковская" со стальными колоннами, приглянулись "Красные ворота" - красные и белые плиты под ногами.

(29) В огромном бомбоубежище, каким стало московское метро, складывался свой быт. (30) На станции "Арбатская" на служебной двери - табличка "Для рожениц". (31) На станции "Курская" работал филиал публичной Исторической библиотеки: он открывался, когда прекращалось движение поездов. (32) Федосеев проникся уважением к подземным читателям: занимаются в часы воздушной тревоги!

(33) Телефонистом владела радость узнавания нового большого города. (34) Это чувство острее у человека, который много путешествовал и жил где-то в медвежьем углу. (35) А ещё в сердце Федосеева всё больше росла гордость: не всякому удалось защищать столицу такой страны.

(36) Но каждый солдат, где бы он ни воевал, защищал столицу. (37) Ему было что защищать!

(По Е. Воробьеву*)

* Евгений Захарович Воробьев (1910 - 1991) - прозаик, публицист, участник Великой Отечественной войны, является автором многих книг, посвящённых военному времени.

Список литературы:

1. Воителева Т.М, Антонова Е.С., "Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учебное пособие для студентов СПО". Изд.: "Академия, 2014 г.
2. *Воителева Т. М.* Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 класса общеобразовательной школы. — М., 2014.
3. Типовые экзаменационные варианты под редакцией И.П.Цыбулько. 2014г «ФИРО».
4. Ожегов С.И, Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. М., 2003
5. Мазнева О.А. Практикум по стилистике русского языка. Тексты и задания: пособие для старшеклассников. Дрофа, 2008

Практическая работа № 7

Фонетика, орфоэпия (по типу ЕГЭ)

Уровень усвоения:

Правильно ставить ударение в словах согласно нормам современного русского языка.

Вариант 1

В каких словах все согласные звуки звонкие?

а) берег б) сдобный в) снова г) взморье

В каком слове или сочетании слов нет звука ы?

а) межинститутский б) к итогам в) цирк г) чисто

В каком слове четыре звука?

а) шьешь б) лен в) поют г) ядро

4. В каком слове есть звук д?

а) дело б) отбросил в) подкова г) семнадцать

В каком слове нет звука з?

а) сдать б) езда в) ежду г) вокзал

В каком слове нет согласного звука й?

а) почтальон б) полет в) поёт г) льётся

В каком слове неверно поставлено ударение? Исправьте ошибку.

а) началИсь б) цемЕнт в) Августовский г) Оптовый

В каком слове выделенный согласный произносится твердо ?

а) академия б) термин в) тенденция г) тенор

Разделите слова на слоги.

Майка, открытие, одноклассник, былинный, предъюбилейный
 Укажите все возможные варианты переноса слова «открытие».
 Выполните фонетический разбор следующих слов.
 Сияние, лавка, мягкий

<p>1. В каком слове все согласные мягкие?</p> <p>А) видение</p> <p>Б) шепелявить</p> <p>В) жить</p> <p>Г) извержение</p>	
<p>2. В каком слове звуков больше, чем букв?</p> <p>А) деревья</p> <p>Б) поезд</p> <p>В) подъезд</p> <p>Г) перебежчик</p>	<p>За каждый правильный ответ – 2%</p> <p>Итого 10%</p>
<p>3. В каком слове букв больше, чем звуков?</p> <p>А) продолбил</p> <p>Б) причинил</p> <p>В) прихожанин</p> <p>Г) поэтесса</p>	
<p>4. В каком слове все согласные твёрдые?</p> <p>А) провозгласил</p> <p>Б) притеснял</p> <p>В) пробуждал</p> <p>Г) проглотил</p>	
<p>5. В каком слове произносится согласный звук Д?</p> <p>А) праздный</p> <p>Б) ирландский</p> <p>В) движение</p> <p>Г) бутерброд</p>	

1. Спишите слова, поставьте в них ударение.

<p>Августовский, каталог, сведущий, пахота, иконопись, филистер, аристократия, христианин, торты, красивее, диспансер, звонят, информировать, форзац, квартал, каучук, приняться, колосс, досыта, триптих, партер, сосредоточение, договорный, щебень, цемент, балованный, откупорить, сироты, изобретение, кремень, кредитор, агент,</p>	<p>50%</p>
---	-------------------

ходатайствовать, добела, склады, анатом, игрище, хлопоты, кашлянуть, (за каждое слово – 1%)
 плато, донизу, алфавит, договор, газопровод, досуг, знамение,
 гастрономия, береста, эпилог, драматургия.

Вариант 2

В каком слове все согласные звонкие?

а) мороз б) вглубь в) вдруг г) обида

В каком слове или сочетании слов нет звука ы?

а) циркуль б) в институте в) личный г) жить

В каком ряду слов звуков больше, чем букв?

а) бурьян, только б) ночью, юг в) дождь, южная г) поющая, яростная

В каком ряду во всех словах есть звук к?

а) вдруг, мягкий б) кинуть, к дому в) окружность, пробег г) к делу, кататься

В словах какого ряда нет звука ж?

а) жизнь, книжка б) перебежчик, сторожка в) пейзаж, дружба

г) намажьте, жонглировать

В каком слове нет звука й?

а) яшма б) занять в) паять г) Ямайка

В каком слове неверно поставлено ударение? Исправьте ошибку.

а) обеспЕчение б) плЕсневеть в) откУпорить г) чЕрпать

В каком слове выделенный согласный произносится мягко?

а) терраса б) тембр в) тест г) бутерброд

Разделите слова на слоги?

Очертание, суббота, отъявленный, лайковый, предпринять.

Укажите все возможные варианты переноса слова «очертание»

Выполните фонетический разбор следующих слов.

Легкий, поевший, водоворот.

<p>1. В каком слове все согласные мягкие?</p> <p>А) видение</p> <p>Б) шепелявить</p> <p>В) жить</p> <p>Г) извержение</p>	<p>За каждый правильный ответ – 2%</p> <p>Итого 10%</p>
<p>2. В каком слове звуков больше, чем букв?</p> <p>А) деревья</p> <p>Б) поезд</p> <p>В) подъезд</p> <p>Г) перебежчик</p>	
<p>3. В каком слове букв больше, чем звуков?</p> <p>А) продолбил</p> <p>Б) причинил</p> <p>В) прихожанин</p> <p>Г) поэтесса</p>	
<p>4. В каком слове все согласные твёрдые?</p> <p>А) провозгласил</p>	

Б) притеснял	
В) пробуждал	
Г) проглотил	
5. В каком слове произносится согласный звук Д?	
А) праздный	
Б) ирландский	
В) движение	
Г) бутерброд	

1. Спишите слова, поставьте в них ударение.

Августовский, каталог, сведущий, пахота, иконопись, филистер, аристократия, христианин, торты, красивее, диспансер, звонят, информировать, форзац, квартал, каучук, приняться, колосс, досыта, триптих, партер, сосредоточение, договорный, щебень, цемент, балованный, откупорить, сироты, изобретение, кремьень, кредитор, агент, ходатайствовать, добела, склады, анатом, игрище, хлопоты, кашлянуть, плато, донизу, алфавит, договор, газопровод, досуг, знамение, гастрономия, береста, эпилог, драматургия.	50% (за каждое слово – 1%)
---	-------------------------------

Литература:

1. Голуб И. Б. Стилистика русского языка.- М., 1997, с.41-46.
2. Розенталь Д. Э. практическая стилистика.- М., 2004, с.64-67.
3. Стилистика и литературное редактирование//Под ред. В. И.Максимова.-М., 2004, с.170-179.
4. Воителева Т.М, Антонова Е.С., “Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учебное пособие для студентов СПО”. Изд.:”Академия,2014 г.
5. *Воителева Т. М.* Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 класса общеобразовательной школы. — М., 2014.
6. Типовые экзаменационные варианты под редакцией И.П.Цыбулько. 2014г «ФИРО».

Практическая работа № 8

Составление словарного диктанта на заданные орфограммы

Уровень усвоения:

Самостоятельно отбирать необходимую информацию, анализировать, классифицировать орфограммы.

Диктант 1. Проверяемые и непроверяемые гласные в корне слов

Горючее вещество, полоскать бельё, бархатный камзол, балконная решётка, интеллигентный человек, струны гитары, немного подрасти, паркетный пол, посидеть на скамейке, колоритная личность, промокать фиолетовые чернила, развеваться на ветру, излагать изученное, поласкать котёнка, осознать призвание, громадная туча, правильный маршрут, президентский совет, телефонный справочник, легендарный герой, расстилать скатерть, теоретическая дискуссия, блистать на сцене, сумма слагаемых, милосердный поступок, лиловые соцветия сирени, выровнять грядку, опираться на перила, велосипедные гонки, дипломированный специалист, сверкание зарниц, развивать усидчивость, играешь на пианино, тяжёлая корзина, росток апельсина, гениальный композитор и дирижёр, поседеть от старости, мягкий диван, огромная библиотека, школьные кабинеты, пользоваться биноклем, аккуратный костюм, обжигает в печке, растительное масло, загореться от спички, абонементный билет.

Диктант 2. Употребление и неупотребление Ъ и Ь

Богатырская мощь, должность адъютанта, трёхязычный словарь, медвежья услуга, ночной дозор, отрежьте кусочек, лихой извозчик, нестись вскачь, семнадцать тысяч, выглянуть из-за туч, разбитые очки, влезть на мачту, лёгкая лодочка, мне нездоровится, мощность двигателя, ручной хищник, решение задач, пробираться сквозь выюгу, выйти замуж, необъятный простор, выжухлый февраль, пятьдесят восьмой, заячья капуста, напишешь строчку, встаньте пораньше, тоньше волоса, роскошь интерьера, лучше подготовиться, подъехать к станции, разъяснить задачу, восемьюстами семьюдесятью шестью, получить весточку, бесконечная дорога, складной зонтик, возьмём в дорогу, сыграть вничью, похожи точь-в-точь, январский мороз, компьютерная мышь, вьётся плющ.

Диктант 3. Буквы З и С на конце приставок

Низвергающийся водопад, рассерженный начальник, безграмотная работа, здание театра, бесполезная работа, сбить с ног, рассчитать время, рассвет над морем, безвкусная одежда, сжатый воздух, взгляд исподлобья, безводная местность, вскочить от испуга, беречь здоровье, расцвет искусства, сдать экзамен, расписание движения, на месте сгиба, точный расчёт, бессердечный человек, беззвёздная ночь, взмолиться о пощаде, нисходящий поток, отъявленный бездельник, безударный гласный, бесконечная дорога, безвыходное положение, размышлять о будущем, изредка посещает, избежать по лестнице, сделать исподтишка.

Диктант 4. Правописание гласных после шипящих и Ц

Дирижёрская палочка, работать шофёром, цитрусовые растения, шуба из цигейки, цирковой артист, тоненькая жёрдочка, свежие огурцы, с детским врачом, панцирь черепахи, жокейская шапочка, пацифистские убеждения, вести под уздцы, робкий шёпот, загородное шоссе, рой пчёл, могучего богатыря, шёлковое платье, стрекот цикад, большого рюкзака, костюм работницы, молочный шоколад, выглянешь в оконце, чёткая дикция, выводок цыплят, наденет капюшон, слышатся шорохи, пальцы хирурга, рассыпались жёлуди, цветы акации, добрые молодцы, редкие птицы.

Диктант 5. Правописание глаголов

Опасаться инфекции, негодовать против рабства, терпим бедствие, поскорее выйдите из вагона, искупаться в речке, не знаешь печали, возмущаться и негодовать, приклеит марку, сжигает бумаги, не найти бинокль, слышится отовсюду, выпрыгнет из будки, чувствуешь испуг, приготовьте яичницу, весело хохочет, придётся постараться, грохочет камнепад, не двигаться в автомобильной пробке, мягко стелет, начинать сначала, растаяли весной, ненавидеть ложь, записывать на диктофон, разбудит утром, надо стремиться вперёд, не гляди в сторону, стеречь избушку, бережно обращаться, пойдёшь направо, посеет на грядке, вертишься на стуле, тяжело дышит, отправишься на вокзал, попробовать салат, вежливо извиниться, не ешьте на ходу, не стоит сердиться, услышит издалека.

Литература:

1. Голуб И. Б. Стилистика русского языка.- М., 1997, с.41-46.
2. Розенталь Д. Э. практическая стилистика.- М., 2004, с.64-67.
3. Стилистика и литературное редактирование//Под ред. В. И.Максимова.-М., 2004, с.170-179.
4. Воителева Т.М, Антонова Е.С., “Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учебное пособие для студентов СПО”. Изд.:”Академия,2014 г.
5. *Воителева Т. М.* Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 класса общеобразовательной школы. — М., 2014.
6. Типовые экзаменационные варианты под редакцией И.П.Цыбулько. 2014г «ФИРО».

Практическая работа №9

Контрольный диктант с заданием

Уровень усвоения:

Уметь применять изученные правила

Гость

(1)Всё в доме переменялось, всё стало под стать новым обитателям. (2)Безбородые дворовые ребята, весельчаки и балагуры, заменили прежних степенных стариков. (3)На конюшнях завелись поджарые иноходцы, коренники и рьяные пристяжные.

(4)В тот вечер, о котором зашла речь, обитатели дома занимались немногосложной, но, судя по дружному хохоту, весьма для них забавной игрой: они бегали по гостиным и залам и ловили друг друга. (5)Собаки бегали и лаяли, и висевшие в клетках канарейки, беспрестанно порхая, наперебой драли горло.

(6)В разгар чересчур оглушительной потехи, недоступной пониманию дворовых, к воротам подъехал загрязнённый тарантас, и человек лет сорока не спеша вылез из него и остановился в изумлении. (7)Он постоял некоторое время, как бы оторопев, окинул дом внимательным взором, вошёл через приоткрытую калитку в дощатый палисадник и медленно взобрался на рубленое из сосны крыльцо с перилами. (8)В передней никто его не встретил, но дверь залы быстро распахнулась, и из неё, вся раскрасневшаяся, выскочила Шурочка. (9)Мгновенно вслед за ней со звонким криком выбежала вся молодая компания. (10)Удивлённая появлением нежданного и незваного посетителя, Шурочка внезапно затихла, но светлые, устремлённые на него глаза глядели так же ласково.

(11)Гость, а это был не кто иной, как Лаврецкий, представился, и видно было смятение на его лице.

(194 слова) (По И. Тургеневу.)

Задания к тексту

В1. В каком предложении в наиболее обобщённом виде выражена основная мысль текста?

В2. Какой тип речи представлен в тексте?

В3. Объясните лексическое значение слов "дворовые" (ребята), "смятение".

В4. Из 4 предложения выпишите слова, образованные разными способами.

В5. Выпишите из 10 предложения слово(а), соответствующее(ие) схеме: одна приставка+корень+один суффикс+окончание.

В6. Из 5 предложения выпишите словосочетания со связью примыкание, управление, согласование.

В7. Найдите в тексте простые предложения, осложнённые обособленными обстоятельствами. Напишите их номера.

В8. Найдите в тексте предложения с однородными сказуемыми. Напишите их номера.

В9. Определите, какие типы сложных предложений используются в тексте.

В10. С помощью каких языковых средств осуществляется связь между предложениями, между абзацами?

Литература:

1. Голуб И. Б. Стилистика русского языка.- М., 1997, с.41-46.
2. Розенталь Д. Э. практическая стилистика.- М., 2004, с.64-67.
3. Стилистика и литературное редактирование//Под ред. В. И.Максимова.-М., 2004, с.170-179.
4. Воителева Т.М, Антонова Е.С., "Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учебное пособие для студентов СПО". Изд.: "Академия,2014 г.
5. *Воителева Т. М.* Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 класса общеобразовательной школы. — М., 2014.
6. Типовые экзаменационные варианты под редакцией И.П.Цыбулько. 2015г «ФИРО».

Практическая работа № 10-11

Создание текста с использованием возможностей омонимии и заданных орфограмм.

Уровень усвоения:

Умение письменно излагать мысли, анализировать, знать выразительные возможности омонимии, орфографические нормы.

Упражнение 1 *Проанализируйте омонимические рифмы, разграничивая омонимию (полную и неполную), омографию, омофонию, омоформию.*

1)Я мог бы зажечься любой из тем, мне в голову льющихся лавою, но я не хочу зажигаться тем, что для всех сегодня не главное (Куб.). 2)Не оттого ли стал он заноситься, от спеси нос задрав на метр, что в списки метров начал заноситься, хоть видно за версту, что он не метр (Козл.). 3)Над горами звездный рой, звезд на небе – пропасть, яму ближнему не рой, сам сорвешься в пропасть (Козл.). 4)Гляди, решивший землю исходить, вначале на людей, а после на строения и научись в сужденьях исходить из справедливости, а не из настроения (Козл.). 5)Брать деньги в долг прославившийся даром, он кредиторов собственных подвел: они ходили в трауре недаром, когда черту под жизнью он подвел (Козл.). 6)Для производства футбольных голов ноги бывают важнее голов (Козл.).

Упражнение 2 *Дайте оценку случайно возникшей в речи омонимии и проявившейся многозначности слов, отмечая неясность высказывания, искажение смысла, неуместный комизм, каламбур. Исправьте предложения.*

1)Не удержал мяч вратарь, но добить его было некому. 2)Вот уже третью встречу команда проводит без голов. 3)Сейчас судьи вынесут очки. 4)Миллиарды людей теряются из-за отсутствия информации на транспорте, улице, в магазине. 5)Маяковский хотел представить свое творчество через двадцать лет. 6)Археологи заметили, что покойники из южного захоронения перекликаются с покойниками из северного захоронения. 7)Рост юных фигуристок стимулируется при помощи показательных танцев. 8)В оставшийся месяц коллектив предприятия электрических сетей обязался работать с еще большим напряжением.

Упражнение 3 *Проанализируйте употребление многозначных слов и слов, имеющих омонимы; укажите индивидуально-авторскую омонимию, речевую недостаточность, ставшие причиной неуместных каламбуров. Устраните их.*

1)Вечер, посвященный русскому языку, будет проведен в субботу утром. 2)Мощные рыбоперерабатывающие плабазы выпускают непосредственно в море рыбную продукцию. 3)Виновниками семейных вспышек обычно бывают родители, которые переносят грипп на ногах. 4)Билет годен только для помывки одного лица (объявление в бане). 5)Бригадир насильно заставляет колхозного пастуха пасти свои четыре головы. 6)Сами телята, упитанные, веселые, говорят всем своим видом, что им здесь хорошо. 7)Долг врача не отмахиваться от больного, а довести его до конца. 8)Ребенок требует ухода матери.

Упражнение 4 *Исправьте ошибки в следующих предложениях, укажите причину возникновения этих ошибок.*

1)За год учебы мы потеряли шесть студентов. 2)Продавца можно подобрать и в самом поселке. 3)Давно пишется о том, что защита наших футбольных команд хромает. 4)В сооружении красочного завода принимают участие различные строительно-монтажные организации. 5)Чем дождливее год, тем больше случаев провалов. 6)Просматривая разбросанные в разных музеях полотна Иванова, поражаешься вложенному в работу исполинскому труду.

Упражнение 5 *Укажите стилистические приемы создания юмора. Разграничьте явления многозначности и омонимии как источник словесной игры.*

1)Все люди, покойные и беспокойные, будут абсолютно покойными, ибо всем, рано или поздно, придется лечь в могилу (М. Г.). 2)У которых есть что есть, - те подчас не могут есть, а другие могут есть, да сидят без хлеба. А у нас тут есть, что есть, да при этом есть, чем есть... (Марш.). 3)Разве он играет? Просто ноту к ноте подбирает. К истине наощупь пробирается. А мелодия – не подбирается (Фон.). 4)В вопросах чести он был дока. И если брал он деньги в долг, то помнил он о чувстве долга долго (Стан.). 5)Труднее всего провести время («ЛГ»). 6)Мы накануне великого подъема – подъема цен. 6)Спортсмен своей меткой стрельбой поражал не только мишени, но и зрителей. 7)Весна хоть кого с ума сведет. Лед и тот тронулся (Э. Кр.).

Литература:

1. Голуб И. Б. Стилистика русского языка.- М., 1997, с.41-46.
2. Розенталь Д. Э. практическая стилистика.- М., 2004, с.64-67.
3. Стилистика и литературное редактирование//Под ред. В. И.Максимова.-М., 2004, с.170-179.
4. Типовые экзаменационные варианты под редакцией И.П.Цыбулько. 2015г «ФИРО».

5. Воителева Т.М, Антонова Е.С., “Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учебное пособие для студентов СПО”. Изд.:”Академия,2014 г.
6. *Воителева Т. М.* Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 класса общеобразовательной школы. — М., 2014.

Практическая работа №12

Выбор и использование выразительных словообразовательных средств

Уровень усвоения:

Умение выбирать и использовать выразительно-изобразительные языковые средства в соответствии с речевой ситуацией. Уметь применять изученные правила.

М. Цветаева

Пользуясь тезисным планом, письменно проанализируйте стихотворение М. Цветаевой «Роландов Рог», написанное в 1921г.

1. Основанная тема стихотворения: «сиротство» художника в жестком, бесприютном мире, его противостояние безликой толпе.

2. Принцип антитезы, организующей сюжетную канву стихотворения: множественность, расчленённость, неповторимость.

3. Соединение противоречивых свойств в облике лирической героини. Близость героя-шута образу Квазимодо из романа В. Гюго «Собор Парижской Богоматери» (романтическая исключительность героя, соединения в нём контрастных черт).

4. Необычность второго плана сравнения: лирическая героиня и герой французского эпоса, неистовый Роланд. Мужественное, рыцарское начало в героине Цветаевой; неистовость, нравственный максимализм её позиции: «Одна за всех – за всех – противу всех!»

5. Мотив усталости, невозможности выдержать неравный бой с многоликим противником («Так, наконец, усталая держаться...»), определяющий сюжетный смысл финальных строф (рог Роланда как сигнал о помощи).

6. Самохарактеристики героине, определяющей внутренний облик « трубящего в рог», духовный потенциал художника (« закаменев от взлёту», «и сей пожар в груди тому залог»).

7. Намеренная простота и жесткость стихотворной формы: простейшая строфа (дистих), преобладание без глагольных синтаксических конструкций, господство согласных над гласными, суровость мужских рифм и аллитераций (горд-сброд-горб), прерывистость (дискретность) стиха.

8. Программный характер стихотворения, его связь с ведущими мотивами творчества Марины Цветаевой.

Литература:

1. Голуб И. Б. Стилистика русского языка.- М., 1997, с.41-46.
2. Розенталь Д. Э. практическая стилистика.- М., 2004, с.64-67.
3. Стилистика и литературное редактирование//Под ред. В. И.Максимова.-М., 2004, с.170-179.
4. Типовые экзаменационные варианты под редакцией И.П.Цыбулько. 2015г «ФИРО».
5. Воителева Т.М, Антонова Е.С., “Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учебное пособие для студентов СПО”. Изд.:”Академия,2014 г.
6. *Воителева Т. М.* Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 класса общеобразовательной школы. — М., 2014.

Практическая работа №13

Диктант с заданием

Уровень усвоения:

Уметь применять изученные правила.

(1) Мохнатые сизые тучи, словно разбитая стая испуганных птиц, низко несутся над морем. (2) Пронзительный, резкий ветер с океана то сбивает их в тёмную сплошную массу, то, словно играя, разрывает и мечет, громоздя в причудливые очертания.

(3) Побелело море, зашумело непогодой. (4) Тяжко встают свинцовые воды и, клубясь клокочущей пеной, с глухим рокотом катятся в мглистую даль. (5) Ветер злобно роется по их косматой поверхности, далеко разнося солёные брызги. (6) А вдоль излучистого берега колоссальным хребтом массивно поднимаются белые зубчатые груды нагромождённого на отмелях льду. (7) Точно титаны в тяжёлой хватке накидали эти гигантские обломки.

(8) Обрываясь крутыми уступами с прибрежных высот, к самому морю хмуро надвинулся дремучий лес. (9) Ветер гудит красными стволами вековых сосен, кренит стройные ели, качая их острыми верхушками и осыпая пушистый снег с печально поникших зелёных ветвей.

(10) Бесследно проходят седые века над молчаливой страной, а дремучий лес стоит и спокойно, сумрачно, точно в глубокой думе, качает темными вершинами. (11) Ещё ни один его могучий ствол не упал под дерзким топором алчного лесопромышленника: топи да непроходимые болота залегли в его тёмной чаще. (12) А там, где столетние сосны перешли в мелкий кустарник, мёртвым простором потянулась безжизненная тундра и потерялась бесконечной границей в холодной мгле низко нависшего тумана.

(190 слов) (По А. Серафимовичу.)

Задания к тексту

В1. В каком предложении в наиболее обобщённом виде выражена основная мысль текста?

В2. Какой тип речи представлен в тексте?

В3. Объясните лексическое значение слов "титаны", "алчного".

В4. Из 12 предложения выпишите слова, образованные разными способами.

В5. Выпишите из 2 предложения слово(а), соответствующее(ие) схеме: одна приставка+корень+один суффикс+окончание.

В6. Из 1 предложения выпишите словосочетания со связью примыкание, управление, согласование.

В7. Найдите в тексте простые предложения, осложнённые обособленными обстоятельствами. Напишите их номера.

В8. Найдите в тексте предложения с однородными сказуемыми. Напишите их номера.

В9. Определите, какие типы сложных предложений используются в тексте.

В10. С помощью каких языковых средств осуществляется связь между предложениями, между абзацами?

Литература:

1. Голуб И. Б. Стилистика русского языка.- М., 1997, с.41-46.
2. Розенталь Д. Э. практическая стилистика.- М., 2004, с.64-67.
3. Стилистика и литературное редактирование//Под ред. В. И.Максимова.-М., 2004, с.170-179.
4. Типовые экзаменационные варианты под редакцией И.П.Цыбулько. 2015г «ФИРО».

5. Воителева Т.М, Антонова Е.С., “Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учебное пособие для студентов СПО”. Изд.:”Академия,2014 г.
6. *Воителева Т. М.* Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 класса общеобразовательной школы. — М., 2014.

Практическая работа № 14

Подготовка монологического высказывания на лингвистическую тему «Словообразование и орфография»

Уровень

усвоения:

Самостоятельно отбирать необходимую информацию, выделять главное, классифицировать, свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой

Структура высказывания на лингвистическую тему:

- 1) Краткое вступление.
- 2) Формулировка определения или правила.
- 3) Примеры.
- 4) Дополнительные теоретические сведения.
- 5) Примеры.
- 6) Обобщение сказанного.

Требования к устному ответу учащихся:

- 1) Соответствие высказывания теме.
- 2) логическая последовательность в изложении материала.
- 3) Полнота изложения материала.
- 4) Соблюдение норм устной связной речи (темп, логические ударения, паузы, сила голоса).

Составление плана высказывания на тему «Словообразование и орфография»

План

1. Словообразование как раздел науки о языке.
2. Исходные единицы образования слов.
3. Словообразующие части слов.
4. Способы образования слов в русском языке:
 - а) приставочный (примеры);
 - б) суффиксальный (примеры);
 - в) приставочно-суффиксальный (примеры);
 - г) бессуффиксный (примеры);
 - д) сложения основ (все разновидности);
 - е) слияние сочетания слов в одно (примеры);

Ж) переход слов из одной части речи в другую (примеры).

5. Правописание приставок.

6. Связь словообразования и орфографии.

Список литературы:

1. Типовые экзаменационные варианты под редакцией И.П.Цыбулько. 2015г «ФИРО».
2. Воителева Т.М, Антонова Е.С., “Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учебное пособие для студентов СПО”. Изд.:”Академия,2014 г.
3. *Воителева Т. М.* Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 класса общеобразовательной школы. — М., 2014.
4. Ожегов С.И, Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. М., 2003
5. Мазнева О.А. Практикум по стилистике русского языка. Тексты и задания: пособие для старшеклассников. Дрофа, 2008

Практическая работа №15 Словообразовательный анализ слов

Уровень усвоения: Уметь проводить словообразовательный анализ слов.

Задание №1. *Укажите ряд наречий, образованных суффиксальным способом:*

А. молниеносно, как-нибудь, кто-либо

Б. навсегда, недолго, вверх

В. Наверху, снизу, далеко

Г. кое-как, вширь, вниз

Задание №2. *Затишите ряд однокоренных слов.*

Сварщик, варенье, лесенка, лесник, наваристый, горный, водитель, лес, гореть, водоворот, взгорье, вода, подводный, гора, лесной, архивариус.

Задание №3. *Определите способ образования слов*

Буквоед, волнорез, летописец, литературоведческий, искусствовед, законодательство, законопослушный, МХАТ, ТЮЗ, пресс-секретарь, премьер-министр, завмаг, дровосек, евразийский, северо-восточный, чугунолитейный, посудохозяйственный, старпом, дензнаки, красноречие, черно-белый, старомосковский, черно-бурая, мясомолочный, полстраны, КамАЗ, АО, АООТ.

Задание №4. *Укажите способ, которым образовано выделенное слово.*

1). Очень быстро расхватали и хлеб, и жареную рыбу, и тогда-то она развязала свой узел

чистой ветоши, чтобы *перевязывать* раненых.

2). В этой поразительной *смене* фаз луны была неуклонная закономерность, которая останется неизменной до скончания лет.

3). Тобольск закрепил за Россией пространства, пройденные землепроходцами, и стал центром *бескрайних* земель.

4). Каждый «колокол» - полый, его стенки представляют собой решетку, а под ним *заточена* каменная статуя Будды в позе, символизирующей наставление.

Задание №5. *Найти пропущенные звенья в словообразовательном ряду*

(словообразовательной цепочке)

1). Готовить → заготовить → ? → заготовительский.

2). Шутить → шутка → ? → нешуточный.

3). Старый → ? → устареть → устарелость.

4). Мука → ? → мучнистый → ?

Задание №6. Из данных слов составить словообразовательную цепочку

- 1) Покраснеть, красный, краснеть, покраснение.
- 2) Ум, поумнеть, умный, умник, умнеть.
- 3) Гора, по-горняцки, горный, горняцкий, горняк.

Задание №7. Восстановить словообразовательную цепочку

- 1) Вязать – привязанность; 2) след – непоследовательность; 3) купить – покупательница; 4) свет – светлячок.

Литература:

1. Типовые экзаменационные варианты под редакцией И.П.Цыбулько. 2015г «ФИРО».
2. Воителева Т.М, Антонова Е.С., “Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учебное пособие для студентов СПО”. Изд.:”Академия,2014 г.
3. *Воителева Т. М.* Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 класса общеобразовательной школы. — М., 2014.

Практическая работа № 16

Презентация профессиональных слов

Уровень усвоения:

Использовать профессиональную лексику для делового общения. Самостоятельно отбирать необходимую информацию, выделять главное, классифицировать.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

Упражнение 1 Продумайте и опишите возможные речевые ситуации вашей профессиональной деятельности

Вопросы для обсуждения.

делового общения.

заключается профессиональная успешность руководителя?

1. Назовите цели

2. В чем, на ваш взгляд,

3. Проанализируйте проблемные ситуации взаимодействия руководителя с персоналом и партнерами по бизнесу.

4. Что, по вашему мнению, служит установлению и поддержанию контакта в деловом общении?

5. Как влияют коммуникативные установки на контакт и результат делового взаимодействия?

6. В чем заключается коммуникативная функция общения? 7.

Подумайте, каковы условия эффективности передачи информации?

Упражнение 2 Тренинг «О своей профессии»

вид учебной деятельности, направленной на формирование поведенческих навыков.

Тренинг—это особый

Рекомендации:

1. Составьте устный рассказ о себе (Мои ожидания.)

2. Найдите дополнительные сведения о своей профессии. Подумайте, какие профессии психологически близки.

3. Решите, что предполагает коммуникативная компетентность в общении с клиентом.

4. Выделите этапы своей деятельности.

5. Соберите информацию: условия, преимущества конкурентов.

6. Представьте для себя портрет клиента.

7. Подумайте, какую роль играют посредники в клиентском общении.

8. Как вы будете вести разговор с человеком, принимающим решение? (ваша мотивация)

9. Как вы будете привлекать и удерживать внимание? (Приемы и импровизация.)

10. Как завершатся ваши переговоры?

Упражнение 3 Составьте диалог, учитывая условия общения.

1. Во время телефонного разговора с секретарем приемной комиссии вуза нарушилась связь, и вы не расслышали, какие экзамены нужно сдавать на выбранное вами отделение.

2. Вы звоните по рекламному объявлению в магазин компьютерной техники. Уточните комплектацию и стоимость компьютера, который вы хотели бы приобрести.

3. Вы устраиваетесь на работу. В здании учреждения идет ремонт, и вы не знаете, где находится отдел кадров. Задайте уточняющие вопросы любому человеку на вашем пути.

4. Вы собираетесь поступать в вуз и вам надо узнать, какие документы необходимы для допуска к экзаменам. Как вы обратитесь к секретарю приемной комиссии вуза?

5. Как вы обратитесь к работнику паспортного стола, чтобы узнать, какие документы необходимо предоставить для получения паспорта.

6. Вы поступаете на работу. Как вы обратитесь к работнику отдела кадров, чтобы узнать, какие для этого нужны документы.

Список литературы:

1. Типовые экзаменационные варианты под редакцией И.П.Цыбулько. 2014г «ФИРО».
2. Ожегов С.И, Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. М., 2003
3. Воителева Т.М, Антонова Е.С., “Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учебное пособие для студентов СПО”. Изд.:”Академия,2014 г.
4. *Воителева Т. М.* Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 класса общеобразовательной школы. — М., 2014.
5. Мазнева О.А. Практикум по стилистике русского языка. Тексты и задания: пособие для старшеклассников. Дрофа, 2008

Практическая работа №17

Составление словарного диктанта на заданные орфограммы

Уровень усвоения:

Уметь применять изученные правила. Самостоятельно отбирать необходимую информацию, анализировать, классифицировать орфограммы.

Диктант 1. Правописание гласных в приставках

Приключенческий фильм, преподаватель математики, сверхинтересный бестселлер, непреодолимая преграда, дезинфекция помещения, приоткрыть дверь, примерять пальто, телефон приятеля, взыскательный мастер, приклеить почтовую марку, пренеприятное известие, не прикоснуться к пище, прекрати притворяться, дисквалификация спортсмена, обыграть в шахматы, притормози у будки, собака сыщика, презирать негодяя, предыдущая глава, принять к сведению, изыскивать средства, пристанционный буфет, примирять спорщиков, преспокойно себя чувствовать, взимать налоги.

Диктант 2. Правописание гласных в суффиксах и окончаниях существительных и прилагательных

Свежего воздуха, современное оборудование, в пламени свечи, ветреный вечер, серо-зелёный оттенок, карманный фонарик, кожаная курточка, испуганный зайчонок, спросил об имени и фамилии, вождь племени, маляр-штукатур, злостный курильщик, отчаянная девчонка, нога в стремях, обходчик путей, истинная дружба, каблучок туфельки, ослиное упрямство, искусный мастер, заявление Анастасии Никитичны, зловещим предзнаменованием, клюквенный морс, зачинщики беспорядков, кольцевая автодорога, юго-западный ветер, парчовое одеяние, костяная нога, выкаченный из подвала бочонок, факты истории, разошедшаяся лодочка, стеклянная посуда, с полным выменем, договорённость о продолжении, чугунная сковорода, очки миссис Хадсон, лихой извозчик, рыболовный сачок, писатель-деревенщик, душистый горошек, юная девушка, индусские обычаи, корешок сельдерея, безветренный день, французские фильмы, талантливый пианист.

Диктант 3. Правописание числительных

По обеим сторонам, столетний дуб, шестьдесят километров, пятиэтажный дом, двенадцать минут, восемнадцатая квартира, до девяноста градусов, в полутора миллиметрах, двести шестьдесят восемь миллионов, семью девятью объёма, полтора коробок, тридцать шесть шагов, миллиард человек, прибыть в одиннадцать часов, семнадцать тысяч четыреста экземпляров, с семерыми щенками, пятьюдесятью четырьмя годами, шестнадцати сантиметрах, полутора тоннами, к двумстам сорока шести прибавить восемьдесят, восемьюстами тринадцатью центнерами, десятеро школьников, в две тысячи четырнадцатом году.

Диктант 4. Правописание местоимений

Никакой, кого-нибудь нарисуй, ни с чем, зайти к нему, ничто, кое с кем, спросил его, забрал у неё, что-либо слышал, самого лучшего, сколько-нибудь, некто в чёрном, несколько страниц, кое-кто придёт, чего-то не хватает, некого винить, никому не скажу, не с чем сравнить, их мнение, другого учебника.

Диктант 5. Правописание наречий

По-другому думаешь, во-первых, сказал...; сделал волей-неволей, по-прежнему скучаю, по-дружески подержал, давным-давно знаешь, по-зимнему холодно, настроен по-деловому, где-то забыл, обратился по деловому вопросу, мало-помалу поправляюсь; в-десятых, прибери комнату; по-июльски жарко, читаю по-английски, куда-либо отправиться, видимо-невидимо грибов, живёшь бок о бок со школой, повторил точь-в-точь; по-моему, ты по-

заячьи труслив; откуда-нибудь приедешь, расположены справа налево, говоришь по-французски, по летнему времени, крепко-накрепко запомни.

Литература:

1. Голуб И. Б. Стилистика русского языка.- М., 1997, с.41-46.
2. Розенталь Д. Э. практическая стилистика.- М., 2004, с.64-67.
3. Стилистика и литературное редактирование//Под ред. В. И.Максимова.-М., 2004, с.170-179.
4. Типовые экзаменационные варианты под редакцией И.П.Цыбулько. 2015г «ФИРО».
5. Воителева Т.М, Антонова Е.С., “Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учебное пособие для студентов СПО”. Изд.:”Академия,2014 г.
6. *Воителева Т. М.* Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 класса общеобразовательной школы. — М., 2014.

Практическая работа №18

Тестовая работа по типу ЕГЭ

Уровень усвоения:

Уметь различать морфемы в составе слова и выделять их значения, определять средства и способы образования слов.

Тест №1

1. В каком ряду все слова однокоренные?

- | | |
|---------------------------------------|----------------------------------|
| 1) Дрожать, продрогнуть, вздрагивать; | 3) воспитать, питание, подписка; |
| 2) кусать, закуска, вкусный; | 4) утроить, третий, трэфовый. |

2. В каком ряду во всех словах выделяется окончание?

- | | |
|---------------------------------|-----------------------------|
| 1) Прямиком, берегом, творогом; | 3) издавна, чиста, комната; |
| 2) одно, полотно, шестеро; | 4) четыре, поверье, вскоре. |

3. В каком ряду все слова не имеют окончания?

- | | |
|---------------------------|--------------------------------|
| 1) Крюк, номер, насквозь; | 3) издавна, заново, лишь; |
| 2) мышь, здесь, четверо; | 4) напрокат, самокат, вдоволь. |

4. В каком слове выделяются два окончания?

- | | |
|----------------|----------------|
| 1) Синеглазый; | 3) шестьдесят; |
| 2) кто-либо; | 4) кафе-бар. |

5. В каком ряду во всех словах выделенные морфемы являются словоизменятельными (формообразующими)?

- | | |
|---|--|
| 1) <i>Наи</i> -меньший, <i>под</i> -бежать, <i>по</i> -больше; | 3) бережн- <i>ее</i> , чита- <i>л</i> -а, издавн- <i>а</i> ; |
| 2) собра- <i>л</i> -а, велич- <i>айш</i> -ий, <i>наи</i> -худший; | 4) <i>пере</i> -пилить, ши- <i>л</i> -и, весел- <i>ей</i> . |

6. В каком ряду во всех словах выделенные суффиксы являются словообразовательными?

- | | |
|---|--|
| 1) Чита- <i>л</i> -и, жи- <i>л</i> -ой, мерз- <i>л</i> -ый; | 3) грузин- <i>к</i> -а, молоч- <i>к</i> -о, плав- <i>к</i> -и; |
| 2) хитр- <i>и</i> -ть, бег- <i>и</i> , дружеск- <i>и</i> ; | 4) быстр- <i>ей</i> , сильн- <i>ей</i> , грамот- <i>ей</i> . |

7. В каком ряду во всех словах выделяется приставка *над*-?

- | | |
|-------------------------------|---|
| 1) Надеть, надежный, надпись; | 2) надкостница, надтреснутый, надднепровский; |
|-------------------------------|---|

- 3) надежный, надбровье, надкусить; 4) надвинуть, надрезать, надводный

8. В каком ряду во всех словах выделяется приставка *под-*?

- 1) Подворотня, подкрылок, неподражаемый; 3) неподсудный, подлесок, подарок;
2) подреберье, подробный, неподкупный; 4) неподвластный, подследственный, наподдать.

9. В каком ряду во всех словах выделяется окончание *-ите*?

- 1) Тратите, поднесите, толкните; 3) стоите, караулите, позвольте;
2) хотите, красите, согните; 4) берегите, подчеркните, соберите.

10. В каком слове есть суффикс *-чик-*?

- 1) Пончик; 3) ключик;
2) зайчик; 4) грузчик.

Тест № 2

1. В каком ряду во всех словах выделяется приставка *НАД -*?

- 1) надпись, надуманный, надоедать 3) надломленный, надкусить, надсечка
2) надрез, надомница, надувной 4) надрубка, надрывать, надежность

2. В каком ряду во всех словах выделяется приставка *ЗА -*?

- 1) заглохший, залежь, законный 3) заземленный, замшевый, заикаться
2) загородный, задушевность, закатиться 4) заквасить, занозить, закадычный

3. В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) прицепной, перегрузка, разрушение, привезший 3) свинцовый, навеки, загрузивший, овражек
2) отметина, возмужавший, разломав, пересказавший 4) ползунок, отставка, выпадая, орешник

4. В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) проткнули, запекая, внушение, размазанный 3) отделка, перепечатанный, припрятанный, разнимая
2) походка, отцветший, вытяжка, заварка 4) закваска, заботливый, выговаривая, заказной

5. В каком ряду морфемное строение всех слов соответствует схеме: приставка + корень + суффикс?

- 1) вправо, вслух, влез 3) впереди, встарь, вкус
2) в-пятых, вровень, вклад 4) вблизи, второпях, вскоре

6. В каком ряду морфемное строение всех слов соответствует схеме: корень + о + корень + окончание?

- 1) водолаз, лесоруб, лесосплав 3) лесопарк, летопись, косогор
2) желтобокий, сухофрукт, водораздел 4) водосброс, одностный, голубоглазый

7. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке :*гора — горный — ... — горняцкий*?

- 1) горка 3) пригорок
2) гористый 4) горняк

8. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке: *имя — именовать — ... — переименование?*

- | | |
|----------------|------------------|
| 1) именоваться | 3) переименовать |
| 2) именинный | 4) именной |

9. В какой словообразовательной цепочке нарушена последовательность образования слов?

- | | |
|--|---|
| 1) сухой — сушить — осушить — осушение | 3) волна — волновать — взволновать —
взволноваться |
| 2) печать — печатать — перепечатать —
перепечатка | 4) учить — научить — наука — научность |

10. В какой словообразовательной цепочке нарушена последовательность образования слов?

- | | |
|--|---|
| 1) бросать — разбросать — разброска — вразброску | 3) холод — холодный — холодноватый —
холодновато |
| 2) чистый — чистить — расчистить — расчистка | 4) быть — прибыть — прибыль — прибыльно |

11. Укажите слово, которое образовано приставочным способом.

- | | |
|------------|----------------|
| 1) в-пятых | 3) газопровод |
| 2) приезд | 4) перестроить |

12. Укажите слово, которое образовано суффиксальным способом

- | | |
|---------------|--------------|
| 1) пробег | 3) волчица |
| 2) скороварка | 4) отчистить |

13. Укажите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом

- | | |
|----------------|-------------|
| 1) содружество | 3) камнепад |
| 2) зайчонок | 4) раздолье |

14. Укажите слово, образованное способом сложения

- | | |
|--------|----------------|
| 1) РОО | 3) беговой |
| 2) бег | 4) разбежаться |

15. Укажите слово, которое образовано бессуффиксным способом

- 1) обход
- 2) рычание
- 3) прискакать
- 4) развеселиться

Список литературы:

1. Типовые экзаменационные варианты под редакцией И.П.Цыбулько. 2014г «ФИРО».
2. Ожегов С.И, Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. М., 2003
3. Воителева Т.М, Антонова Е.С., “Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учебное пособие для студентов СПО”. Изд.:”Академия,2014 г.
4. *Воителева Т. М.* Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 класса общеобразовательной школы. — М., 2014.
5. Мазнева О.А. Практикум по стилистике русского языка. Тексты и задания: пособие для старшеклассников. Дрофа, 2008

Практическая работа № 19.

Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с разными частями речи

Уровень усвоения:

Знать правила написания слитного и раздельного написания НЕ и НИ с разными частями речи.

Упражнение 1. Объясните слитное и раздельное написание частицы не.

I. 1. Стояло ненастье. Онежка ежилась на холоде. (Залыг.) 2. Алеша перешел в челнок Захара Макарыча. Они вдвоем, в две суховилки, пробились к незадачливому охотнику. (Троеп.) 3. Неподалеку стоит подорванный танк, большой, пятнистый. (А.) 4. Я чувствую, что мы когда-нибудь с ним столкнемся на узкой дороге, и одному из нас несдобровать. (Л.) 5. Капаназде становилось жутко. Если это обман, бум, афера, тогда и он вольный или невольный пособник аферистов! (Полев.) 6. Иван был молод и в житейских делах неопытен. (Бабаев.) 7. С несвойственной ей обычно речистостью девушка оживленно беседовала с бородачом. (Полев.) 8. «Внешние приметы, Кузьмич,— это еще не главное»,— возразил Скуратов. (Бабаев.) 9. Большой лишь изредка, и то ненадолго, приходил в себя. (Федос.) 10. Неотлаженная механизация работала с перебоями. (Полев.) 11. Фундамент-то заложили, а стены нечем выводить. (Бабаев.) 12. Рождественский слишком верил в свои силы, считая себя гениальным, но недооценил способностей своего противника. (Н.-Пр.) 13. Мотоциклист потребовал еще и удостоверение, чиркнул спичку и читал, покуда она не догорела до ногтей. (А. Н. Т.) 14. Местность кругом была ровная, прятаться на ней было негде. (Полев.) 15. Поезд тащился нехотя, как все пригородные поезда. (Фед.)

II. 1. К нему и птица не летит, и тигр нейдет: лишь вихорь черный на древо смерти набежит. (П.) 2. Молодые деревья чахнут на корню, не дотянувшись до света. (Федос.) 3. Мы достигли, чего хотели, но путь еще далеко не закончен. (Федос.) 4. Солнце брызгами яркого света взрывает тайгу, еще не успевшую стряхнуть с себя ночной покой. (Федос.) 5. Машина медленно разворачивалась на небольшой площади, которую обступили еще не достроенные, скромной архитектуры, здания. (Полев.) 6. Убавив шаг, Николай Всеволодович принагнулся рассмотреть, насколько это возможно было в темноте: человек росту невысокого и вроде как бы загулявшего мешанинишки; одет не тепло и неприглядно. (Дост.) 7. Совсем не старинная, а очень современная шляпа. И небрежно брошенные на столе часики в никелевом браслете. (Пауст.) 8. Или завести фермы молочного скота. Только не такие, какие есть на хуторах, двадцать коровенок, да и те не породистые — истинно козы! (Бабаев.) 9. Карие глаза с золотыми ободочками, где притаились тени, смотрят не сердито и без боли. (Стельм.) 10. Сад небольшой, но яблони в нем крупные. (Зам.) 11. Диву даешься — смотреть не на что, а в воду опустишь — словно оживет. (Федос.)

Упражнение 2. Перепишите, раскрыв скобки.

1. Парень-то, кажется, гол, с него взять (не) чего. (П.) 2. (Не) где в тридевяти царстве, в тридесятом государстве, жил-был славный царь Дадон. (П.) 3. В деревне скучно, грязь, (не) настье, осенний ветер, мелкий снег. (П.) 4. Письмо, которое он послал вчера вечером, вероятно, (не) дошло еще. (Л. Т.) 5. Андрей (не) вольно остановился при виде католического монаха, возбуждавшего такое (не) навистное презрение в казаках. (Г.) 6. Ефимкин, уже привыкший к тому, что его (не) долюбливают на МТС, подошел к ним с таким видом, словно и в самом деле был в чем-то виновен. (Ник.) 7. Вдоль поезда мечутся шпики и жандармы, (не) взирая на проливной дождь. (Павл.) 8. (Не) ужели выродки, которые взорвали это здание, тоже когда-то в школу ходили? (Стельм.) 9. Какой-то (не) молодой, ТОЛСТЫЙ человек, стоя на коленях, старательно лепил из песка огромный женский профиль. (Чак.) 10. Стояла (не) тронутая тишина, которая предшествует первым птичьим голосам. (Фед.) 11. В общем, оправдывалось привычное рагозинское правило — решать все (не) медленно, но (не) торопиться. (Фед.) 12. Справа от перевала, куда тащит меня собака, виден большой цирк, окантованный высокими и уже развалившимися скалами. На подступах к нему место (не) крутое, бугристое, все в рытвинах. (Федос.) 13. Филька притворно кривится, точно от ушиба, прячет (не) прикуренную папиросу обратно в коробку. (Федос.) 14. Здесь ведь длительные пурги бывают. Ветер — это наше (не) счастье. (Федос.)

Упражнение 3. Перепишите, раскрыв скобки.

1. Вдруг Владимир явился между людьми и отрывисто сказал «(Не) надобно лекаря, батюшка скончался». (П.) 2. Природа (не) храм, а мастерская, и человек в ней работник. (Т.) 3. «Ну, а из каких мест, по-твоему, человек этот?» — «Бог его знает, барин, на лбу у него (не) написано». (Марк.) 4. Вернулись, но трое обещали друг другу — когда-нибудь, может быть (не) скоро, может быть очень (не) скоро, но обязательно достигнуть Усть-Чары ... (Залыг.) 5. Светлые, будто бы выцветшие волосы. И такие же светлые, пристальные, почти (не) мигающие глаза. (Чак.) 6. Однажды в воскресенье Костя появился на улице (не) босой, как обычно, а в веревочных туфлях. (Жок.)

7. Ганна вдруг почувствовала себя удивительно (не) уверенной, (не) смелой, шла осторожно, будто боялась какой-то (не) неожиданности. (Мел.) 8. Булгаков тосковал. Он (не) мог остановить своих писательских мыслей. (Не) мог выбросить на свалку свое воображение. Худшей казни нет и (не) может быть для пишущего человека. (Пауст.) 9. Генерал-майор Павлов действительно появился ровно через десять минут. Высокий, суховатый, он вошел в приемную (не) торопливой, но твердой походкой. (Рыб.) 10. Если понемногу таскать у нее яйца, (не) все сразу, а оставлять одно-два, птица (не) догадывается о пропаже. (Федос.) 11. Женщина, (не) отрывая взгляда от нас, достала из-за пазухи трубку с прямым длинным чубуком. (Федос.)

Упражнение 4. Перепишите, раскрыв скобки.

1. Вот ты кто! А я тебя (не) помню ... Тогда я еще ребенком была ... Там, на мосту, увидела тебя и подумала: нет, это (не) наш, (не) журавлинский, а командировочный. (Бабаев.) 2. Иван Лукич курил и отводил глаза. Молчал и Скуратов, и молчание это обоим было и (не) приятным и тягостным. (Бабаев.) 3. Сразу же за (не) видимой улицей пало темной пашней (не) спокойное мартовское небо. Меж облаками и в ломких сучьях одинокого обгорелого дерева блистали звезды, а (не) подальше от них или совсем рядом лилась девичья песня. (Стельм.) 4. Взгляд его был опущен и с (не) приязнью передвигался по разрозненным на столе бумагам. (Фед.) 5. Сентябрьский холодок (не) тронут держался в лесной тени. (Фед.) 6. Далеко отодвинутые в историю события откликнулись из прошлого (не) умирающим своим смыслом. (Фед.) 7. Клева (не) было. Поплавки будто вмерзли в (не) движимую, отливающую металлом поверхность воды. (Фед.) 8. Чего Илья ждал, все сбылось. Но почему же теперь нужно убеждать себя, что он вправду этого сбывшегося ждал? Почему чудится оно (не) гаданным, (не) жданным? (Фед.) 9. Собранный, сдержанный, (не) допускаящий сам и (не) одобрявший в других чрезмерной общительности, он, видимо, с трудом выжимал на лице улыбку. (Полев.) 10. Казалось, там, за валами вздыбленной земли, пришельцы с какой-то другой, (не) ведомой планеты, строя что-то, понятное и нужное только им, безжалостно ворошат земную утробу. (Полев.) 11. Даже (не) людим Кукушкин, который, казалось, был в ссоре с целым светом, получал письма от матери. (Полев.) 12. На любом строительстве имеется категория работников, (не) предъявляющих к жилищному управлению и хозяйственной части больших претензий. (Полев.) 13. Капанадзе когда-то любил наблюдать преображение простых, порою (не) отесанных парней-новобранцев в дисциплинированных, вышколенных Матросов. (Полев.)

Упражнение 5. Объясните слитное и раздельное написание частиц не и ни.

1. Настала ночь, никто во граде очей бессонных не смыкал. (П.) 2. В тишину, еще никем не потревоженную, врывается шорох камней. (Федос.) 3. Ничего подобного мне не приходилось видеть ни до, ни после. (Федос.) 4. Крылов действовал, как птенец кукушки: он вытаскивал из гнезда все, что ему мешало, он ни с кем не стал уживаться, он поглотил одну за другой старые теории грозы, и ни о каком притоке не могло быть и речи. (Гран.) 5. Невероятно: никогда и ни перед кем Сеня не оправдывался. (Залыг.) 6. Солдат медлил, неловко переступая с ноги на ногу. Никак не мог он представить, что после такого шума вдруг может начаться мирный разговор. (Рыб.) 7. Где бы человек ни потерялся, в горах или в тайге, одинаково плохо. (Федос.) 8. Скользя под проволоку, Мельников так плотно прижался к земле, что ни одна металлическая иголка не коснулась шинели. (Рыб.) 9. Слова Томского были не что иное, как мазурочная болтовня. (П.) 10. Ростов узнал Наполеона. Это не мог быть никто другой. (Л. Т.) 11. Как вдруг, откуда ни возьмись, в окно влетает змий крылатый. (П.) 12. Митька как ни в чем не бывало подошел к Илье. (Иван.)

Упражнение 6. Перепишите, раскрыв скобки и объяснив правописание частиц не и ни.

1. В Трактовой есть и кино, и магазины, и Дом культуры, и всегда там людно. А что в Прискорбном? (Ни), чего. Одиноко, как сироты, стоят хатенки, и по вечерам в хуторе тихо, как в могиле: (не) слышно (ни) гармошки, (ни) девичьих голосов. (Бабаев.) 2. Нарты цепляются за деревья, упряжные ремни рвутся, но ни (у) кого уже нет сил связывать их. (Федос.) 3. Буду подчинять себе других, (ни) чего другого я так (не) желаю, (ни) (из-за) чего так не живу, как из-за этого желания! (Залыг.) 4. Внезапно охватило (не) преодолемое желание сейчас же бежать в больницу и во что бы то (ни) стало увидеть ее. (Зам.) 5. Сей (не) известный собиратель был (не) кто иной, как, Мериме, острый и оригинальный писатель. (П.) 6. В лесу как (ни) (в) чем (не) бывало продолжалась весенняя жизнь. (Пр.) 7. На собраниях Бочкарев забивался в дальний угол, (ни) когда его (не) заставишь выступить. (Гран.) 8. Вокруг (не) было видно (ни) души — (ни) человека, (ни) лошади, (ни) птицы, (ни) машины. Замок казался (не) обитаемым. (Пауст.) 9. Геолог был человеком добродушным, молчаливым и (ни) кому (не) мешал. (Пауст.) 10. Я (не) знал тогда, что эти стихи (не) Багрицкого, а какого-то другого поэта. Но это обстоятельство Багрицкий, очевидно, считал (не) существенным, так как (ни) чего (не) сказал мне об этом. (Пауст.)

Упражнение 7. Перепишите, опустив скобки и вставив пропущенные буквы.

1. (Н...) вежда в физике, а в музыке знаток услышал соловья, поющего на ветке. (Кр.)
2. Павел Александрович вышел в переднюю и надевал уже шубу, как вдруг, откуда (н...) возьмись, Настасья Петровна. (Дост.)
3. Яркое, на всем блестящее, но (н...) жаркое солнце, ручьи и проталинки, пахучая свежесть в воздухе. (Л. Т.)
4. На столе наперсток, катушка ниток, (н...) довязанный чулок. (Ч.)
5. Вдруг мысль останавливается — и (н...) с места. Голова набита плотно, как мешок муки, — (н...) пробиться. (Фед.)
6. Горячо признателен родной Академии за привет и добрые пожелания. Что (н...) делаю, постоянно думаю, что служу этим, сколько позволяют мне мои силы, прежде всего моему отечеству, нашей русской науке. (Павлов.)
7. Володин посмотрел на подполковника как на героя, совсем забыв о (н...) приязненном чувстве, которое испытывал к нему вчера. (Ан.)
8. Почему (н...) вечно на земле весна? (Федос.)
9. Волосы у старика (н...) податливые, завитые мелкими колечками. (Лип.)
10. Яблони отцвели, укрывая землю белой и бледно-розовой душистой порошей (н...) успевших еще увянуть лепестков. (Алекс.)
11. С (н...) ожидаемой покорностью девушка, встав на лыжи, двинулась в указанном направлении. (Полев.)
12. Вертолет поднимается, тайга уже (н...) заснеженное море с крупной зеленой волной, а что-то вроде мозаического поля. (Полев.)

Тест

1. Укажите правильный вариант написания НЕ-НИ в предложении: *Как ни старались китайцы сохранить тайны бумаговарения, их раскрыли.*

- А) ни (слитно),
- Б) ни (раздельно),
- В) не (раздельно),
- Г) не (слитно),
- Д) не (через дефис).

2. Укажите предложение, в котором есть отрицательная частица НИ.

- А) Нельзя было (н..)почувствовать сурового великолепия северной природы.
- Б) Скучен день до вечера, коли делать (н..)чего.
- В) Олжас сохранял спокойствие (н..)возмутимое.
- Г) Я тебя (н..)кому в обиду (н..)дам.
- Д) Как (н..)старался отец казаться спокойным, я заметил его волнение.

3. Укажите правильный вариант написания НЕ-НИ в предложении: *Покорно, как ребенок, он слез с коня и остановился (н..)жив (н..)мертв перед Тарасом.*

- А) не (через дефис),
- Б) ни (раздельно),
- В) ни (слитно),
- Г) не (слитно),
- Д) не (раздельно).

4. Слитно пишутся предлоги:

- А) (в)продолжение занятий, (в)течение суток,
- Б) (в)силу обстоятельств, (в)заклучение выступления,
- В) работать (в)течение года, (в)целях повышения урожайности,
- Г) (в)следствие снегопада, (на)счет подписки,
- Д) (по)причине засухи, (по)мере необходимости.

5. Определите, в каком из предложений нет формообразующей частицы:

- А) Что это она все смеется?
- Б) Трудно представить, что бы со мною случилось.
- В) Пусть бор бушует под дождем.
- Г) Да здравствуют знания!
- Д) Давайте завтра отправимся в парк.

6. Укажите вариант с написанием слова через дефис:

- А) не было (ни)у(кого),
- Б) рассказать кое(про)кого,
- В) были(же) случаи,
- Г) (кое)какой товар,
- Д) пришел (ни)с(чем).

7. Определите предложение, в котором частица пишется раздельно:

- А) Тебе(ль) с ним тягаться!
- Б) «Точно так(с),» - промолвил Петр.
- В) В последние дни погода была довольно(таки) сырая.
- Г) Книгу(то) ты прочел?
- Д) А роман все(таки) хорош!

8. Укажите предложение, в котором выделенное слово пишется раздельно:

- А) Помириться с ним он **все(таки)** не захотел.
- Б) Необходимо прийти **(во)время**.
- В) **Что(бы)** ни говорили, а я выполняю эту работу.
- Г) **Что(бы)** рыбку съесть, надо в воду лезть.
- Д) Смотри, кума, **что(бы)** не осрамиться.

9. Определите разряд модальных частиц в предложении:

Память оживляет даже камни прошлого и даже в яд, выпитый некогда, подливает капли меда.

- А) указательные,
- Б) вопросительные,
- В) уточняющие,
- Г) усилительные,

Д) восклицательные.

10. Укажите ССП с противительным союзом:

- А) Мы собирались ехать за город, наши родственники, гостившие у нас в это лето, также захотели ехать с нами.
- Б) На реке было холодно и ветрено, зато рыба клевала.
- В) Только иволги кричат да кукушки наперебой отсчитывают кому-то непрожитые годы.
- Г) То птица из-под ног у них вспорхнет, то краснобокая лисица в кусты цветущие нырнет.
- Д) Раздался треск, да стон перенесся через поле.

11. Укажите ССП с разделительным союзом:

- А) Еще напор и враг бежит.
- Б) Не то вода была холодная не то мой охотничий пес молод и глуп.
- В) Вздрагивали оконные рамы а в печных трубах дико завывало.
- Г) Его не тянуло к подушке однако ж он уперся локтем в нее.
- Д) Весь дом казался спящим несмотря на яркое освещение.

12. Выберите предложение, в котором предлог пишется раздельно:

- А) Стены были выкрашены какой-то голубенькой краской (в)роде серенькой.
- Б) (В)виду скорого окончания плавания настроение команды сделалось веселым и приподнятым.
- В) Я хотел поговорить с вами (на)счет квартиры.
- Г) (В)продолжение ночи я не спал ни минуты.
- Д) Дальнейший наш путь был утомителен и (в)следствие этого малоинтересен.

13. Какие частицы пишутся через дефис?

- А) –бы, -ли, -же, -нибудь,
- Б) –бы, -ли, -ка, -то,
- В) -нибудь, -ка, либо-, -то,
- Г) –ежели, -ка, кое-, -нибудь,
- Д) –же, -либо, -бы, -ка.

14. Укажите предложение с производным союзом:

- А) Солнце не вышло из-за гор, но лучи его уже золотили верхушки деревьев.
- Б) Ржавеют в арсеналах пушки, зато сияют кивера.
- В) Молодые листья лепетали, да зяблики кое-где пели, да горлинки ворковали.
- Г) Не будьте равнодушны, ибо равнодушие смертоносно для души человека.
- Д) Подъезжая к реке, мы остановили лошадей и быстро соскочили на землю.

15. Выберите пример, в котором правильным является раздельное написание.

- А) Молод, (за)то талантлив.
- Б) Может, птица какая-нибудь (в)роде цапли.
- В) Его ценят (за)то, что умен.

Г) Предмет (на)подобие куба.

Д) (По)утру я всегда чувствую себя лучше.

Список литературы:

1. Типовые экзаменационные варианты под редакцией И.П.Цыбулько. 2015г «ФИРО».
2. Ожегов С.И, Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. М., 2003
3. Воителева Т.М, Антонова Е.С., “Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учебное пособие для студентов СПО”. Изд.:”Академия,2014 г.
4. *Воителева Т. М.* Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 класса общеобразовательной школы. — М., 2014.
5. Мазнева О.А. Практикум по стилистике русского языка. Тексты и задания: пособие для старшеклассников. Дрофа, 2008

Практическая работа № 20

Случаи слитного, раздельного и дефисного написания сложных прилагательных

Уровень усвоения:

Знать основные случаи слитного, раздельного и дефисного написания сложных прилагательных и уметь находить их в тексте. Уметь правильно писать прилагательные по изученным правилам правописания.

Упражнение 1.

Укажите, какие слова пишутся слитно, а какие через дефис и почему?

Хорош сосновый бор осенним днём! Идёшь по темному, *сказочно-прекрасному* лесу - точно огромные свечи возвышаются над головой. Толстым слоем *медно-бурой* хвои накрылась земля. Через песчаную дорогу протянулись длинные *научнообразные* корни. Серебряным мхом поросли невысокие кочки. В (Из-под) траве (Ы) виднеются *ярко-зеленые* листики брусники, а среди них – *темно-красные* ягоды.

Через (ИЗ-ЗА) зеленоватые(Х) вершин (ы) пробиваются багряные лучи невысокого солнца. *Золотисто-солнечные* зайчики касаются могучих стволов сосен и перебегают с дерева на дерево. Это придаёт бору *причудливо-таинственный* вид.

Тишина в старом сосновом бору. Пахнет смолой. Но вот с *северо-западной* стороны потянул резкий ветер, и зашумели сказочные великаны.

Упражнение 2.

Распределите слова в две колонки. Объясните их написание.

Древнерусская литература, кое- кто, русско-французский словарь, двухгодичные курсы, кому-либо, юго-восточный район, чугунолитейный цех, металлорежущий станок, кого-нибудь, пятиэтажное здание, ярко-жёлтая косынка, шахматно-шашечная секция, чего-то, серо-голубое небо.

Упражнение 3.

Запишите данные слова словосочетаниями "прилагательное + существительное".

Объясните написание сложных прилагательных. Образец. Завод по ремонту вагонов – вагоноремонтный завод.

Завод, строящий корабли-

Река, по которой ходят суда -

Предприятие по переработке нефти -

Страны Южной Америки -

Поход в десять километров –

факультет физики и математики -

Монета в пять копеек -

природа Дальнего Востока –

дом в десять этажей -

паруса разного цвета –

вкус сладкий и кислый –

собрание отчетное и выборное –

Упражнение 4. Выпишите из примеров, взятых из произведений писателя, сложные прилагательные вместе с существительными. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки:

1. (Зелено)серебристый свет,
(Не)уловимый свет
Восход...т над землёй.
2. (Прозрачно)бледный, как весной,
Сл...зит...ся снег (не)давней стужи.
3. Вдруг молния всю чащу озарила
Таинствен...ым и (бледно)синим светом.
4. ...Там глыбы (ж...лто)пепельных камней.
5. И ягоды (туманно)сини
На можжевельнике сухом.
6. ...Лишь море в летн...й штиль
Все так же сыпл...т ласково на рифы
(Лазурно)фосфорическую пыль.
7. В семье г...рдились жеребц...м (сиво)железного цвета.
8. Серп месяца, (мутно) красный и поникший на сторону,
Покачивался на краю неба.
9. На полянах, в солнечно...м блеске, сверкали паутинки и неподвижно рдели (светло)золотые клены.
10. Слабо брезж...т (синевато)свинцовый свет угасающего дня.

Упражнение 5.

Укажите примеры с дефисным написанием.

- а) уныло(кислое) выражение лица;
- б) древне(греческий) поэт;
- в) добро(желательный) тон в разговоре;
- г) пепельно(серый) цвет волос;
- д) вагоно(строительный) завод;
- е) обошли (пол) Киева;
- ж) (кое)кому рассказать

Указать примеры со слитным написанием.

- а) нежно(голубая) полоса;
- б) водо(плавающая) птица ;
- в) прошло(годний) лист;
- г) тонко(ногие) цапли;
- д) (пол)тарелки супа;
- е) (полу)вековой юбилей;
- ж) кем(нибудь) заменить

Список литературы:

6. Типовые экзаменационные варианты под редакцией И.П.Цыбулько. 2015г «ФИРО».
7. Ожегов С.И, Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. М., 2003
8. Воителева Т.М, Антонова Е.С., “Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учебное пособие для студентов СПО”. Изд.:”Академия,2014 г.

9. *Воиутелева Т. М.* Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 класса общеобразовательной школы. — М., 2014.
10. *Мазнева О.А.* Практикум по стилистике русского языка. Тексты и задания: пособие для старшеклассников. Дрофа, 2008

Практическая работа № 21

Случаи слитного, раздельного и дефисного написания сложных прилагательных

Уровень усвоения:

Знать основные случаи слитного, раздельного написания числительных и уметь находить их в тексте. Уметь правильно писать числительные по изученным правилам правописания.

Упражнение 1.

Запишите словами.

8, 11, 17, 60, 80, 365, 413, 515, 699, 719, 79, 800, 988.

Упражнение 2.

Образуйте от чисел порядковые числительные и запишите их.

11, 23, 378, 500, 1000, 1256, 8000, 8663, 37 000, 9 000 000, 77 000 000.

Упражнение 3.

Образуйте из словосочетаний сложные прилагательные. Запишите их.

Юбилей в 90 лет, мороз в 40 градусов, жара в 38 градусов, высота в 900 метров, дом с 450 квартирами, коллектив в 1,5 тыс. человек, расстояние в 340 километров, бак на 200 литров, город с населением в 1,5 млн человек.

Упражнение 4.

Напишите прописью цифровые обозначения.

В 1981 году в Москве проживало 8 302 000 человек, в Новосибирске - около 1 360 000 человек. В Среднем Поволжье днем возможно усиление морозов до 18-22 градусов, ночью -до 25 - 27. Бои продолжались до 12 мая 1945 года. Взято в плен 252 661 солдат противника, захвачено около 650 танков, 3069 орудий, 790 самолетов, 41 131 автомобиль.

Упражнение 5.

Замените цифры словами, поставьте сочетания числительных с существительными в соответствующей падежной форме. В случаях невозможности образования некоторых сочетаний подберите варианты, выражающие данное значение.

На высоте 900 000 метр..., до 500 учрежден..., около 44 барж..., располагать 100 рубл..., добираться в течение 23 сут..., работают 34 ясл... и более 52 детсад..., из 301 претендент... на первенство, более 43 кандидат... на призовые места, продолжаться 5,3 сек..., наблюдать 3 и более случ... заболеваний, около 90 километр..., по рубл... за штуку. По (оба, обе) сторонам дороги стояли стройные ели. Склоны (оба, обе) оврагов размыты дождями. (Оба, обе) веселых друга расстались надолго.

Упражнение 6.

Образуйте сложные прилагательные от следующих сочетаний.

5 лет, 40 минут, 21 час, 8 метров, 500 литров, 1000 лет, 555 дней, 29 километров, миллион голосов, 61 миллиард.

Упражнение 7.

Перепишите текст, заменив цифровые обозначения словами. Определите падеж числительных.

Карат

Карат - единица веса драгоценных камней.

Когда-то при взвешивании драгоценностей употреблялись зерна, почки или бобы. Карат- это вес боба. Он равен 0,2 грамма.

Большинство алмазов имеют небольшой вес. Камни в 1-2 карата считаются уже большими.

Алмазу больше 20 каратов присваивают имя, как человеку. Такие камни известны во всем мире.

Самый большой алмаз - «Куллинан», найденный в начале XX века в Южной Африке. Весил он 3106 каратов. Никто в мире его не мог купить. Его пришлось расколоть на части. Получилось 105 разных по весу бриллиантов. Самые крупные из них: «Звезда Африки» - весит 530,2 карата, «Куллинан II» - 317,4 карата. Они украшают теперь корону и скипетр королей Англии.

(По С. Кордюковой)

Упражнение 8.

Перепишите текст, заменив цифровые обозначения словами. Определите падежную форму числительных.

Все знают Останкинскую телебашню - самое высокое сооружение в Европе. Ее высота вместе с антенной около 539 метров. Она построена в 1967 году.

Но первая телебашня в Москве построена в 1922 году знаменитым русским инженером Владимиром Григорьевичем Шуховым, поэтому ее называют Шуховской. Эта ажурная стальная конструкция высотой в 160 метров предназначалась для антенны радиостанции. Именно отсюда в 1937 году начались первые регулярные опытные телепередачи в нашей стране.

Упражнение 9.

Перепишите текст, заменив цифровые обозначения словами. Определите падежную форму числительных.

Московские высотки

Высотками в Москве называют 7 зданий, которые построили в конце 40 - начале 50 годов по единому градостроительному плану. В них от 26 до 36 этажей. Это разные дома: министерства, гостиницы, жилые здания и университет.

Например, главный корпус МГУ на Воробьевых горах - 36-этажное здание, высота которого 235,7 метра, высота шпиля 60 метров, а вес звезды на шпиле 12 тонн.

У высоток были поклонники и противники, но сейчас эти полунебоскребы советского времени - часть силуэта Москвы.

(По Я. Бродскому)

Тест по теме «Правописание имен числительных»

1. Найдите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) четырьмястами строчками;
- 2) шестьюстами учениками;
- 3) свыше пятисот шестидесяти тысяч километров;
- 4) в двух тысячи восьмом году.

2. В каком числительном Б пишется в середине слова?

- 1) 18; 2) 60; 3) 15; 4) 19.

3. В каких словах не пишется Б в середине слова?

- 1)сем...десят; 2)трид...цать; 3) пят...сот; 4)четыр...мя.

4. В каком числительном Б не пишется в середине слова?

- 1) 16; 2) 60; 3) 600; 4) 80.

5. Какое сложное числительное от 11 до 19 пишется с нн?

- 1) 15; 2) 13; 3) 11; 4) 16; 5) 18.

6. В каком числительном на конце пишется буква а?

- 1) девяност... ; 2)трист... ; 3) ст...

7. Укажите числительное, в склонении которого допущена ошибка:

- 1) пятидесятью;
2) шестьюдесятью;
3) восемьюдесятью.

8. Укажите числительное, в склонении которого допущена ошибка:

- 1) девятистам;
2) шестиста;
3) семистам.

9. Укажите числительное, в склонении которого допущена ошибка:

- 1) двумстам;
2) двухста;
3) двумястами.

10. В написании какого числительного допущена ошибка?

- 1) двухтысячный год;
2) до две тысячного года;
3) к двухтысячному году;
4) две тысячи седьмой год.

11. Укажите верное написание составного количественного числительного в В.п.:

- 1) одна тысяча восемьсот пятьдесят три;
- 2) одну тысячу восемьсот пятьдесят три.

12. Укажите верное написание составного количественного числительного в Т.п.:

- 1) одной тысячи восьмисот пятидесяти тремя;
- 2) одной тысячей восьмисот пятидесятью тремя;
- 3) одной тысячей восемьюстами пятьюдесятью тремя.

13. Укажите верное написание числительного:

- 1) с восьмистами девяноста шестью;
- 2) с восемьюстами девяноста шестью;
- 3) с восемьюстами девяноста шестью;
- 4) с восемьюста девяноста шестью.

14. Укажите правильное написание числительного полтора:

- 1) полтора метрам;
- 2) полутора метрам;
- 3) полуторам метрам.

15. Укажите правильное написание числительных в Р.п.:

- 1) сто сорок рублей;
- 2) ста сорока рублей.

Список литературы:

2. Типовые экзаменационные варианты под редакцией И.П.Цыбулько. 2015г «ФИРО».
3. Ожегов С.И, Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. М., 2003
4. Воителева Т.М, Антонова Е.С., “Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учебное пособие для студентов СПО”. Изд.:”Академия,2014 г.
5. Воителева Т. М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 класса общеобразовательной школы. — М., 2014.
6. Мазнева О.А. Практикум по стилистике русского языка. Тексты и задания: пособие для старшеклассников. Дрофа, 2008

Практическая работа № 22

Слитное, раздельное, дефисное написание местоимений

Уровень усвоения:

Знать основные случаи слитного, раздельного написания местоимений и уметь находить их в тексте. Уметь правильно писать местоимения по изученным правилам правописания.

Упражнение 1. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

Не (за) что благодарить; н.. (за) что не благодарил; (не) когда болтать; (не) кого спросить; увидел (н..) кого иного, как отца; (н..) кого иного не увидел; (не) кому доложить; сообщил (н..) кому другому, как директору; (н..) кому другому нельзя доложить; (не) куда спешить; (н..) где не находил покоя; это (н..) как невозможно; (н..) какой благодарности; не (на) что купить; н.. (на) что не обращать внимания; не (от) куда ждать помощи; (не) чем заняться; здание было (н..) чем иным, как университетом; (н..) чем иным объяснить не мог; (н..) когда не опаздывал; (н..) куда не спешил; н.. (к) чему не притрагивался; н.. (от) куда не ждал вестей; н.. (по) чём не догадался бы; я здесь н.. (при) чём; это его (н..) сколько не занимало; (н..) чей щенок; (во) что (бы) то (н..) стало; н.. (в) какую не соглашался.

Упражнение 2. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки.

1. (Н..) кто ему не возразил, но (н..) кто и не по..держал его (Кочетов). 2. На плечах его висело (н..) что, нап..нающее пиджак (М. Горький). 3. Он (н..) когда н.. (в) чём (н..) кому не отказывал, но и (н..) чего не давал (Рыбаков). 4. Пр..дерёт..ся к тому, к сему, а чаще н.. (к) чему (Грибоедов). 5. Он не пил, не бродил по посёлку и (н..) когда н.. (с) кем не с..орился (Гладков). 6. Наряжены мы вместе город ведать, но, кажется, нам н.. (за) чем смотреть (Пушкин). 7. И опять стрельцы н.. (с) чем (А.Н. Толстой). 8. Они пострадали в самом деле н.. (за) что (Тихонов). 9. Всякий дом есть (н..) что иное, как поселенная единица (Салтыков-Щедрин). 10. Макара Семёнов стоял как н.. (в) чём ни бывало (Л. Толстой). 11. Я н.. (в) чём не виноват перед ним, я не сделал ничего плохого, ему н.. (в) чем упрекнуть меня (Нагибин). 12. (Н..) когда и (н..) зачем было об..яснять Лизке, и (за) одно и ребятам, (по) чему он поставил избу в стороне (Абрамов). 13. И все как будто стали строже: ведь (не) куда (нибудь), а всё же в Атлантику входили мы (Флеров). 14. – (За) чем пр..шёл? Н.. (за) чем. Пр..шёл просто так (Катаев). 15. Н.. (за) чем было затевать столь опас..ный разговор (Катаев). 16. И слёзы матери здесь вовсе н.. (при) чём (Катаев). 17. Да он н.. (по) чём не признается, хоть реж.. его! (Гладков) 18. Я не слышал, чтоб он на что (нибудь) или кого (нибудь) жаловался (Гончаров). 19. И всё (таки) самое страшное было ещё (в)переди (Саянов). 20. Глаза его искали кругом кого (то) (Лермонтов). 21. Мог ли кто (либо) об этом подумать? (Куприн). 22. Майор успел кое (с) кем подружит..ся и кое (с) кем по..сорит..ся (Б. Полевой). 23. А я кое (кого) из вас, кажется, знаю (Мальцев). 24. (За) чем пойдёшь, то и найдёшь (пословица). 25. (За) чем же так неблагосклонно хлопочем, судим обо всём... (Пушкин). 26. (По) этому признаку и (по) тому, что нижняя часть ствола обг..рела, я разгадал происхождение ямы (Пришвин). 27. Леонтьев был страс..ный любитель-рыболов. (По) этому он выбрал самый лесистый район (Паустовский). 28. (От) того я присмирел, что я слышу топот дальний (Пушкин). 29. (От) того, кто не мил, и подарок посыл (пословица). 30. (При) том же и жара немного спала (Тургенев). 31. (При) том же заводе находит..ся и школа. 32. У тебя солидный опыт работы, (при) чём в области перестройки и поиска новых форм (Белов). 33. Вот я таки н.. (при) чём останусь – это верно (Салтыков-Щедрин). 34. Другая есть причина, (по) чему она ждать не будет (Тургенев). 35. (По) чему конкретно вы заключаете о болезни ребёнка?

Список литературы:

1. Типовые экзаменационные варианты под редакцией И.П.Цыбулько. 2015г «ФИРО».
2. Ожегов С.И, Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. М., 2003
3. Воителева Т.М, Антонова Е.С., “Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учебное пособие для студентов СПО”. Изд.:”Академия,2014 г.

4. *Войтелева Т. М.* Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 класса общеобразовательной школы. — М., 2014.
5. *Мазнева О.А.* Практикум по стилистике русского языка. Тексты и задания: пособие для старшеклассников. Дрофа, 2008

Практическая работа № 23

Правописание личных окончаний и суффиксов глаголов.

Уровень усвоения:

Знать правописание глаголов. Уметь объяснять их написание, находить ошибки с данной орфограммой в деформированном тексте.

Упражнение 1.

Составьте словосочетания с глаголами.

Встретится — встретиться, освободится — освободиться, отразится — отразиться, вернутся — вернуться, веселится — веселиться, садится — садиться, чистится — чиститься, беспокоится — беспокоиться, ссорится — ссориться, проснутся — проснуться, познакомится — познакомиться.

Упражнение 2.

Спишите, вставьте пропущенные буквы.

Надо было торопит...ся. Километра через два д...лина вдруг стала сужива...ся. Начали попада...ся глинистые сланцы. Ширина д...лины то суживае...ся метров до ста, то расширяе...ся более чем на километр. Ответвления реки образуют такой лабиринт, в котором очень легко заблуди...ся, если не держа...ся главного русла. По хребту, поросш...му лесом, надо идти осторожно, надо часто останавлива...ся, осматрива...ся, иначе легко сби...ся с пути. (В. Арсеньев)

Упражнение 3.

Вставьте пропущенные буквы в инфинитивных формах.

Чист...ть, молв...ть, порт...ть, мыл...ться, опостыл...ть, знач...ть, спор...ть, обезлюд...ть, обезум...ть, та...ть, прав...ть, вер...ть, кашл...ть, плак...ть, езд...ть, ка...ться, замет...ть, наде...ться, завис...ть, обид...ть.

Упражнение 4.

Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Укажите проверочные слова (глагол в форме инфинитива).

Леле...л, наде...лся, послуш...лся, всматрив...лся, вид...лся, обид...л, знач...л, та...л, оконч...л, повес...л, вылеч...л, ненавид...л, спор...л, кле...л, стро...л, се...л.

Упражнение 5.

Вставьте пропущенные буквы. Выделите суффиксы и объясните их написание.

Санкционир...вать митинг, участв...вать в пикете, вывед...вать тайну, оказ...вать воздействие, приказ...вать подчиненному, раскруч...вать веревку, развед...вать месторождение

угля, доклад...вать о результатах, исповед...вать ислам, проповед...вать добро, попотч...вать пельменями, команд...вать армией, опроб...вать новое оружие, использ...вать достижения техники.

Упражнение 6.

Составьте словосочетания с приведенными ниже глаголами. Объясните, чем обусловлено различие в их написании.

Обессилеть — обессилить, обледенеть — обледенить, ослабеть — ослабить, обезденежить — обезденежить, обескроветь — обескровить, обесплодеть — обесплодить, обезножить — обезножить.

Упражнение 7.

Перепишите. Выделите окончания и определите спряжение глаголов.

Лыка не вяжет, далеко не уедешь, калачом не заманишь, как только земля терпит, руки не доходят, не разгонишься, ухо режет, на бедного Макара все шишки валятся, своя ноша не тянет, правда глаза колет, души не чают, на языке вертится, ковром стелется, комара не обидит, пальчики оближете, комар носу не подточит, дареному коню в зубы не смотрят.

Упражнение 8.

Определите спряжение глаголов, образуйте форму 2-го лица единственного числа и 3-го лица множественного числа.

Сеять, ознакомиться, везть, гнать, стелить, ненавидеть, слышать, колоть, таять, зависеть, надеяться.

Упражнение 9.

Выпишите глаголы и вставьте пропущенные буквы.

(Он) подыщ...т работу, (он) дополн...т ответ, дыш...тся легко, засе...шь поле, обкле...шь обоями, вытр...шь насухо, колыш...тся знамена, народ бор...тся, снег та...т, все завис...т от обстоятельств, брод...шь по аллеям, он ненавид...т ложь, сказанного не ворот...шь, ты все мож...шь, солнце гре...т, окно заиндеве...т, слыш...шь все шорохи, хоч...тся выиграть.

Упражнение 10.

Спишите пословицы. Вставьте пропущенные буквы и объясните их написание.

1) За двумя зайцами погон...шься — ни одного не пойма...шь. 2) Много буд...шь знать — скоро состар...шься. 3) Правда глаза кол...т. 4) Конь вырв...тся — догон...шь, слова сказанного не ворот...шь. 5) Руки не протян...шь, так и с полки не достан...шь. 6) Дождь вымоч...т, а солнышко высуш...т. 7) Мягко стел...т, да жестко спать. 8) Человек, он все уме...т: он и паш...т, он и се...т.

Упражнение 11.

Вставьте пропущенные буквы. Объясните правописание личных окончаний глаголов.

1) На краю горизонта тян...тся серебряная цепь снеговых вершин. (М. Лермонтов) 2) Заунывный ветер гон...т стаю туч на край небес, ель надломленная стон...т, глухо шепч...т темный лес. (Н. Некрасов) 3) Сторож не спеша отбивал часы: удар...т раз и ждет, пока звук не раста...т в голубом воздухе. 4) Грозно смотр...т из-под туч сумрачные горы. (А. Майков) 5) На

темно-сером небе кое-где мига...т звезды; влажный ветерок изредка набега...т легкой волной; слыш...тся сдержанный, неясный шепот ночи. (И. Тургенев)

Тест по теме «Правописание глаголов»

1. В каком варианте пишется Ъ?

- 1) делает...ся
- 2) мне не нравится...ся
- 3) будет строит...ся
- 4) крапива жалит...ся

2. В каком варианте не пишется Ъ?

- 1) не могу взять...ся
- 2) будет старат...ся
- 3) не хочу злит...ся
- 4) прут гнет...ся

3. В каком варианте пишется Ъ?

- 1) болт закрепит...ся
- 2) больной лечит...ся
- 3) вопрос выяснит...ся
- 4) надо распорядит...ся

4. В каком варианте не пишется Ъ?

- 1) Мечта может осуществит...ся.
- 2) Дождь должен прекратит...ся.
- 3) Он ни к кому не обратит...ся.
- 4) Ученик не может сосредоточит...ся.

5. В каком слове пишется буква И?

- 1) ты бор...шься
- 2) мы накол...м дров
- 3) лицо пыш...т здоровьем
- 4) мы вып...мся

6. В каком слове пишется буква Е?

- 1) белье полощ...тся
- 2) терп...шь боль
- 3) никого не обид...т
- 4) вы все предвид...те

7. В каком слове пишется буква И?

- 1) куст вян...т
- 2) все забуд...тся
- 3) увид...л друга
- 4) калачом не заман...шь

8. В каком слове пишется буква И?

- 1) тяжело дыш...т
- 2) проща...мся молча
- 3) стел...т постель
- 4) ничего не увид...ли

9. В каком слове пишется буква Ю?

- 1) они мел...т кофе
- 2) крупы порт...тся
- 3) они справ...тся
- 4) занятия оконч...тся

10. В каком слове пишется буква Я?

- 1) они распор...т швы
- 2) родители хлопоч...т
- 3) они ма...тся без дела
- 4) дети стро...т дом из песка

11. В каком варианте пишется И?

- 1) ты скоро выздорове...шь

- 2) собака ла...т
- 3) ночь дыш...т прохладой
- 4) ветер ве...т

12. В каком варианте пишется А?

- 1) они ни на что не наде...тся
- 2) они услыш...т твой голос
- 3) всей правды тебе не скаж...т
- 4) колыш...тся травы

13. В каком варианте в глаголе пишется Е?

- 1) война многих осирот...ла
- 2) воздух нас опьян...л
- 3) повесел...л ребят
- 4) край обезлюд...л

14. В каком варианте в глаголе пишется И?

- 1) поместье обедн...ло
- 2) я обессил...л от тяжелого труда
- 3) солдат обескров...л от раны
- 4) голод ослаб...л организм

15. В каком варианте глагол имеет суффикс -ЫВА-?

- 1) завед...вать отделом
- 2) оправд...вать друга
- 3) исповед...вать христианство
- 4) завид...вать согласию

16. В каком варианте глагол имеет суффикс -ОВА-?

- 1) испыт...вать печаль
- 2) приз...вать к примирению
- 3) задум...ваться над своей судьбой

4) попроб...вать заглянуть в будущее

Список литературы:

1. Типовые экзаменационные варианты под редакцией И.П.Цыбулько. 2015г «ФИРО».
2. Ожегов С.И, Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. М., 2003
3. Воителева Т.М, Антонова Е.С., “Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учебное пособие для студентов СПО”. Изд.:”Академия,2014 г.
4. *Воителева Т. М.* Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 класса общеобразовательной школы. — М., 2014.
5. Мазнева О.А. Практикум по стилистике русского языка. Тексты и задания: пособие для старшеклассников. Дрофа, 2008

Практическая работа №24

Тест по теме: «Части речи» (по типу ЕГЭ)

Уровень усвоения:

Знать лексико-грамматические разряды частей речи, уметь выбрать главное, классифицировать

1. Укажите	нарицательное	существительное:
1. Ампер 2. Город 3. Тузик 4. Макинтош		
2. Укажите	одушевленное	существительное:
1. голос 2. народ 3. ферзь 4. бактерия		
3. Укажите	отвлеченное	существительное:
1. дрожь 2. молодежь 3. молоко 4. кресло		
4. В предложении	имена существительные	могут являться:
1. дополнением 2. определением 3. подлежащим 4. любым членом предложения		
5. Укажите	имя существительное	среднего рода:
1. портье 2. кенгуру 3. кофе 4. кашне		

6. Укажите	несклоняемое	имя	существительное:
<ol style="list-style-type: none"> 1. плакса 2. вуз 3. шампунь 4. щи 			
7. Укажите имя существительное, имеющее только форму множественного числа:			
<ol style="list-style-type: none"> 1. башмаки 2. расспросы 3. косы 4. заботы 			
8. Укажите	разносклоняемое	имя	существительное:
<ol style="list-style-type: none"> 1. копьё 2. труд 3. путь 4. плакса 			
9. Определите	способ	образования	слов:
<p>Переплетчик, наладчик, березонька</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. приставочный 2. приставочно-суффиксальный 3. суффиксальный 			
10. Укажите	существительное,	в котором пишется	и в суффиксе:
<ol style="list-style-type: none"> 1. письм..цо 2. здань..це 3. звоноч..к 4. кам...шек 			
11. Укажите существительное, у которого неправильно образована форма падежа	множественного		родительного числа:
<ol style="list-style-type: none"> 1. погонов 2. болгар 3. гусаров 4. партизан 			
12. Укажите, в каком существительном не- приставка:			
<ol style="list-style-type: none"> 1. (не)ряха 2. (не)приятель 3. (не)вежда 4. (не)друг, а просто знакомый 			
13. Укажите существительное с суффиксом -щик:			
<ol style="list-style-type: none"> 1. рез..ик 2. подпис..ик 3. притвор..ик 			

4. поднос..ик
14. Укажите слово без мягкого знака на конце:
1. картеч.. 2. тиш.. 3. задач.. 4. вещ..
15. Укажите существительное, которое пишется слитно:
1. (пол)лимона 2. (пол)месяца 3. (пол)Ноябрьска 4. (пол)яблока
16. Укажите существительное, которое пишется через дефис:
1. стоп(кран) 2. соломо(резка) 3. слово(образование) 4. трудо(день)
17. Укажите существительное с окончанием е:
1. о счастье.. 2. на лекци.. 3. в санатори.. 4. о лезви..
18. Найдите качественное прилагательное:
А) тихий (голос) Б) волчий (хвост) В) утренний (туман) Г) шелковый (шарф)
19. Найдите притяжательное прилагательное:
А) громкий голос Б) сильный спортсмен В) золотое кольцо Г) мамин (пиджак)
20. Какие прилагательные имеют краткую форму:
А) осенний, лишний Б) чужой, железный В) красивый, новый
21. В предложении полные прилагательные являются:
А) дополнением Б) определением В) подлежащим Г) обстоятельством
22. Определите, в каком варианте имеется простая сравнительная степень прилагательного:
А) Иртыш – одна из самых больших рек Азии Б) Байкал – глубочайшее озеро на планете

В) Правда светлее солнца			
23. Определите, в каком варианте есть составная сравнительная степень прилагательного:			
А) В этом году зима более теплая.			
Б)	Вы	стали	учиться прилежнее.
В) Суровее природы не найти на планете, чем в Антарктиде.			
24. С помощью каких суффиксов образуется простая превосходная степень прилагательного:			
А)		-ан-,	-ян-
Б)		-ее-,	-ей-
В)	-ейш-,	-айш-	
25. Каким членом предложения является сравнительная степень прилагательного: Волга шире Днепра.			
А)	определением		
Б)	обстоятельством		
В)	сказуемым		
26.	Определите	способ	образования слов:
Длинный, деревянный, зимний			
А)	приставочный		
Б)	приставочно-суффиксальный		
В)	суффиксальный		
19. Укажите словосочетание, в котором прилагательное пишется с -н- в суффиксе:			
А) стари...ая картина			
Б) гололи...ый пух			
В) листве...ый лес			
Г) весе...ий цветок			

Список литературы:

1. Типовые экзаменационные варианты под редакцией И.П.Цыбулько. 2015г «ФИРО».
2. Ожегов С.И, Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. М., 2003
3. Воителева Т.М, Антонова Е.С., “Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учебное пособие для студентов СПО”. Изд.:”Академия,2014 г.
4. *Воителева Т. М.* Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 класса общеобразовательной школы. — М., 2014.
5. Мазнева О.А. Практикум по стилистике русского языка. Тексты и задания: пособие для старшеклассников. Дрофа, 2008

Практическая работа №25

Словосочетание и простое предложение (тест по типу ЕГЭ).

Уровень

усвоения:

Обобщение и систематизация изученного материала

Тест

I. Теория

— Укажите, какие утверждения верны, а какие — нет: а) верно; б) неверно.

1. Подлежащее и сказуемое не могут образовывать словосочетание.
2. Вводные предложения в составе простого составляют вместе с ним сложное предложение.
3. Знак в конце предложения всегда определяет тип интонации.
4. При наличии слов *будто*, *словно*, *точно* тире между подлежащим и сказуемым не ставится.
5. Сказуемое может быть простым глагольным и простым именным.
6. Между частями сложного предложения всегда ставится какой-либо знак.
7. В сложноподчиненном предложении каждая часть всегда отделяется запятой.
8. Однородные члены предложения могут быть словами разных частей речи.
9. При цитировании авторскую пунктуацию соблюдать обязательно.
10. Обращение может выделяться восклицательным знаком.

II. Словосочетание

— Определите тип словосочетаний: а) глагольное; б) именное; в) наречное.

1. Играть гамму.
2. Чашка кофе.
3. Интенсивная работа.
4. Направо от школы.
5. Всем нравится.
6. Слишком вызывающе.
7. Быстро бежать.
8. Очень искренний.
9. Повстречаться весной.
10. Двести тонн.

III. Простое предложение. Главные и второстепенные члены предложения

— Определите, простое предложение или сложное: а) простое; б) сложное.

1. По всей округе ливни льют, веревки из дождевиков вьют.
2. Сверкнул луч солнца, и все вокруг преобразилось.
3. Ночь, и на небе светит огромная луна.
4. Мы отказались от помощи и все сделали сами.
5. В парке росли цветы, которые еще не распустились.
6. Гляжу я на вас сейчас, и мне вспоминается прошлое.
7. Я заплакала, и мне стало легче.
8. Всадник пришпорил лошадь, и скоро его не стало видно.
9. Это обстоятельство, как мне тогда думалось, должно было сильно облегчить работу.
10. Он взглянул и увидел росший на опушке дуб.

IV. Прямая речь

— Определите, какие недостающие знаки препинания нужно поставить в предложениях с прямой речью: а) запятую; б) две запятые; в) двоеточие; г) тире; д) вопросительный знак; е) знаки расставлены правильно.

1. «Не сердись, — сказала бабушка шепотом и добавила — Завтра сходим в лес за ягодами».
2. Сережа встал и, сказав: «Вернусь к обеду», вышел.
3. На мой вопрос: «Жив ли старый смотритель?» никто не мог дать мне удовлетворительного ответа.
4. «Так как же Аркадий, заговорил опять Николай Петрович, оборачиваясь к сыну, — сейчас закладывать лошадей, что ли?»
5. «Чему ты усмехаешься» — спросил он меня хмурясь.
6. То солнце покажется, то закроется облаками, и думаешь: «Вот дождь пойдет», и все нет дождя.

7. Если крикнет рать святая: «Кинь ты Русь, живи в раю!» — я скажу «Не надо рая, дайте родину мою».
8. «Ты зачем явился сюда!» — закричала она ему.
9. Сказан Гричмару фразу «Легкой жизни не бывает, есть лишь легкая смерть», Крымов поймал на себе беспокойный, предупреждающий взгляд Стишкова.
10. «Эхма... — безнадежно вздохнул Гаврила в ответ на суровое приказание и горько добавил: Судьбина моя пропадающая!..»

V. Сложное предложение с разными видами связи

— Укажите, какой знак препинания нужно поставить в предложениях на месте вопросительного знака (?): а) запятую; б) точку с запятой; в) двоеточие; г) тире; д) запятую и тире одновременно; е) не нужно никакого знака.

1. В одно и то же время разлюбить и полюбить (?) значит полюбить вдвое сильнее, чем прежде.
2. Не знаю, солнышко ли ее пригрело, или она (бабочка) брала сок из этой травки (?) только видно было, что ей очень хорошо.
3. Все вокруг золотисто зеленело, все широко и мягко волновалось под тихим дыханием ветерка (?) гуляли грачи, они пропадали во ржи, уже слегка побелевшей.
4. Рябое лицо Николая покрылось красными пятнами (?) его маленькие серые глазки не отрываясь смотрели на офицера.
5. Пусть достанет деньги (?) где хочет и как хочет.
6. И, сделав это, почувствовал, что результат получился желаемый (?) он тронут, и она тронута.
7. Трудно было подумать, чтоб место это было жилое (?) такой решительный вид запустения и беспорядка носила на себе наружность избы.
8. Кто не любит искусства (?) или черств душой, или глух ко всему прекрасному.
9. Я хотел ответить Олесе какой-нибудь шуткой и не мог (?) слишком много искреннего убеждения было в ее словах.
10. Помню я и Наталью Савишну, ее любовь и ласки, но теперь только умею ценить их (?) тогда же мне и в голову не приходило, какое редкое, чудесное создание была эта старушка.

Список литературы:

1. Типовые экзаменационные варианты под редакцией И.П.Цыбулько. 2015г «ФИРО».
2. Ожегов С.И, Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. М., 2003
3. Воителева Т.М, Антонова Е.С., “Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учебное пособие для студентов СПО”. Изд.:”Академия,2014 г.
4. *Воителева Т. М.* Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 класса общеобразовательной школы. — М., 2014.
5. Мазнева О.А. Практикум по стилистике русского языка. Тексты и задания: пособие для старшеклассников. Дрофа, 2008

Практическая работа №26

Предложения с обособленными членами

Уровень усвоения:

Знать случаи обособления в предложениях. Уметь находить их в тексте, правильно ставить знаки препинания, производить синтаксический и пунктуационный разборы.

Упражнение 1. Дополните часть высказываний.

1. _____ - один из способов смыслового выделения или уточнения части высказывания.

2. Обособляются согласованные определения, стоящие _____
3. Определения, выраженное причастным оборотом, называется

а) согласованным;

б) несогласованным;

4. Приложение обособляется при личных местоимениях?

а) да

б) нет

5. В предложении **Я ничего не слышал кроме шума дождя.**

а) обособленное дополнение;

б) обособленное обстоятельство;

6. В состав обособленного обстоятельства входят

а) одиночное деепричастие;

б) деепричастный оборот;

в) наречие;

г) фразеологизмы, в составе которых есть слова, сохраняющие форму деепричастий;

д) обстоятельства, выраженные существительными с производными предлогами.

7. Уточняющими называют те члены предложения, которыедругие.

а) поясняют;

б) заменяют;

в) объединяют.

8. В предложении **На горизонте там где только что видно расплывшееся красное пятно вдруг вынырнуло солнце.**

а) обособленное обстоятельство;

б) уточняющий член предложения;

в) обособленное приложение.

9. В предложении **Поезд согласно расписанию прибыл в пять часов.**

а) обособленное обстоятельство, выраженное существительным с предлогом;

б) обособленное дополнение, выраженное существительным с предлогом.

10. В предложении **Рассказ очень понравился мне за исключением некоторых деталей.**

а) обособленное обстоятельство; б) обособленное дополнение.

11. Одиночные слова **молча, сидя, стоя, лёжа, нехотя, не глядя**

а) обособляются; б) не обособляются.

12. Фразеологизмы, в составе которых есть слова, сохраняющие форму деепричастий

а) обособляются;

б) не обособляются.

Упражнение 2. Выпишите номера предложений, в которых нужна запятая (запяты). Обоснуйте свой ответ.

1. Небо, полное грозю, всё в зарницах трепетало...
2. Волны несутся, гремя и сверкая, чуткие звёзды глядят с высоты.
3. Лил дождь, косой, крупный, бьющий в лицо.
4. Луна как бледное пятно.
5. Недалеко от дома, обнесённого оградой, раскинулся старинный парк.
6. Не рекомендуется читать лёжа.
7. Леса, несмотря на тропический зной, не отличались тропической пышностью.
8. Лексика – это все слова языка, то есть словарный состав языка.
9. В ней, вместо прежней доверчивости, появилось замешательство.
10. Речка вследствие таяния снега вышла из берегов.
11. Вышедший рано утром отряд прошёл уже четыре версты.
12. Поднимавшийся от реки туман постепенно исчезал под лучами солнца.

Упражнение 3. Выпишите предложения с обособленными определениями, подчеркнув их, раскройте скобки и объясните орфограммы.

Табун между тем уже медле(н,нн)о стал разбредаться по (не)сбитому ещё лугу, покрытому росой и паром, поднимавшимся одинаково от луга и от реки, огибавшей его. (Л. Толстой). С Пушкиным мы (не)расстаемся до старости, до конца жизни. (С. Маршак). В Мещёрском крае нет никаких особенных красот и богатств, кроме лугов, лесов и прозрачного воздуха. (К. Паустовский). Налево шумели вётлы, широкие, огромные, обмякшие. (И. Бунин).

Упражнение 4. Замените два предложения одним простым с обособленными причастными и деепричастными оборотами. Запишите, обозначив графически обособленные члены и выделяя их запятыми.

1. На прибрежной иве снова заворковали горлинки. Они встречают день. 2. Болтовня первых птиц разносилась по лесу. Он смыкался над узкой дорогой кронами старых деревьев. 3. Эскиз изделия должен быть простым. Он не загружен лишними подробностями.

Упражнение 5. Прочитайте предложения, укажите обособленные определения и объясните условия их обособления.

Мы подходили к берегам, расцвеченным сухими и резкими красками крымской зимы. (К. Паустовский). Выпавший за ночь снег замёл узкую дорогу, ведущую к школе. (Ю. Нагибин). Усталые и продрогшие, мы вяло тянулись по раскисшей дороге. (В. Вересаев). Подгоняемая шестами, лодка наша хорошо шла по течению. (В. Арсеньев). Оглушенный тяжким гулом, никнет Тёркин головой. (А. Твардовский).

Упражнение 6. Переконструируйте предложения так, чтобы придаточная часть стала обособленным причастным оборотом, имеющим обстоятельственное значение.

1. Большая птица пролетела мимо нас, так как была привлечена нашим огнём. 2. Шахтёр не мог даже подойти к нам, потому что был окружён мальчишками. 3. Несмотря на то, что я был оттеснён полуденным солнцем, он оставался сумрачным и сырым.

Упражнение 7. Запишите предложения, обозначив графически определения, относящиеся к личным местоимениям.

1. Многие авиаторы после войны меняли профессии, но не таков был Анатолий Васильевич Ляпидевский. Безмерно влюблённый в небо, он остался верен ему. 2. Обдуваемые позёмкой, мы лежали на огневой позиции, подмяв под голову тощие вещмешки. 3. Высокий, чуть горбящийся, с рыжеватыми пушистыми усами, весь круто прожаренный солнцем Италии, он показался мне не по возрасту крепким. 4. Лучезарным теплом очарованный, в полусне я лежу у костра. 5. Только через месяц он, худой и бледный, поднялся на неустойчивые ноги... 6. Сильный, красивый и неглупый, он был одним из тех людей, которым всегда и во всем сопутствует удача. 7. Я, бессонный, сидел на верхней палубе и любовался всё новыми и новыми уголками.

Список литературы:

1. Типовые экзаменационные варианты под редакцией И.П.Цыбулько. 2015г «ФИРО».
2. Ожегов С.И, Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. М., 2003
3. Воителева Т.М, Антонова Е.С., “Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учебное пособие для студентов СПО”. Изд.:”Академия,2014 г.
4. *Воителева Т. М.* Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 класса общеобразовательной школы. — М., 2014.
6. Мазнева О.А. Практикум по стилистике русского языка. Тексты и задания: пособие для старшеклассников. Дрофа, 2008

Практическая работа №27

Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.

Уровень усвоения:

Знать случаи обособления в предложениях. Уметь находить их в тексте, правильно ставить знаки препинания, производить синтаксический и пунктуационный разборы.

Задание ЕГЭ А10.

Дайте характеристику предложения. № 1. Из писем читателю Эдуарда Асадова.

1. Скажу, что меня ничуть не смущает риторичность вопроса о смысле жизни.

2. Вопрос этот говорит о беспокойстве души, о поисках человеком своего места под солнцем.
3. «Разумным эгоистом» был мой дед Иван Курдов, служивший у Н.Г.Чернышевского секретарём-переписчиком.
4. Не боясь высоких слов, говорю слова благодарности моему деду, родителям, школьным учителям за счастье ощущать себя нужным людям.
5. Отец мой умер до обидного рано (в 31 год), когда мне не было и шести лет.
6. После Литературного института, который я окончил в 1951 году, выпустил первую книгу стихов «Светлые дороги».

Дайте характеристику предложения. № 2. Из писем читателю Эдуарда Асадова.

1. Борюсь за то, чтобы сделать людей счастливыми.
2. Это дело доставляет мне радость, делает счастливым меня самого.
3. Дед мой, служа у Н.Г.Чернышевского секретарём-переписчиком, считал его своим учителем.
4. Человеку, который бы заинтересовался моей судьбой, вся моя жизнь может показаться одним сплошным путешествием, бесконечной дорогой.
5. Мама переехала со мной на Урал, в Свердловск, туда, где жил мой «исторический» дедушка.
6. Играя в драматических кружках, был завсегдаем едва ли не всех премьер в театрах.

Дайте характеристику предложения. № 3. Из писем читателю Эдуарда Асадова.

1. Беспощадная борьба со всякой подлостью, жестокостью, ложью, огромное счастье приносить людям счастье, радость составляют смысл моей жизни.
2. Читатели – это эмоциональное море, которое постоянно стучится мне в сердце, думает, чувствует.
3. Я всегда буду гордиться тем, что в самую горькую и тяжкую пору войны воевал за Ленинград.
4. Часто молодые люди не могут ответить на вопрос, кем они хотят быть.
5. Поэзия и театр, поддерживавшие и дополнявшие друг друга, всегда жили в моей душе,
6. Хотя судьбой моей стала литература, привязанность моя к театру не прошла.

Дайте характеристику предложения. № 4. Из писем читателю Эдуарда Асадова.

1. Бесконечно дорога мне семья, давшая понимание добра, правды, порядочности, чести.
2. Писал я стихи и в школе, и на фронте, и потом всю жизнь.
3. Райком комсомола, куда я пришёл с просьбой отправить меня добровольцем на фронт, дал мне путёвку.
4. После ранения под Севастополем, подлечившись в госпитале, поступил в Литературный институт.
5. Сборник стихов «Мечта веков», в который я включил и пародии, - моя двадцать четвёртая книга.
6. Добавлю о себе, что был я непревзойдённым мастером безбилетного проникновения во все зрительные залы Свердловска.

Определите вид связи.

№ 1.

Из писем Эдуарда Асадова читателям.

1. Я уже говорил, что строки эти являются продолжением разговора с читателем, который всегда для меня потребность, и радость, и долг.
2. Скажу, что меня ничуть не смущает риторичность вопроса о смысле жизни, который мне часто задают.
3. Мне кажется, что стихи я писал всегда, что начало творчества где-то на восьмом году моей жизни.
4. Когда я был школьником, я любил театр любовью, которую можно назвать романтически радостной и всепоглощающей.
5. Меня часто спрашивают, всегда ли поэзия владела моими помыслами, не мечтал ли я в юности о другой судьбе.

Определите вид связи.

№ 2.

Из писем Эдуарда Асадова читателям.

1. Был я счастлив, когда стихи мои нашли отклик в людских сердцах, когда я ощутил себя воистину нужным людям.
2. Скажу, что меня ничуть не смущает риторичность вопроса о смысле жизни, который мне часто задают.
3. Дед мой, который служил у Н.Г.Чернышевского секретарём, поступил в Казанский университет тогда, когда туда поступил учиться Володя Ульянов.
4. Танцуя на школьном выпускном балу, мы не могли знать, что многих своих товарищей видим в последний раз, ибо бал этот был ровно за неделю до войны.
5. И сейчас, когда я переступаю порог концертного или театрального зала, я окунаюсь в волшебный мир театра, где душу мою продолжает волновать знакомый с детства удивительный запах кулис.

Определите вид связи.

№ 3.

Из писем Эдуарда Асадова читателям.

1. Вспомните книгу Д.Фурманова, где автор рассказывает о том, как Фёдор Клычков мучился от унижительного чувства страха в первом бою.
2. Он сумел позднее воспитать себя так, что вскоре стал одним из самых храбрых людей в Чапаевской дивизии, что воля и мужество никогда не изменяли ему.
3. Когда умер мой отец, мы с мамой переехали в Свердловск, где работал врачом мой дед.
4. Мой школьный выпускной вечер был в том году, когда началась Великая Отечественная война, на которую я пошёл добровольцем.
5. Признаюсь, что верной любовью люблю я поэзию и театр, которые властвуют моей душой.

1. Я уже говорил, что строки эти являются продолжением разговора с читателем, который всегда для меня потребность, и радость, и долг.
2. Скажу, что меня ничуть не смущает риторичность вопроса о смысле жизни, который мне часто задают.
3. Мне кажется, что стихи я писал всегда, что начало творчества где-то на восьмом году моей жизни.
4. Когда я был школьником, я любил театр любовью, которую можно назвать романтически радостной и всепоглощающей.
5. Меня часто спрашивают, всегда ли поэзия владела моими помыслами, не мечтал ли я в юности о другой судьбе.

Список литературы:

1. Типовые экзаменационные варианты под редакцией И.П.Цыбулько. 2015г «ФИРО».
2. Ожегов С.И, Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. М., 2003
3. Воителева Т.М, Антонова Е.С., “Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учебное пособие для студентов СПО”. Изд.:”Академия,2014 г.
4. *Воителева Т. М.* Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 класса общеобразовательной школы. — М., 2014.
5. Мазнева О.А. Практикум по стилистике русского языка. Тексты и задания: пособие для старшеклассников. Дрофа, 2008

Практическая работа №28

Знаки препинания при прямой речи.

Уровень усвоения:

Уметь находить подобные предложения в тексте, конструировать предложения.

Упражнение 1.

Запишите, расставляя недостающие знаки препинания. Объясните пунктуацию в предложениях с прямой речью.

Как-то я спросил ребят на одной заставе, можно ли определить, сколько времени прошло с тех пор, как оставлены следы. И сразу кто-то из мальчишек засмеялся: здесь нужен самый точный пограничный прибор!
Какой спросил я.

Собака! почти хором крикнули мальчишки. Ни один прибор не может так провести по следу, как собака! сказал мне и лейтенант Виталий Гуров. (В. Коржиков)

Как можно расставить знаки препинания в предложениях с прямой речью, если их представить как диалог автора с ребятами?
Найдите в тексте предложения с косвенной речью.

Упражнение 2.

Запишите предложения так, чтобы слова автора разрывали прямую речь. Для слов автора используйте слова для справок.

Здравствуйте. Попросите, пожалуйста, к телефону Любу. Извините за беспокойство. Не могли бы вы сказать, как проехать к Белорусскому вокзалу? Добрый вечер! Давайте знакомиться. Меня зовут Иван Фёдорович.

Слова для справок: 1. Произнёс незнакомый голос. 2. Обратился ко мне прохожий. 3. Сказал, улыбаясь, мой сосед по купе

Упражнение 3.

Дополните предложения, включив в них прямую речь и расставив недостающие знаки препинания.

- 1) ... ! — прорывались сквозь аплодисменты крики зрителей, покорённых игрой актрисы. — ... !
- 2) ... , — убеждённо говорил капитан нашей команды. — ...
- 3) ... ? — вежливо спросил прохожий. — ... ?

Упражнение 4.

Перестройте данные предложения, поставив слова автора после или перед прямой речью. В каждом предложении замените глагол, вводящий прямую речь, подходящим синонимом. Как изменился при этом смысл предложения с прямой речью? Укажите способы передачи чужой речи в данных предложениях.

- 1) Художник Александр Дейнека говорил, что он любит спорт. Часами, по его словам, он мог любоваться бегунами, пятиборцами, пловцами, лыжниками.
- 2) Мой попутчик-художник рассказал, что он едет под город Тихвин, где есть у него приятель-лесник, будет жить у него на кордоне и писать осень.

Упражнение 5.

Придумайте авторскую речь и присоедините к ней данную прямую речь. Постарайтесь составить предложения так, чтобы авторская речь стояла в начале, середине и в конце предложений.

- 1) «За рулем надо быть предельно внимательным: в ущелье дорога вьется по самому краю обрыва».
- 2) «Это не голубой туман, это с горной высоты открылся вид на море».
- 3) «Зимой мы вывешиваем кормушку для птиц».
- 4) «Радуют глаз первоцветами лесные опушки».
- 5) «Через два часа начнется пурга».

Упражнение 7.

Составьте схемы следующих предложений с прямой речью.

- 1) Все чаще вспоминались слова: «И может быть — на мой закат печальный блеснет любовь улыбкою прощальной» (П.).
- 2) «Идите за мной», — сказала она, взяв меня за руку (Л.).
- 3) «Позвольте... — прошептал Эмиль трепетным голосом, — позвольте мне ехать с вами».
- 4) «Кондуктор! — крикнул сердитый голос. — Почему не даете билетов?» (Пауст.).
- 5) «Ну уж это положительно интересно, — трясаясь от хохота, проговорил профессор, — что же это у вас, чего ни хватишься, ничего нет!» (Булг.).
- 6) Он сказал: «Я это уже слышал!» — и попросил больше не повторяться.

Упражнение 8.

Перепишите, расставляя знаки препинания и заменяя, где необходимо, строчные буквы прописными. Границы прямой речи обозначены //...//.

1) А где мой товарищ// промолвил Олег// скажите где конь мой ретивый (П.) 2) А что же вы понимаете в этом разрешите спросить// сказал он голосом показавшимся противным ему самому// что вы находите в этой мазне (Пауст.) 3) Да...// сказал он и резко повернулся ко мне// да... ну что ж посмотрим (Пауст.) 4) Вы знаете// перебил хозяин взволнованно// я из-за него сижу на полу Вот-с полюбуйтесь ну что он понимает в журналистике// хозяин ухватил Короткова за пуговицу// будьте добры скажите что он понимает (Булг.) 5) Господи господи// бурно зарыдал Коротков// опять он да что же это (Булг.) 6) Нет ох нет товарищ// выговорил ошеломленный Коротков и шагнул к сетке// не задерживайте меня (Булг.) 7) Один мой знакомый который хорошо знает арабский язык так он сравнивал арабские поговорки с русскими и получались прелюбопытнейшие параллели. Например арабы говорят// честь это алмаз который делает нищего равным султану// а по-русски выходит// что за честь коли нечего есть// то же насчет гостеприимства арабская пословица говорит// Воскресенский вдруг встал (Купр.) 8) Подожди-ка малость Сергей// окликнул он мальчика// никак там люди шевелятся вот так история (Купр.) 9) Противный ты человек Михаленко// сказал он равнодушно (Купр.) 10) Ромашов насторожился и глядя не на Петерсона а на председателя ответил грубовато// да бывал но я не понимаю какое это отношение имеет к делу (Купр.) 11) И говорю ей// как вы милы// но мыслю// как тебя люблю (П.) 12) Какая крикливая книга// говорил он и морщился// в ней люди невыносимо орут спорят плачут нет сил разобраться в этом вопле (Пауст.) 13) Ночь уже достаточно темна// сказал он// чтобы посмотреть античные статуи (Пауст.)

Упражнение 9.

Перепишите предложения с прямой речью, расставляя знаки препинания.

1) Замолчи строго сказал Красильщиков. 2) Я хочу послезавтра пообедать с вами в «Праге» сказала она Никогда там не была и вообще очень неопытна Воображаю что вы обо мне думаете А на самом деле вы моя первая любовь. 3) Вы со мной говорите уже на «вы» задыхаясь сказал я вы могли бы хоть при мне не говорить с ним на «ты» Почему спросила она подняв брови. 4) Наконец Соня говорила Ну спать и простясь с ними я шел к себе... 5) Когда я подбежал к ним он взглянув на меня успел весело крикнуть А доктор здравствуйте в то время как она побледнела до гробовой синевы... 6.) Как блестят глаза сказал он Тебе не холодно.

Тесты по теме «Способы передачи чужой речи»

1. Предложение с косвенной речью представляют собой:

- 1) простое предложение;
- 2) сложносочинённое предложение;
- 3) сложноподчинённое предложение;
- 4) простое осложнённое предложение.

2. В схеме предложения с прямой речью «П — а,— П» недостаёт:

- 1) точек;
- 2) запятой;
- 3) вопросительного знака;
- 4) восклицательного знака.

3. Укажите способ передачи чужой речи в предложении

По радио сообщили, что завтра ожидаются осадки.

- 1) Предложение с прямой речью;
- 2) предложение с косвенной речью;
- 3) предложение с вводными словами и предложениями для передачи источника сообщения;
- 4) простое предложение с дополнением, называющим тему чужой речи.

4. При замене прямой речи косвенной в предложении «Я буду ждать тебя где-нибудь поблизости»,— сказала Валя. необходимо употребить:

- 1) союз что;
- 2) союз-частицу ли;
- 3) союз чтобы.

5. Укажите неправильно построенное предложение с косвенной речью.

- 1) Н. В. Гоголь был убеждён, что у писателя только и есть один учитель: сам читатель.
- 2) Никита попросил, или не помогу я ему решить задачу.
- 3) Сосед попросил, чтобы ребята помогли ему завести мотоцикл.

6. Укажите, какой схеме соответствует данное предложение с прямой речью:

Уже вечерет сказал мечтательно художник Скоро станет темно и на небе появятся первые звёзды.

- 1) «П»,— а.
- 2) «П,— а.— П».
- 3) «П,— а,— п».

7. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

- 1) В тишине раздалось: «За мной! В атаку!»
- 2) Он обратился с просьбой: «Передайте, пожалуйста, эту книгу в библиотеку».
- 3) «Как хорошо, что я спрятал револьвер в вороньем гнезде». — подумал Павел.
- 4) «Ирина, ты опять плачешь», — начал с беспокойством Литвинов.

8. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

- 1) Обрадованная мать уверенно ответила: «Найду что сказать!»
- 2) «Буду, буду летать!» звенело и пело в голове Алексея.
- 3) Жухрай встал на площадку и произнес: «Товарищи, мы собрали вас для серьезного и ответственного дела».
- 4) «Что же ты не едешь?» — спросил я ямщика с нетерпением.

9. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

- 1) На мой вопрос: «Жив ли старый смотритель?» — никто не мог дать мне удовлетворительного ответа.
- 2) «Парю одиннадцатый год!» — сердито говорил папа.
- 3) «Говори что хочешь, Михаил, а я знаю одно», — твердила мать.
- 4) «Нам придется здесь ночевать. — сказал Максим Максимыч — в такую метель через горы не передеешь».

10. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

- 1) «Трудами русских в историю исследования Севера вписаны важнейшие страницы», — сказал Г.Я. Седов.
- 2) «Делайте что хотите, — отвечал им сухо Дубровский, — я здесь больше не хозяин».
- 3) «Недаром на нем эта кольчуга, — подумал я — уж он, верно, что-нибудь замышляет».
- 4) Яшка-то напился да отцу и бухнул прямо в глаза: «Вор!»

11. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

- 1) Тысячная толпа рывкнула: «К ответу!»
- 2) «В четыре руки жить захотел!» — клокотало в ней.
- 3) Сидя над чертежами, он изредка вздыхал: «Я рад, что доживу до конца работы».
- 4) И боец сказал: «Понятно!»

12. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

- 1) «И зачем вы взяли меня с собой!» — ныл всю дорогу Костик.
- 2) «Подумаешь, — сказал ехидно Илька, — у меня такие тоже есть, только еще лучше.»
- 3) «Никогда! — закричала Катя. — Никогда не делайте так!»
- 4) «Ну и что же у вас получилось?» — спросила Ольга.

13. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

- 1) «За все ответите!» — грозно сказала мать.
- 2) Он тихо произнес: «Можно я зайду к вам вечером?»
- 3) «Ужасная погода, — ворчала бабушка, — хороший хозяин в такую погоду собаку не выведет».
- 4) «Уходите!», — твердо сказал Пашка.

14. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

- 1) «Ура!» — кричали люди на площади.
- 2) «Наконец-то весна, — подумала мама, — скоро сын вернется».
- 3) Ольга удивилась: «Неужели уже вечер? Ведь так еще светло!»
- 4) Многие говорили: «Он несчастный сын богатых родителей.»

15. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

- 1) Деревья шумят, точно шепчут друг другу: «Как страшно в саду!»
- 2) «Это что за птица?» — спросила Зиночка.
- 3) «Я могу читать, — заговорил Петрусь, — и скоро выучусь писать пером».
- 4) «Позвольте, — заметил один скептик, не от лимона ли этот ящик?»

16. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

- 1) Ты глянь-ка, — сказал он, — вот как разнесло!»
- 2) Павка сказал резко: «Ты потише!»
- 3) «Погоди... — крикнул Ленька. — Как ты говоришь? Пыль?»
- 4) «Нет, — промолвил Ермолай, — дело не ладно».

17. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

- 1) Наполеон однажды заметил, что «я могу проиграть эту битву, но не могу потерять минуту».
- 2) «Мадам, вам завернуть или так полетите?» — спросил продавец женщину, два с лишним часа выбиравшую в магазине метлу.
- 3) По словам Мопассана, «любовь сильна, как смерть, зато хрупка, как стекло».
- 4) «Талант! Талант! — говорил он. — Несомненный талант. Ты положительно будешь иметь успех!»

18. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

- 1) «Здор?во, парень, — сказала она печально. — Как живешь?»
- 2) Старик шел и, спотыкаясь о траву, повторял: «Какой аромат, граждане! Какой упоительный аромат!»
- 3) По мысли Антуана де Сент-Экзюпери: «Зорко одно лишь сердце: самого главного глазами не увидишь».
- 4) Он хотел узнать у кучера, куда они заехали.

Практическая работа № 29-30

Изложение с элементами сочинения по тексту художественного стиля

Уровень усвоения:

уметь понимать и интерпретировать содержание исходного текста, последовательно излагать собственное мнение.

- Выявить признаки текста (стиль, тема, основная мысль);
- выделить микротемы,
- провести анализ типа речи и языковых средств;
- предьявить в виде плана или схемы.

Вам предстоит извлечь из текста информацию для составления плана изложения, передачи содержания, разделить при этом текст на смысловые части (микротемы, абзацы) и записать по возможности основную мысль каждой из этих частей. Наличие плана (в черновике) не обязательно, но очень желательно, так как план способствует сохранению последовательности в передаче основного содержания текста. Важно определить при этом, какая часть в тексте является вводной, есть ли концовка, из каких абзацев состоит основная часть.

В процессе прослушивания полезно выделить опорные слова, которые будут нужны для изложения. Главную мысль автора вы обоснуете примерами, выбирая из текста соответствующий материал. Изложение — это результат восприятия, осмысления и передачи не только предложенного текста, но и его языково-стилистических особенностей. Значит, запомнить следует не только содержание материала, но и его языковую форму. Воссоздавая авторский текст, абитуриент должен решить вслед за писателем и определенную стилевую задачу. Для художественного стиля это — описать предметы, события, передавая определенное отношение, настроение. Творческое задание — придумать заголовок — помогает обнаружить основную мысль текста, определить его идею. Название должно быть четким, емким и выразительным, и в то же время

соответствующим стилю и содержанию текста. Как считают признанные мастера слова, хорошее название — половина успеха. Важный этап — проверка и совершенствование написанного. Внимательно прочитайте то, что написали, отнеситесь к этому весьма критично, даже проговорите про себя некоторые фразы, ведь зачастую виновником большинства ошибок является легкомысленное отношение к проверке. Нужно хорошо поработать над черновиком изложения. Особое внимание при первоначальном чтении написанной работы обращайтесь на содержание. Определите, насколько соответствует ваше изложение исходному тексту, раскрыта ли в нем основная мысль, соответствует ли работа составленному плану, пропорциональны ли части изложения, не нарушена ли связь между ними. Обращайте внимание на основные требования к стилю изложения, стремитесь к тому, чтобы было выдержано стилевое единство текста. Для этого необходимо:

- использовать слова в свойственных им значениях: употребляйте только те слова, значение которых Вам известно;
- избегать тавтологии, неоправданных повторений, речевых штампов;
- следить за тем, чтобы данное слово точно передавало мысль;
- употреблять слова, словосочетания, предложения в соответствии со стилем исходного текста; избегать неуместных диалектизм, вульгаризмов, книжных приемов высказывания;
- правильно конструировать каждое предложение: следить за правильной связью слов, в сложном предложении проверять связь придаточного предложения с главным и т. д.;
- следить за связью предложений в абзацах, продумывать переходы от одного рассуждения к другому;
- обращать внимание на выразительность, образность языка, пользоваться его лексическим богатством.

При повторном чтении основное внимание уделите языку, одновременно исправляя орфографические, пунктуационные, грамматические, речевые ошибки. В изложении должна быть употреблена разнообразная лексика. Но есть «золотое» правило: не уверен в слове — не употребляй его! Однако, стараясь избежать ошибок, не низведите язык изложения до примитивного уровня. Спасая грамотность, можно обеднить содержание. Перепишите написанное изложение в чистовик в соответствии с требованиями к оформлению:

- изложение должно быть написано грамотно, аккуратным, разборчивым почерком;
- должны строго соблюдаться поля;
- необходимо начинать писать с красной строки;
- не нужно лукавить, то есть допускать написания, которые можно истолковать двояко: слитное — раздельное написание слов, нечетко проставленные знаки препинания, невнятное написание букв и прочее.

Критерии оценки изложения

Отметка «5» ставится, если:

6. Содержание работы полностью соответствует теме.
7. Фактические ошибки отсутствуют.
8. Содержание излагается последовательно, выражена основная мысль
9. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
10. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочёт, 1 негрубая ошибка.

Отметка «4» ставится, если:

6. Содержание работы в основном соответствует теме, и логика изложения не нарушена

7. Содержание достоверно, но в работе встречаются единичные фактические неточности.
8. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
9. Лексический и грамматический строй достаточно разнообразен.
10. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускаются не более двух недочётов, 1 нормативная ошибка.

Отметка «3» ставится, если:

5. В работе допущены частичные отклонения от темы.
6. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения.
7. Неполное раскрытие темы, беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
8. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточна выразительна.

В работе допускается не более 5 недочётов, 2-3 нормативные ошибки.

Отметка «2» ставится, если:

6. Работа не соответствует теме.
7. Допущено много фактических неточностей.
8. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними.
9. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
10. Нарушено стилевое единство текста.

В работе допускается 6 недочётов, 5 -6 нормативных ошибок.

Самое большое

А в чем самая большая цель жизни? Я думаю: увеличивать добро в окружающем нас. А добро - это прежде всего счастье всех людей. Оно складывается из многого, и каждый раз жизнь ставит перед человеком задачу, которую нужно уметь решать. Можно и в мелочи сделать добро человеку, можно и о крупном думать, но мелочь и крупное нельзя разделять. Многое, как я уже говорил, начинается с мелочей, зарождается в детстве и в близком.

Ребенок любит свою мать и своего отца, братьев и сестер, свою семью, свой дом. Постепенно расширяясь, его привязанности распространяются на школу, село, город, всю свою страну. А это уже совсем большое и глубокое чувство, хотя и на этом нельзя останавливаться и надо любить в человеке человека. Надо быть патриотом, а не националистом. Нет необходимости ненавидеть каждую чужую семью, потому что любишь свою. Нет необходимости ненавидеть другие народы, потому что ты патриот. Между патриотизмом и национализмом глубокое различие. В первом - любовь к своей стране, во втором - ненависть ко всем другим.

Большая цель добра начинается с малого - с желания добра своим близким, но, расширяясь, она захватывает все более широкий круг вопросов.

Это как круги на воде. Но круги на воде, расширяясь, становятся все слабее. Любовь же и дружба, разрастаясь и распространяясь на многое, обретают новые силы, становятся все выше, а человек, их центр, мудрее.

Любовь не должна быть безотчетной, она должна быть умной. Это значит, что она должна быть соединена с умением замечать недостатки, бороться с недостатками - как в любимом человеке, так и в окружающих людях. Она должна быть соединена с мудростью, с умением отделять необходимое от пустого и ложного. Она не должна быть слепой.

Мудрость - это ум, соединенный с добротой. Ум без доброты - хитрость. Хитрость же постепенно чахнет и непременно рано или поздно оборачивается против самого хитреца. Поэтому и хитрость вынуждена скрываться. Мудрость же открыта и надежна. Она не обманывает других, и прежде всего самого мудрого человека. Мудрость приносит мудрецу доброе имя и прочное счастье, приносит счастье надежное, долголетнее и ту спокойную совесть, которая ценнее всего в старости.

Как выразить то общее, что есть между моими тремя положениями: «Большое в малом», «Молодость - всегда», «Самое большое»? Его можно выразить одним словом, которое может стать девизом: «Верность». Верность тем большим принципам, которыми должен руководствоваться человек в большом и малом, верность своей безупречной молодости, своей родине в широком и в узком смысле этого понятия, верность семье, друзьям, городу, стране, народу. В конечном счете верность есть верность правде - правде-истине и правде-справедливости.

(Д. С. Лихачев)

Разработчик: ГБУО НСО «БПК»

преподаватель первой кв.к. Релина И.В.