


МИНИСТЕРСТВО ТРУДА, ЗАНЯТОСТИ И ТРУДОВЫХ РЕСУРСОВ
НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ
«БЕРДСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ГБОУ НСО «Бердский политехнический колледж»)

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УР

 Т.В.Чуркина

04.09.2014г

Комплект КИМ по учебной дисциплине
ОГСЭ.05 (В) Культура профессиональной речи
основной профессиональной образовательной программы по специальности СПО

08.02.01 "Строительство и эксплуатация зданий и сооружений"

РАССМОТРЕНО

на заседании ПЦК

04.09.2014

Протокол №_1

 Ларина Л.А.

Бердск, 2014г.

Комплект КИМ по ОГСЭ.05 (В) Культура профессиональной речи
разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее
– ФГОС) среднего профессионального образования по специальности СПО 08.02.01
"Строительство и эксплуатация зданий и сооружений"

Разработчик:

ГБОУ НСО «Бердский политехнический колледж» преподаватель первой кв.к.
Брайченко Л.Г.

1. Паспорт КИМ

1.1. Область применения

Комплект КИМ предназначен для проверки результатов освоения ОГСЭ.05 (В) Культура профессиональной речи по специальности 08.02.01 "Строительство и эксплуатация зданий и сооружений".

КИМ включает контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, разработаны в соответствии с рабочей программой по ОГСЭ.05 (В) Культура профессиональной речи.

В результате освоения ОГСЭ.05 (В) Культура профессиональной речи по специальности СПО 08.02.01 "Строительство и эксплуатация зданий и сооружений"

обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС следующими умениями, знаниями, которые способствуют формированию общих и профессиональных компетенций:

1.1.1 Освоение общих компетенций (ОК)

Общие компетенции	Средства проверки
ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Практическая работа №1-18 Устные опросы Задания для самостоятельной работы по темам
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	

1.1.2. Освоение умений и усвоение знаний

Освоенные умения, усвоенные знания	Средства проверки
1	2
У1.использовать языковые единицы в соответствии с современными нормами литературного языка; У2.строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; У3.анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности; У4.обнаруживать и устранять ошибки и недочеты на всех уровнях структуры языка;	Практическая работа №1-18 Устные опросы

<p>У5.пользоваться словарями русского языка, продуцировать тексты основных деловых и учебно-научных жанров.</p> <p>У6.оформлять специализированную документацию;</p> <p>У7.использовать приемы грамотного общения в профессиональной сфере.</p> <p>31.основные составляющие языка, устной и письменной речи, нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи, культуру речи;</p> <p>32. понятие о нормах русского литературного языка;</p> <p>33.основные фонетические единицы и средства языковой выразительности;</p> <p>34.орфоэпические нормы, основные принципы русской орфографии;</p> <p>35.лексические нормы;</p> <p>36.использование изобразительно-выразительных средств;</p> <p>36.морфологические нормы, грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке;</p> <p>37.основные единицы синтаксиса; русскую пунктуацию;</p> <p>38.функциональные стили современного русского языка, взаимодействие функциональных стилей;</p> <p>39. структуру текста, смысловую и композиционную целостность текста;</p> <p>310. основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.</p> <p>311. общаться, вести гармонический диалог, добиваться успеха в процессе коммуникации;</p> <p>312. использовать полученные общие знания в профессиональной деятельности;</p> <p>313.строить устную и письменную речь, опираясь на законы логики, аргументировано и ясно излагать собственное мнение;</p>	<p>Задания для самостоятельной работы по темам</p>
--	--

2. Результаты освоения ОГСЭ.05 (В) Культура профессиональной речи, подлежащие проверке

В результате аттестации по ОГСЭ.05 (В) Культура профессиональной речи, осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих и профессиональных компетенций:

Результаты обучения: умения, знания и общие компетенции	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценивания
<p>Уметь:</p>		
<p>У1.использовать языковые единицы в соответствии с современными нормами литературного языка;</p> <p>У2.строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;</p> <p>ОК1., ОК2, ОК5</p>	<p>Осуществление речевого самоконтроля в период устных выступлений;</p> <p>Создание точных и правильных устных и письменных высказываний;</p>	<p>1. Оценка и анализ высказываний обучающихся при проведении беседы.</p> <p>2. Оценка и анализ высказываний обучающихся при</p>

		<p>индивидуальном и групповом опросе в устной форме.</p> <p>3. Оценка выполнения письменных и устных упражнений.</p>
<p>У3.анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности; ОК2, ОК6, ОК8</p>	<p>Проведение лингвистического анализа языковых единиц;</p> <p>Правильность выстраивания алгоритма действий в нестандартных производственных ситуациях;</p> <p>анализ нестандартных ситуаций</p>	<p>1. Самооценка и взаимооценка высказываний обучающихся при проведении беседы, в ходе индивидуального и группового опроса.</p> <p>2. Самооценка и взаимооценка выполнения письменных и устных упражнений.</p> <p>3. Проверка домашних заданий.</p> <p>4. Оценка деятельности обучающихся во время самостоятельных работ на уроках</p>
<p>У4.обнаруживать и устранять ошибки и недочеты на всех уровнях структуры языка; ОК4, ОК7</p>	<p>Проведение лингвистического анализа текстов с учетом функционального стиля речи</p>	<p>1. Опрос</p> <p>2. Контрольная работа</p> <p>3. Выполнение индивидуальных заданий</p>
<p>У5.пользоваться словарями русского языка, продуцировать тексты основных деловых и учебно-научных жанров. ОК3, ОК5, ОК6</p>	<p>Использование самостоятельно найденной информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач</p>	<p>1. Оценка умения пользоваться словарями русского языка при выполнении письменных и устных упражнений</p> <p>2. Подготовка презентаций, докладов</p> <p>3. Выполнение заданий самостоятельной работы</p>
<p>У6.оформлять специализированную документацию;</p>	<p>Создание деловых документов разной формы с учетом правильности и грамотности;</p>	<p>1. Оценка и анализ диалогов, составленных обучающимися.</p>

<p>ОК1, ОК4, ОК6</p>	<p>Грамотно оформлять на письме свою речь;</p>	<p>2. Анализ высказываний, аргументов обучающихся при проведении дискуссии.</p> <p>3. Ролевые игры.</p> <p>4. Доклады, рефераты, презентации</p> <p>5. Выполнение индивидуальных заданий</p>
<p>У7.использовать приемы грамотного общения в профессиональной сфере. ОК6, ОК7, ОК8</p>	<p>Умение грамотно общаться с соблюдением норм русского литературного языка;</p>	<p>1. Оценка выполнения письменных и устных упражнений.</p> <p>2. Оценка индивидуального и группового опроса в устной форме.</p> <p>3. Оценка выполнения тестовых заданий</p>
	<p>Грамотно оформлять на письме свою речь;</p> <p>Взаимодействие с обучающимися и преподавателями в ходе обучения:</p> <p>-проявление навыков межличностного общения;</p> <p>-умение слушать собеседников;</p> <p>Проявление активности в малых группах при проведении деловой игры</p>	<p>1. Письменный опрос, контрольная работа</p> <p>2. Групповая самостоятельная работа.</p> <p>3. Деловые игры.</p> <p>4. Дискуссии.</p> <p>5. Мозговой штурм</p>
	<p>Создание текстов разной формы с учетом правильности и грамотности;</p> <p>Положительная динамика в организации деятельности по самообразованию, участию в конкурсах</p>	<p>1. Оценка и анализ высказываний обучающихся при проведении беседы.</p> <p>2. Оценка диалогов, составленных</p>

		<p>обучающимися.</p> <p>3. Оценка индивидуального и группового опроса в устной форме.</p> <p>4. Оценка выполнения письменных работ</p>
Знать:		
31.основные составляющие языка, устной и письменной речи, нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи, культуру речи;	Понимание взаимосвязи языка и истории и культуры русского и других народов	1. Устный и письменный опрос
32. понятие о нормах русского литературного языка;	Понимание необходимости соблюдения норм русского литературного языка в профессиональной речи. Правильное определение речевой ситуации и ее компонентов	<p>1. Устный опрос.</p> <p>2. Тестирование</p> <p>3. Индивидуальные и фронтальные опросы</p>
33.основные фонетические единицы и средства языковой выразительности;	Определение основных единиц и уровней языка	<p>1. Контрольная работа.</p> <p>2. Выступление с докладами, сообщениями.</p> <p>3. Тестирование.</p> <p>4. Проверка конспектов</p>
34.орфоэпические нормы, основные принципы русской орфографии; 35.лексические нормы; 36.использование изобразительно-выразительных средств; 36.морфологические нормы, грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке; 37.основные единицы синтаксиса; русскую пунктуацию;	Грамотное использование орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических и пунктуационных норм русского литературного языка	<p>1. Контрольная работа</p> <p>2. Индивидуальные и фронтальные опросы</p> <p>3. Устный и письменный опрос</p>
38.функциональные стили современного русского языка,	Определение функционального стиля речи, правильное	1. Индивидуальные и

взаимодействие функциональных стилей;	определение речевой ситуации	фронтальные опросы 2. Устный и письменный опрос
39. структуру текста, смысловую и композиционную целостность текста;	Понимание структуры текста, смысловую и композиционную целостность текста, строить высказывания	Индивидуальные и фронтальные опросы
310. основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.	Создание текстов разной формы с учетом правильности и грамотности	Устный опрос. 2. Тестирование 3. Индивидуальные и фронтальные опросы
311. общаться, вести гармоничский диалог, добиваться успеха в процессе коммуникации;	Взаимодействие с обучающимися и преподавателями в ходе обучения: -проявление навыков межличностного общения; -умение слушать собеседников; Проявление активности в малых группах при проведении деловой игры	Устный опрос. 2. Тестирование 3. Индивидуальные и фронтальные опросы
312. использовать полученные общие знания в профессиональной деятельности;	Грамотное использование современных норм русского литературного языка в профессиональной речи	Устный опрос. 2. Тестирование 3. Индивидуальные и фронтальные опросы
313. строить устную и письменную речь, опираясь на законы логики, аргументировано и ясно излагать собственное мнение;	Понимание структуры текста, смысловую и композиционную целостность текста, строить высказывания; Создание текстов разной формы с учетом правильности и грамотности; Правильное определение речевой ситуации и ее компонентов	Устный опрос. 2. Тестирование 3. Индивидуальные и фронтальные опросы

3. Оценка освоения ОГСЭ.05 (В) Культура профессиональной речи

3.1. Формы контроля и оценивания элементов ОГСЭ.05 (В) Культура профессиональной речи

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля					
	Текущий контроль		Рубежный контроль		Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З
Введение. Понятие культуры речи	Устный опрос Письменный опрос Самостоятельная работа	31, 32 У1 ОК 4				
Раздел 1 Язык и речь. Нормы русского литературного языка			Самостоятельная работа	У1, У2, У6 31, 32, 33, 34 ОК 4, ОК 5, ОК6	Дифференцированный зачет	У1, У2, У6 33, 34 ОК 4, ОК 5, ОК6
Тема 1.1 Литературный и нелитературный язык	Устный опрос Тестирование	У2, У6 31, 32, 33, ОК 4				
Тема 1.2 Языковые нормы	Устный опрос Тестирование Самостоятельная работа	У1, У2, 34, ОК 4				
Тема 1.3. Основные требования к речи работника	Устный опрос Тестирование Самостоятельная работа	У1, У2, У6 34 ОК4, ОК5, ОК6				

технического профиля						
Раздел 2 Фонетика и орфоэпия			Самостоятельн ая работа	У6, У8 34 ОК4	Дифференцированный зачет	У6, У8 34 ОК4
Тема 2.1. Фонетически е единицы языка. Ударение словесное и логическое. Орфоэпическ ие нормы: произносител ьные и нормы ударения.	Устный опрос Тестирование	У6, У8 34 ОК4				
Раздел 3 Лексика и фразеология			Самостоятельн ая работа	У2, У4, У6 3 2, 34 ОК 4, ОК5 ОК6	Дифференцированный зачет	У2, У4, У6 3 2, 34 ОК 4, ОК5, ОК6
Тема 3.1. Слово в лексической системе языка. Лексика с точки зрения ее употребления	Устный опрос Тестирование Проверка докладов	У2, У4, У6 3 2, 34 ОК 4, ОК5, ОК6				

<p>Тема 3.2.</p> <p>Фразеология</p> <p>Профессиональная фразеология</p> <p>Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Тестирование</p> <p>Практическая работа №1-2</p> <p>Самостоятельная работа</p>	<p>У2, У4, У6</p> <p>З2, З4</p> <p>ОК 4, ОК5, ОК6</p>				
<p>Тема 3.3.</p> <p>Лексико-фразеологическая норма, ее варианты</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Тестирование</p>	<p>У2, У4, У6</p> <p>З2, З4</p> <p>ОК 4, ОК5, ОК6</p>				
<p>Тема 3.4.</p> <p>Лексикография</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Тестирование</p>	<p>У2, У4, У6</p> <p>З2, З4</p> <p>ОК 4, ОК5, ОК6</p>				
<p>Раздел 4</p> <p>Словообразование и словообразов</p>			<p>Самостоятельная работа</p>	<p>У4, У7</p> <p>З4</p> <p>ОК 4, ОК5, ОК6</p>	<p>Дифференцированный зачет</p>	<p>У4, У7</p> <p>З4</p> <p>ОК 4, ОК5, ОК6</p>

ательные нормы						
Тема 4.1. Способы словообразования. Стилистические возможности словообразования. Словообразование и орфография. Словообразовательные нормы	Устный опрос Тестирование	У4, У7 34 ОК 4, ОК5, ОК6				
Раздел 5 Части речи. Морфологические нормы			Самостоятельная работа	У2, У 6, У 7 32, 34 ОК 4, ОК5, ОК6	Дифференцированный зачет	У2, У 6, У 7 32, 34 ОК 4, ОК5, ОК6
Тема 5.1. Самостоятельные и служебные части речи Нормативное употребление форм слова	Устный опрос Письменный опрос Тестирование	У2, У 6, У 7 32, 34 ОК 4, ОК5, ОК6				
Раздел 6 Синтаксис			Самостоятельная работа	У1 , У 4, У 7 34 ОК 4, ОК5, ОК6,	Дифференцированный зачет	У1 , У 4, У 7 34 ОК 4, ОК5, ОК6

				OK7		
Тема 6.1. Основные синтаксические единицы. Основные синтаксические средства синтаксиса. Синтаксическая синонимия.	Устный опрос Тестирование	У1, У4, У7 34 OK4, OK5, OK6, OK8				
Тема 6.2. Синтаксические нормы	Устный опрос Тестирование Практическая работа №3-4	У1, У4, У7 34 OK4, OK5, OK6				
Раздел 7 Нормы русского правописания			Самостоятельная работа	У7, У8 34 OK4, OK5, OK6	Дифференцированный зачет	У7, У8 34 OK4, OK5, OK6
Тема 7.1 Принципы русской орфографии Принципы русской пунктуации. Орфографические и	Устный опрос Письменный опрос Практическая работа №5-6	У7, У8 34 OK4, OK5, OK6				

пунктуационные нормы						
Раздел 8 Текст. Стили речи.			Самостоятельная работа	У1, У3, У5, У8 33, 34 ОК 4, ОК5, ОК6	Дифференцированный зачет	У1, У3, У5, У8 33, 34 ОК 4, ОК5, ОК6
Тема 1 Текст как произведение	Устный опрос Письменный опрос	У1, У3, У5, У8 33, 34 ОК 4, ОК5, ОК6				
Тема 8.2. Функциональные стили речи и их особенности Речевые особенности научной сферы деятельности	Устный опрос Тестирование Практическая работа №7-8	У1, У3, У5, У8 33, 34 ОК 4, ОК5, ОК6				
Тема 8.3. Общение с аудиторией. Построение публичного выступления	Устный опрос Тестирование	У1, У3, У5, У8 33, 34 ОК 4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК9				
Тема 8.4. Деловое общение. Жанры деловой речи	Устный опрос Тестирование Практическая работа №9-10	У1, У3, У5, У8 33, 34 ОК 4, ОК5, ОК6, ОК8				
Тема 8.5.	Устный опрос	У1, У3, У5, У8				

Общение с клиентом. Приемы грамотного общения с клиентами	Тестирование	33, 34 ОК 4, ОК5, ОК6				
--	--------------	--------------------------	--	--	--	--

3.2 Перечень форм оценивания

№ п/п	Формы оценивания	Общая характеристика формы оценивания	Способ представления формы оценивания в КОС
<i>Устный опрос</i>			
1	Индивидуальный опрос	Преподаватель ставит перед аудиторией вопрос, требующий развернутого ответа, дает несколько секунд для обдумывания ответа, затем вызывает кого-либо из намеченных студентов. После ответа преподаватель обращается к аудитории с предложением дополнить или исправить ошибки, допущенные отвечающим студентом. Затем ставится новый вопрос и процедура повторяется. Общее количество опрошенных, таким образом, – 3 – 4 человека.	Тема опроса. Вопросы для индивидуального опроса. Критерии оценки ответа.
2	Фронтальный опрос	Фронтальный опрос – это контрольный опрос на занятии, проверка степени усвоения студентами учебного материала, который уже объяснялся. Необходима четкая организация опроса, продуманность формулировок вопросов и их последовательности.	Тема опроса. Типы вопросов (репродуктивные, продуктивные). Критерии оценки ответа.
4	Доклад	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичную презентацию полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской, научной или профессиональной задачи.	Темы докладов, сообщений. Требования к структуре. Критерии оценки.

5	Круглый стол	Форма оценивания общих и профессиональных умений, связанных с коммуникативной компетентностью специалиста. Позволяет включить обучающихся в процесс обсуждения сложных (спорных) вопросов, проблем и оценить умение аргументировать собственную точку зрения, слушать и слышать собеседников, формулировать выводы, резюмировать, оценивать и самооценивать позиции.	Перечень тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов. Требования к участникам. Критерии оценки. Шкала оценивания.
6	Зачёт	Форма периодической отчетности студента, определяемая учебным планом и/или учебным графиком. Зачеты служат формой проверки качества выполнения студентами лабораторных работ, усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, успешного прохождения производственной и преддипломной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с ОПОП. Оценка, выставляемая за зачёт, может быть как качественной типа (по шкале наименований «зачтено»/«не зачтено»), так и количественной (т.н. дифференцированный зачет с выставлением отметки по шкале порядка – «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).	Тема зачета. Тип оценки за зачёт. Критерии оценки. Образец зачетной ведомости.
7	Деловая и/или ролевая игра	Совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.	Тема (проблема), концепция, роли и ожидаемый результат по каждой игре
8	Кейс - задача	Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы.	Задания для решения кейс-задачи
9	Проект	Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой	Темы групповых и/или индивидуальных проектов

		обучающихся.	
<i>Письменный опрос</i>			
7	Разноуровневые задачи и задания	<p>Различают задачи и задания:</p> <p>а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины;</p> <p>б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей;</p> <p>в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать способность студента интегрировать знания и умения из различных областей, аргументировать собственную точку зрения, оценивать качество работы своей и других.</p>	<p>Комплект разноуровневых задач и заданий.</p> <p>Критерии и шкалы оценивания.</p>
8	Контрольная работа	<p>Письменные контрольные работы – одно из средств опроса, которое осуществляется с целью проверки знаний всех студентов по данной теме; стимулирования непрерывной систематической работы студентов; формирования умений в письменном виде сжато излагать материал. Различают несколько видов контрольных работ: обязательные, домашние, текущие, экзаменационные, практические, фронтальные и индивидуальные. Контрольные работы проводятся, как правило, после завершения изучения темы или раздела (модуля) и содержат задания различных типов и уровней сложности. Во время проверки и оценки контрольных письменных работ проводится анализ результатов выполнения, выявляются типичные ошибки, а также причины их появления.</p>	<p>Темы контрольных работ. Варианты заданий. Критерии оценки выполнения заданий. Шкала оценивания. Эталоны ответов.</p>

10	Самостоятельная работа	Небольшая по времени (15-20 минут) письменная проверка знаний и умений обучающихся по небольшой (ещё не пройденной до конца) теме курса. Основная цель самостоятельной работы – проверка усвоения способов решения учебных задач; осознания понятий; ориентировки в конкретных закономерностях, принципах, правилах. Если самостоятельная работа проводится на начальном этапе становления умения и навыка, то она не оценивается отметкой. Вместо неё даётся аргументированный анализ работы студентов, который проводится совместно с ними. Если умение находится на стадии закрепления, автоматизации, то самостоятельная работа может оцениваться отметкой.	Темы самостоятельных работ. Варианты заданий. Критерии оценки выполнения заданий. Шкала оценивания. Эталоны ответов.
11	Тест	Педагогический тест определяется как система параллельных стандартизированных заданий равномерно возрастающей трудности, специфической формы, позволяющая качественно и эффективно измерить уровень и оценить структуру подготовленности обучающихся.	Образцы и варианты тестовых заданий. Критерии оценки. Шкала оценивания. Формы оценочных листов.
12	Эссе	Эссе – небольшая по объему самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем или выбранную самостоятельно. Эссе представляет собой обобщение авторской позиции по поставленной проблеме на основе самостоятельно проведенного анализа информации с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины. Рекомендуемый объём эссе – 10 тысяч знаков. В зависимости от специфики дисциплины формы эссе могут значительно дифференцироваться (анализ собранных студентом конкретных данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации, подробный разбор предложенной преподавателем проблемы с развёрнутыми пояснениями и анализом примеров, иллюстрирующих изучаемую проблему, и т.д.).	Тематика эссе. Требования к эссе. Критерии оценки эссе. Шкала оценивания.
13	Конспекты	Конспекты статей, параграфов и глав или полного текста брошюр, книг оцениваются с учетом труда, вложенного в их подготовку. Они не подменяются планами работ или полностью переписанным текстом: студент должен научиться отбирать основное. Конспект пишется в тетради с обозначением фамилии владельца. Обязательно указывается автор книги (статьи), место и год издания, а на полях помечаются страницы, где расположен конспектируемый текст. Качество конспекта повышается, когда студент сопровождает его своими комментариями, схемами или таблицами. Конспект доклада(реферата), лекции, прочитанных при подготовке к семинару, должен отражать основные идеи заслушанного сообщения. Оценивается умение «свертывать»	Темы, разделы, главы. Подлежащие конспектированию. Требования к форме составления конспекта. Шкала оценивания.

		информацию» с использованием обозначений, схем, символов.	
14	Реферат	Творческая исследовательская работа, основанная, прежде всего, на изучении значительного количества научной и иной литературы по теме исследования. Другие методы исследования могут применяться (и поощряться), но достаточным является работа с литературными источниками и собственные размышления, связанные с темой. Цель написания реферата – формирование умений краткого и лаконичного представления собранных материалов и фактов в соответствии с требованиями, предъявляемыми к научным отчетам, обзорам и статьям. Если предполагается публичная защита реферата, необходимо сформулировать требования не только к её оформлению, но и к защите. В этом случае будут оцениваться дополнительно коммуникативные компетенции студентов.	Перечень тем рефератов. Требования к оформлению и макет оформления. Порядок защиты. Критерии оценки. Шкала оценивания.
16	Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать широкий спектр общих и профессиональных умений, способность студента интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения, творчески подходить к решению поставленных задач. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий. Требования и макеты оформления результатов работы. Критерии оценки. Шкала оценивания.

3.3. Критерии оценки

№	Тип (вид) задания	Критерии оценки
1	Устные ответы	<p>Оценка «5» ставится в том случае, если студент правильно понимает суть вопроса, дает точное определение и истолкование основных понятий; правильно анализирует условие задачи, строит алгоритм и записывает программу; строит ответ по собственному плану, сопровождает ответ новыми примерами, умеет применить знания в новой ситуации; может установить связь между изучаемым и ранее изученным материалом из курса информатики, а также с материалом, усвоенным при изучении других дисциплин/модулей.</p> <p>Оценка «4» ставится, если ответ студента удовлетворяет основным требованиям к ответу на оценку 5, но дан без использования собственного плана, новых примеров, без применения знаний в новой ситуации, без использования связей с ранее изученным материалом и материалом, усвоенным при изучении других дисциплин/модулей; студент допустил одну ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно или с небольшой помощью учителя.</p> <p>Оценка «3» ставится, если студент правильно понимает суть вопроса, но в ответе имеются отдельные пробелы в усвоении вопросов курса информатики, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; умеет применять полученные знания при решении простых задач по готовому алгоритму; допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более двух-трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов; допустил четыре-пять недочетов.</p> <p>Оценка «2» ставится, если студент не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы и допустил больше ошибок и недочетов, чем необходимо для оценки</p>
2	Тесты	<p>«5» - 100 – 91% правильных ответов «4» - 70 - 90% правильных ответов «3» - 52 – 69% правильных ответов «2» - 51% и менее правильных ответов</p>
3	Контрольная (самостоятельная) работа	<p>«5» - 100 – 91% правильных ответов «4» - 70 - 90% правильных ответов «3» - 52 – 69% правильных ответов «2» - 51% и менее правильных ответов</p>
4	Конспекты	Соответствие содержания работы, заявленной теме, правилам оформления работы.
5	Доклады, рефераты, эссе, творческие работы	Оценка 5 ставится, если выполнены все требования к написанию и защите работы: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная

		<p>позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.</p> <p>Оценка 4 – основные требования к работе и её защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.</p> <p>Оценка 3 – имеются существенные отступления от требований к работе. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.</p> <p>Оценка 2 – тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.</p>
6	Практические работы	<p>«5» - 100 – 91% правильных ответов</p> <p>«4» - 70 - 90% правильных ответов</p> <p>«3» - 52 – 69% правильных ответов</p> <p>«2» - 51% и менее правильных ответов</p>

4.Комплект КОС для текущего контроля знаний и умений

Текущая аттестация студентов по ОГСЭ.05 (В) Культура профессиональной речи проводится в соответствии с требованиями ФГОС, локальными документами колледжа и является обязательной.

Текущая аттестация по ОГСЭ.05 (В) Культура профессиональной речи проводится в форме контрольных мероприятий на учебных занятиях по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

Оценивание осуществляется путём выставления оценок в журнал и указанием количества пропущенных занятий.

4.1. Типовые задания для текущего контроля

КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Введение.

Тема «Общие сведения о языке и речи»

Задание 1. Найдите в приведённом фрагменте нарушения критериев хорошей речи, отметьте их. Как автор относится к качеству речи, которую он слышит от своих сверстников?

Машка Гордеева безусловно попадает в интеллигенцию, потому что от её мозгов гораздо больше пользы, чем от её рук. А у меня ни рук, ни мозгов – один словарный запас. Это даже не литературные способности, просто я знаю много слов, потому что я много читаю. Это у меня от папы. Но знать много слов совершенно не обязательно. Мальчишки в нашем классе вполне обходятся шестью словами: точняк, нормалёк, спокуха, не кисло, резко, структура момента. А Ленка Коновалова любую беседу поддерживает двумя предложениями: «Ну да, в общем-то...» и «Ну, в общем-то, конечно...» И этого оказывается вполне достаточно: во-первых, даёт возможность говорить собеседнику, а это всегда приятно. Во-вторых, поддерживает его сомнения. «Ну да, в общем-то...», «Ну, в общем, конечно...»

Раздел 1. Литературный язык и языковая норма.

Тема «Литературный язык - высшая форма развития национального языка. Основные признаки и формы существования литературного языка».

Задание 1. Поставьте ударение в следующих существительных.

Агент, агрономия, алфавит, апостроф, асимметрия, афера, буржуазия, бытие, вероисповедание, газопровод, гастрономия, генезис, де-факто, де-юре, диспансер, договор, еретик, жалюзи, житие, знамение, каталог, квартал, намерение, некролог, нефтепровод, обеспечение, плато, премирование, ракурс, свекла, упрочение, факсимиле, феномен, ходатайство.

Задание 2. (чн) или (шн) произносится в словах горчичник, Никитична, яблочный.

Задание 3. Из приведенных пар слов выпишите те слова, форма которых верна (соответствует литературной норме): лягу – ляжу, кладу – ложу, награжу – награду, мурлычь – мурлыкай

Тема «Понятие о функциональных разновидностях языка».

Задание 1. Найдите в предложениях случаи неоправданного употребления стилистически сниженной лексики. Исправьте предложения.

1. Автор лучшего на выставке снимка - заядлый охотник. Он рассказывал мне уйму охотничьих историй, приключившихся с ним, но пересказывать их - дело безнадежное.
2. В портфелях творческих объединений нашей киностудии немало задумок, творческих заявок и уже сработанных сценариев. Но чего явно не хватает в киноассортименте студии - это вьедливых комедий и жизнерадостных веселых музыкальных лент.

Задание 2. Укажите, признаки каких стилей имеют следующие словосочетания. Выпишите их по группам. Составьте с ними по два предложения различных стилей речи. Пробуждающаяся природа, по данным социологического опроса, светская хроника, шорох ресниц, ходил совсем ошалевший, предстоящие переговоры, судебное разбирательство, вопросы экологии, завершившийся эксперимент, праздничное настроение, хлопать ушами, серебристый иней, лебедь белая, парламентские дебаты, валютный коридор, библиографический указатель, защищать природу, растянуться на лавке.

Тема «Система норм русского литературного языка. Понятие речевой ошибки. Типы ошибок».

Задание 1. Поставьте ударение в следующих существительных.

Агент, агрономия, алфавит, апостроф, асимметрия, афера, буржуазия, бытие, вероисповедание, газопровод, гастрономия, генезис, де-факто, де-юре, диспансер, договор, еретик, жалюзи, житие, знамение, каталог, квартал, намерение, некролог, нефтепровод, обеспечение, плато, премирование, ракурс, свекла, упрочение, факсимиле, феномен, ходатайство.

Тема «Языковые, коммуникативные и этические нормы, их роль в становлении и функционировании литературного языка».

Задание 1. Исправьте ошибки, связанные со смешением паронимов. При выполнении задания пользуйтесь толковыми словарями.

1) Ее объяснение было очень доходным. 2) Порошковая металлургия – современная эффективная технология. 3) Славу Н. Караченцову принесла заглавная роль в спектакле «Юнона» и «Авось», где он создал образ графа Резанова. 4) В новых кварталах города находятся самые высотные дома. 5) После ссоры между бывшими приятелями установились враждебные отношения.

Тема «Роль словарей и справочников в укреплении норм русского литературного языка. Основные типы словарей. Культура пользования словарями и справочниками».

Задание 1. Письменно расположите слова в алфавитном порядке. Обратите внимание на правильное произношение слов. В каждом отдельно взятом словаре словарная статья составлена по-своему. Давайте рассмотрим это на разных словарях.

Щавель, жалюзí, тóфля, свёкла, кварта́л, столя́р, трубопрово́д.

Задание 2. С каким словарем мы будем работать, если нам нужно правильно расставить ударение в словах?

позвонит, исповедание, нет щавеля, сливовый, августовский

Задание 3. С каким словарем мы будем работать, если нам нужно дать лексическое значение слова?

КАБАЛА –

- Что означает нумерация в формулировке значения? (*слово многозначное*)

БОКС –

- Какая здесь особенность? (*омонимы; спорт/прическа/изолятор*)

МАНУСКРИПТ –

(*есть помета книжн.*)

- Какие еще пометы могут здесь быть? (*диал., проф., устар., разг.*)

Задание 4. С каким словарем мы будем работать, если нам нужно правильно написать слова? Мошенник, мировоззрение, дипломированный, киловатт-час, как ни в чем не бывало.

Раздел 2. Система языка и её стилистическая характеристика.

Тема «Фонетика как учение о звуковой стороне слова. Сегментные и суперсегментные единицы фонетики».

Задание 1. Выпишите слова иноязычного происхождения, в которых перед «е» согласный произносится: 1) твёрдо, 2) мягко.

Адекватный, агрессия, бассейн, дельта, детектор, декада, кодекс, депеша, конгресс, компьютер, модель, консервативный, синтетика, резюме.

Задание 2. Запишите в две колонки слова с приставками при- и пре- (устно объясните их значение).

Пр...образователь, пр...школьный, пр...успевать, пр...луниться, пр...красный, пр...рвать, пр...остановить, пр...прятать, пр...касаться, пр...мерять, пр...бытие, пр...ображать, пр...взойти, пр...тяжение, пр...возносить, пр...сечь, пр...служиваться, пр...низить, пр...забавный, пр...образованный, пр...дисловие, пр...гнуть.

Тема «Орфоэпия. Нормы литературного произношения. Типичные орфоэпические ошибки».

Задание 1. Расставьте ударение в следующих словах:

агентство, алкоголь, добыча, форзац, дозвониться, дремота, завидно, столяр, щавель, созыв, ремень, досуг, эксперт, алкоголь, квартал, туфля, злоба, пройма, хвоя, свекла, статуя, украинский, губчатый, пиковый, козырной, оптовый, запломбировать, арахис, догмат, форзац, коклюш, менеджер, фетиш, каталог, ходатайство.

Задание 2. Вместо точек употребите один из синонимов, приведенных в скобках.

1. По приглашению друзей мне (довестись, посчастливиться, удастся) (побывать в, посетить) Баньске - Бистрице.

2. Чтобы ТЭЦ могла полностью обеспечить город теплом, (необходимо, нужно, требоваться) (нарастить, повысить, увеличить) ее энергетические мощности и (построить, провести, проложить) новые тепломагистрали.

3. В нашем крае много (далекие, дальние, отдаленные, удаленные) населенных пунктов, в них (жить, обитать, проживать) до трети населения.

Тема «Графика. Классификация букв. Принципы русской орфографии, типы орфограмм».

Задание 1. Спишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. П...чальная картина расст...лалась предо мною. Д...щатый забор,огр...ждавший почти весь двор, местами покр...вился (на)бок, местами совсем пов...лился и выказывал то поблѣкший кустарник,то пот...мневшие купы полыни с от...щавшими стеблями и в...рхушками. С одной стороны т...нулся (не)прерывный ряд счизых, однообразных амбаров и к...нюшен с высокими кровлями, осенѣ(н,нн)ыми круглыми окнами,из которых торчало хлопьями серое дикое сено. Далее возн...сились над забором скирды убра(н,нн)ого хлеба, покрытые бледною с...ломой; между ровными их рядами в...днелась речка какого(то) синего,мутного цвета, за нею стлалось (не)оглядное,словно пустырь,поле:на нём (н...)сохи,(н...)птицы,-чернела одна только гладко взборонѣ(н,нн)ая почва. Остальную часть двора зан...мали барский сад и п...лисадник с выглядывавшими (из)за них бельведерами и крышками флигелей.Листья с д...рев осыпались и тѣмными грудями лежали в а(л,лл)еях и близ ограды. Кое(где) м...лькала разве берѣзка с сохранивш...ся на ней зеленью, к...завшеюся издалека как(бы) забрызга(н,нн)ой з...лотистою рыжеватой охрою. Сучья,стволы р...стений,кровли и все окрес(?)ные предметы как(то) резко,бойко вырезывались на бледном небе,что пр...давало к...ртине вид х...лодный и суровый. Воздух был (не)подвижен, сух и прохватывал (не)стерпимым ознобом. (По Д.Григоровичу).

Тема «Лексикология. Лексическое значение слова: типы и компоненты».

Задание 1. Найти ошибки, связанные с речевой избыточностью, классифицировать их и исправить предложения.

1) Здесь можно приобрести все необходимые товары и вещи. 2) Невольно вспоминаются в памяти слова Н.В.Гоголя. 3) Он крепко держит в своих руках штурвал руля. 4) Российская делегация предложила ввести в проект следующие коррективы и поправки. 5) Пилот вынужден был совершить вынужденную посадку. 6) Подул сильный ветер, но тем не менее, однако, дождь не прекратился..

Задание 2. Выберите из слов, данных в скобках, подходящий пароним.

1. Это наказание носит чисто (воспитательский, воспитательный) характер. 2. Работая в системе профсоюзов, он занимал (выборочный, выборный) должности. 3. Он дал нам настолько (дипломатичный, дипломатический) ответ, что мы даже не рассердились на него. 4. В нашем клубе часто бывают (драматический, драматичный) постановки. 5. Он дал мне (дружественный, дружеский) совет. 6. У (запасный, запасливый) человека всегда есть нужный инструмент. 7. Осторожно, во дворе (злостный, злой) собака. 8. Его (исполнительный, исполнительский) талант был высоко оценен критикой. 9. (Критичный, критический) анализ этого исследования был не очень (критичный, критический). 10. Мы не поняли, почему он так поступил, и не считаем его действия (логичный, логический)

Тема «Фразеология. Фразеологизмы и их разновидности. Стилистические функции фразеологизмов».

Задание 1. Найти ошибки, связанные с неправильным употреблением фразеологизмов, квалифицировать их. Записать предложения в исправленном виде.

1) Если давать всем сестрам по серьге, то распределение энергии будет несправедливым. 2) Кое-кто пытается вбить клины под отношения Таджикистана и Афганистана. 3) Получив с ворот поворот, фирмач обратился к другим поставщикам. 4) На открытии нового телецентра его директор удовлетворенно заявил, что в полку журналистов прибыло. 5) В политике нельзя торопиться, иначе можно нарубить дрова.

Задание 2. Объясните значения следующих фразеологизмов.

Как гром среди ясного неба, как кошка с собакой, бросать слова на ветер, в мутной воде рыбу ловить, гнуть свою линию, довести до белого каления, дырявая память.

Тема «Основные виды лексических ошибок и их исправление. Речевые ошибки в употреблении фразеологизмов».

Задание 1. В приведенных ниже предложениях устранили плеоназмы (лишние слова).

1. Судьба этих людей похожа одна на другую, как две капли воды. 2. Переговоры подошли к своему концу. 3. На ферме было выведено 25 тысяч штук цыплят. 4. В некоторых комнатах совершенно не застеклены форточки. 5. У московского «Спартака» более лучшее соотношение забитых и пропущенных мячей. 6. Данный участок берега нуждается в его закреплении. 7. Между нами установилось дружное взаимное понимание. 8. В мастерской занимаются выявлением, учетом и использованием имеющихся в наличии резервов. 9. Основной и самой главной задачей в работе Госавтоинспекции была и остается борьба с дорожно-транспортными нарушениями. 10. Нам мало на подготовку полчаса времени. Отметьте случаи лексического плеоназма, а также стечения однокоренных слов и отредактируйте фразы.

Задание 2. Исправьте предложения, в которых допущена тавтология (скрытая и явная).

1. Впереди лидировал по-прежнему Миронов. 2. Словом, я передаю почти дословный рассказ начальника порта Находка. 3. Проливной ливень заставил нас спрятаться под навес. 4. Быстрое развитие города историки объясняют тем, что здесь сходились перепутья важнейших торговых путей. 5. Судя по тем находкам, которые они нашли, уже есть веские доказательства в пользу этой гипотезы. 6. Продолжительность процесса горения длится несколько часов. 7. Здание украшают витражи из цветного стекла. 8. Было принято решение собрать профсоюзное собрание. 9. В прошлое воскресенье жители Уфы наблюдали необычный феномен. 10. На первой странице нарисован рисунок, изображающий женщину с портфелем.

Тема «Словообразование. Морфемика. Понятие морфемы. Типы морфем».

Задание 1. Укажите морфемный состав слов:

объездчики, посеребрённый, прикоснулось, удивительно, орденосцы.

Задание 2. Можно ли, не определяя часть речи, правильно разобрать по составу слова СТЕКЛО, КРАСИВО? Почему? Объясните графически.

Задание 3. В каждом ряду однокоренных слов найдите лишнее. Обоснуйте свой выбор. Как называются такие корни?

1. Любить, любой, любовь, любитель
2. Духовность, духовный, духи
3. Долина, доля, обездолить, бездольный
4. Долгий, долго, долгота, долг
5. Плен, пленник, пленарный, пленить
6. Липа, липкий, липняк, липовый
7. Клад, кладоискатель, укладка
8. Город, городской, горожанин, загородка
9. Бурить, бурильщик, буря
10. Воротник, воротить, возврат
11. Мель, отмель, мельник

Тема «Способы словообразования. Словообразовательные нормы. Ненормативное словообразование».

Задание 1. Прочитайте текст и выполните задания.

Необыкновенный язык наш есть еще тайна. *В нем все тоны и оттенки, все переходы звуков от самых твердых до самых нежных и мягких; он беспределен и может, живой как жизнь, обогащаться ежеминутно, почерпая, с одной стороны, высокие слова из языка церковно-библейского, а с другой стороны, выбирая на выбор меткие названия из бесчисленных своих*

наречий, рассыпанных по нашим провинциям, имея возможность таким образом в одной и той же речи восходить до высоты, не доступной никакому другому языку, и опускаться до простоты, ощутительной осязанию непонятливейшего человека, — язык, который сам по себе уже поэт. (Н. В. Гоголь)

Задания к тексту

1. Из выделенного предложения выпишите:

- а) слова, не имеющие окончания;
- б) слова с нулевым окончанием;
- в) слова с формально выраженным окончанием.

Укажите для последних двух групп слов, какое грамматическое значение имеют окончания.

2. Найдите в тексте родственные слова. Сгруппируйте их в соответствии со значением корня.

3. Найдите слова, которые образованы суффиксальным, приставочным и приставочно-суффиксальным способами словообразования. Укажите, от каких слов они образованы.

4. Сделайте морфемный и словообразовательный разбор указанных слов.

Тема «Морфология. Самостоятельные и служебные части речи.

Задание №1. Укажите ошибки в употреблении форм степеней сравнения прилагательных.

Исправьте предложения:

1. Разработка нефтяных месторождений становится всё более интенсивнее.
2. Работа прибористов подверглась наиболее интенсивнейшей критике.
3. Всё отчётливей становятся наши знания о значении космического влияния на живые организмы

Задание 2. Согласуйте в роде с несклоняемыми именами существительными имена прилагательные и глаголы в прошедшем времени, образовав их от неопределенной формы глаголов в скобках.

- 1) Он дал очень коротк... интервью журналисту.
- 2) Повесили занавески из бел... (тюль).
- 3) Артисты совершили последн... в этом году турне.
- 4) Мой братишка – больш... недотрога, а сестренка – больш... плакса.
- 5) По радио передали важн... коммюнике.
- 6) Красив... бра (создавать) дополнительное освещение.
- 7) Городск... АТС (увеличить) количество абонентов.
- 8) Обвиняемый предъявил стопроцентн... алиби.
- 9) Солнечн... Баку (утопать) в зелени.
- 10) Она не заметила, как натерла огромн... мозоль на ноге.

Тема «Морфологические нормы. Основные виды ошибок в формообразовании, написание и употребление частей речи».

Задание 1. Образуйте формы родительного падежа множественного числа от следующих существительных, выбирая окончание, употребляемое в литературном языке. В случае затруднения обращайтесь к словарям.

Абрикосы, баклажаны, блюда, болгары, боты, будни, валенки, вафли, верховья, вишни, герцы, грабли, граммы, драгуны, заморозки, калмыки, колени, колечки, лохмотья, макароны, монголы, нападки, низовья, носки, облака, олады, осетины, плечи, побережья, потемки, простыни, рельсы, ремесла, саперы, сапожки, снадобья, сплетни, сумерки, таджики, туфли, турки, узбеки, устья, цапли, чулки, шаровары, эполеты, ясли.

Задание 2. Поставьте глаголы в соответствующей форме.

- 1) Над нами не (капать, наст. вр.).
- 2) Мать (метаться, наст. вр.) по комнате.
- 3) Кто-то (махать, наст. вр.) рукой.
- 4) По деревне (рыскать, наст. вр.) полицейские.
- 5) Оба они с любовью (читать, наст. вр.) память о ней.
- 6) Стая морских птиц (колыхаться, наст. вр.) на волнах.
- 7) Лошадь (махать, наст. вр.) хвостом.
- 8) Кошка жалобно (мяукать, наст. вр.).
- 9) Он (метаться, наст. вр.) как дикий зверь.
- 10) Как только получишь перевод, (уведомить, повел. накл.) меня.

Тема «Синтаксис. Синтаксические нормы».

Задание 1 . Исправьте ошибки, связанные с неправильным употреблением деепричастий и деепричастных оборотов.

1) Прочитав внимательно произведение каждому станет понятна его основная мысль. 2) Открыв сборник произведений, меня сразу заинтересовал рассказ. 3) Слушая музыку, у него слезы были на глазах. 4) Сотрудничая с нами, вам гарантируется успех. 5) Торговый зал был очищен от людей, опасаясь, что рухнет потолок. 6) Вспоминая эти встречи, мне думается, что они были для меня отличной школой. 7) Имея право выбирать своего руководителя, судьба коллектива во многом зависела от самих людей. 8) Отдохнув, мысли лучше идут на ум. 9) Возвращаясь домой, меня застиг дождь. 10) Удовлетворяя просьбу машиниста Дьяконова, ниже публикуются ответы инженера.

Задание 2. Определите ошибки в построении предложений. Исправьте.

1. Горький родился в Нижнем Новгороде и проводит детство на берегах великой реки.
2. Как писала мать, что Дуня готова на все, чтобы помочь брату.
3. В сочинении было хорошо описано про окрестность школы.
4. Трудно иметь дело с человеком, если ты знаешь, что он настоящая ханжа.
5. В области разработки компьютерных программ долгие годы первой была США.
6. Гуляя по лесу, так хорошо дышится.
7. Не по себе становилось, читая эту книгу.

Тема «Простое предложение. Типы простых предложений, пунктуация, ошибки в построении».

Задание 1. Укажите недочеты в построении сложных предложений. Дайте правильные варианты. В случае необходимости упростите конструкцию, заменив сложное предложение простым.

1. У которых учеников были лопаты, они рыли ямы для деревьев. 2. Цитаты эти – неизвестно откуда автор их взял. 3. Еще ужаснее была судьба детей, работавших на фабриках, которые были обречены на медленное умирание. 4. Вопрос к господину Закаеву, который не может не волновать россиян... 5. Главное, чему необходимо уделить внимание, – это художественной стороне произведения. 6. Агапов вошел в контору с видом такого работника, полностью выполнившего поручение. 7. Комиссия не приняла ряд объектов, на строительство которых были выделены денежные средства, которые, однако, были использованы не по назначению. 8. Кто нуждается в дополнительных занятиях, необходимо тому обеспечить их. 9. Все эти мужчины были молодыми людьми специфической внешности, такие, как обычно содержат владельцы игорных домов и ночных баров. 10. – А вот чтобы упорядочить с названием улицы и номером дома, у коменданта Гурова еще не дошли руки, – сказал Максимов.

Задание 2. *Перепишите, расставляя знаки препинания. Обозначьте грамматическую основу каждого предложения.*

1) Под вечер Беликов оделся потеплее хотя на дворе погода стояла совсем тёплая и поплёлся к Коваленкам. (А. Чехов) 2) Кругом было тихо так тихо что по жужжанию комара можно было следить за его полётом. (М. Лермонтов) 3) Я думал о том что случилось и ничего не понимал. (А. Чехов) 4) Яков был прозван Турком потому что действительно происходил от пленной турчанки. (Л. Толстой) 5) Егорушка задыхаясь от зноя который особенно чувствовался теперь после еды побежал к осоке и отсюда оглядел местность. (А. Чехов) 6) Из-за скалистого холма где тёк ручей возвышался другой поглаже и пошире. (А. Чехов) 7) Песня тихая тягучая и заунывная похожая на плач и едва уловимая слухом слышалась то справа то слева то сверху то из-под земли точно над степью носился невидимый дух и пел. (А. Чехов) 8) Чтобы заглушить песню он напевая и стараясь стучать ногами побежал к осоке. (А. Чехов) 9) После трудного дня такая радость охватила меня что я даже обнял своего Лувена и он старый прослезился от удовольствия. (М. Пришвин) 10) Жара была такая что малейшее движение утомляло. (К. Станюкович) 11) Я опять пришёл сюда слушать прибой долго смотрел в ту сторону куда ушёл пароход и потом очнулся в тумане. (М. Пришвин) 12) Таких далёких и чистых далей какие открываются с этого холма мало в России. (К. Паустовский)

Тема «Сложное предложение и его виды. Способы связи предложений в тексте».

Задание 1. Из данных простых предложений составьте: сложносочинённое, сложноподчинённое, бессоюзное.

1. Спектакль кончился. Зрители вышли из театра.
2. Наступили сильные холода. Занятия в школе отменили.
3. Дождь кончился. Можно продолжать футбольный матч.
4. Дул сильный ветер. Мы упорно продвигались вперёд

Задание 2. В предложении исправьте ошибки на употребление причастий. Расставьте недостающие запятые.

1) В этом году произошло событие, важное для всего предприятия: мы стали выпускать обувь удостоившуюся знака качества. 2) К автобусу бежала одевающаяся модно женщина. 3) Монтаж турбины был выполнен на 3 недели раньше намечаемых планом сроков. 4) Лица, попытающиеся ночью пройти к причалу, будут задержаны. 5) Заказ выполняющийся нашей фирмой особый. 6) Студенты, сумеющие выполнить задание в срок, будут допущены к сессии. 7) Смелчаки, попытающиеся совершить восхождение на вершину этой горы, поплатятся жизнью. 8) Свиньи отправляющиеся на убой нагуляли много жира. 9) Грязь в город несут грузовики въезжающие на асфальт с проселочной дороги и машины остановившиеся на обочине. 10) Все, купящие 3 банки кофе в нашем магазине, четвертую получают бесплатно.

Задание 3. Идеал – это путеводная звезда. Без нее нет твердого направления, а нет направления – нет жизни. (Л.Т.) С помощью какого средства связаны между собой самостоятельные предложения?

1. Лексический повтор.
2. Однотипность синтаксических конструкций.
3. Лексический повтор и однотипность синтаксических конструкций.
4. Употребление личного местоимения.

Раздел 3. Текст как речевое произведение.

Тема «Текст и его структура»

Задание 1. Определить стиль, основную мысль текста, обосновать свой ответ.

(1) Существуют неписанные и писанные правила поведения людей, правила хорошего тона. (2) Соблюдение или несоблюдение этих правил характеризует воспитанность и культуру человека. (3) Придерживаясь их, человек ведет себя соответствующим образом на работе, в школе, театре, на улице, дома. (4) Но с теми же людьми происходит странная вещь, когда они попадают в лес, на природу. (5) Почему-то считается, что здесь не нужны никакие правила.

Задание 2. Восстановить правильный порядок предложений в тексте

Мы привычно и незаметно для себя пользуемся языком, потому и ощутить его так же трудно, как почувствовать движение планеты под ногами. Язык кажется нам врожденным свойством, без которого не может существовать человек, как не может он жить без дыхания. Между тем постоянно приходится разговаривать с кем-то, думать, читать, слушать, писать. Оттого мы и не замечаем той гигантской работы, которую выполняет язык в нашей жизни. И во всех этих случаях используется язык.

Тема «Функционально – смысловые типы текстов»

Задание 1. Определите тип текста.

Надвигается август, спускается вечер, спиной к нам, лицом к закату стоит чёрный лес, смотрит, как высоко над головой в апельсинных морях догорают жидкие алые острова. Вышла первая звезда. Подбирается ночная сырость. (Т.Толстая)

1) описание; 2) повествование; 3) рассуждение

Задание 2. Какой(-ие) тип(-ы) речи использован(-ы) в тексте?

Вошедши в зал, Чичиков должен был на минуту зажмурить глаза, потому что блеск от свечей, ламп и дамских платьев был страшный. Всё было залито светом... Чёрные фраки мелькали и носились врозь и кучами там и там, как носятся мухи на белом сияющем

рафинаде в пору жаркого июльского лета. Мужчины здесь, как и везде, были двух родов: одни тоненькие, которые всё увивались возле дам: некоторые из них были такого рода, что с трудом можно было отличить их от петербургских, имели так же весьма обдуманно и со вкусом зачёсанные бакенбарды или просто благовидные, весьма гладко выбритые овалы лиц, так же небрежно говорили по-французски и смешили дам так же, как в Петербурге. Другой род мужчин составляли толстые или такие же, как Чичиков, то есть не так чтобы слишком толстые, однако ж и не тонкие. Эти, напротив того, косились и пяtilись от дам и посматривали по сторонам, не расставил ли где губернаторский слуга зелёного стола для виста. Лица у них были полные и круглые, ... волос они на голове не носили ни хохлами, ни буклями, ни на манер «чёрт меня побери», как говорят французы, - волосы у них были или низко подстрижены, или прилизаны, а черты лица больше закруглённые и крепкие. (Н.В.Гоголь)

1) повествование; 2) рассуждение; 3) описание; 4) рассуждение и повествование

Задание 3. Определите тип текста.

Были жаркие безветренные июльские дни. Лист в лесу сочен, густ и зелен, только кое-где срываются пожелтевшие берёзовые и липовые листья. Кусты шиповника осыпаны душистыми цветами, в лесных лугах сплошной медовой клевер, рожь густая, рослая, темнеет и волнуется, до половины налила, в низинах перекликаются коростели, в овсах и ржах то хрипят, то щёлкают перепела; соловей в лесу только изредка сделает колено и замолкнет, сухой жар печёт. (Л.Н.Толстой)

1) описание; 2) повествование; 3) рассуждение; 4) повествование с элементами описания

Тема «Функциональные стили литературного языка. Особый статус языка художественной литературы».

Задание 1. Узнайте стили по их характеристике.

1. Логично (последовательно и аргументировано), беспристрастно, точно (исключая приблизительность) передается информация, сообщаются знания.
2. Точно (исключая двусмысленность), официально, по общепринятому стандарту, в виде документа излагается что-либо.
3. Непринужденно, без особых забот о литературной правильности речи выражается личное отношение к чему-либо или сообщается что-либо в процессе общения людей.
4. Прямо и призывно, с целью воздействия на читателя (слушателя) выражается гражданская позиция автора в связи с чем-либо.
5. Опосредованно, через систему художественных образов в отшлифованной форме речевого произведения как вида словесного искусства повествуется о чем-либо для воздействия авторской поэтической мыслью на читателя.

Тема «Жанры деловой и учебно – научной речи».

Задание 2. *Замените выражения книжного стиля нейтральными вариантами:*

1. Футболисты французской команды уверенно держали оборону.
2. Российские хоккеисты в очередной раз потерпели поражение от финнов.
3. В финальной игре корейская команда взяла верх.
4. В Чемпионате мира по футболу пальма первенства досталась команде из Германии.
5. Этот профессор читает лекции по современному изобразительному искусству.
6. Мастерство зодчих Древней Руси вызывает восхищение у туристов из разных стран.
7. Я давно не был в Музее изобразительных искусств имени А.С.Пушкина.
8. Молодые супруги решили провести отдых за границей.
9. Профессору исполнилось семьдесят лет. Юбилею вручили ценный подарок.
10. Сколько высших учебных заведений в столице Вашей республики?
11. В России среднее образование обязательно для всех граждан, поэтому все люди должны окончить среднее учебное заведение.
12. В новом районе города недостаточно детских дошкольных учреждений.

КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ УСТНОГО ОПРОСА

Тема 1. Общие сведения о языке и речи.

Вопросы:

1. Что такое язык как средство человеческого общения.
2. Назовите функции языка.
3. Расскажите о теории происхождения и сущности речи.
4. Назовите различия устной и письменной речи.

Раздел 1. Литературный язык и языковая норма.

Тема 2. Литературный язык - высшая форма развития национального языка. Основные признаки и формы существования литературного языка.

1. Что такое литературный язык?
2. Назовите основные характеристики литературного языка.
3. Назовите основные признаки существования литературного языка.
4. Назовите основные формы существования литературного языка.

Тема 3. Понятие о функциональных разновидностях языка.

Вопросы:

1. Назовите основные и дополнительные функции языка.
2. Назовите классификацию функциональных разновидностей.
3. Назовите функционально-смысловые типы речи.

Тема 4. Система норм русского литературного языка. Понятие речевой ошибки. Типы ошибок

Вопросы:

1. Назовите систему норм русского литературного языка.
2. Понятие речевой ошибки.
3. Назовите основные причины речевых ошибок.
4. Назовите типы ошибок.

Тема 5. Языковые, коммуникативные и этические нормы, их роль в становлении и функционировании литературного языка.

Вопросы:

1. Назовите языковые нормы, их роль в становлении и функционировании литературного языка.
2. Назовите коммуникативные нормы, их роль в становлении и функционировании литературного языка.
3. Назовите этические нормы, их роль в становлении и функционировании литературного языка.

Тема 6. Роль словарей и справочников в укреплении норм русского литературного языка. Основные типы словарей. Культура пользования словарями и справочниками.

Вопросы:

1. Назовите словари русского языка.
2. Назовите основные типы словарей
3. Культура пользования словарями и справочниками

Раздел 2. Система языка и её стилистическая характеристика.

Тема 7. Фонетика как учение о звуковой стороне слова. Сегментные и суперсегментные единицы фонетики.

Вопросы:

1. Что такое фонетика как учение о звуковой стороне слова.

2. Назовите сегментные единицы фонетики.
3. Назовите суперсегментные единицы фонетики.

Тема 8. Орфоэпия. Нормы литературного произношения. Типичные орфоэпические ошибки

Вопросы:

1. Что изучает орфоэпия.
2. Назовите нормы литературного произношения.
3. Назовите типичные орфоэпические ошибки.

Тема 9. Графика. Классификация букв. Принципы русской орфографии, типы орфограмм.

Вопросы:

1. Дайте определение графики.
2. Назовите классификацию букв.
3. Назовите принципы русской орфографии.
4. Назовите типы орфограмм.
5. Назовите виды орфограмм

Тема 10. Лексикология. Лексическое значение слова: типы и компоненты.

Вопросы:

1. Лексикология.
2. Лексическое значение слова: типы и компоненты.
3. Назовите типы лексических значений слова.

Тема 11. Фразеология. Фразеологизмы и их разновидности. Стилистические функции фразеологизмов.

Вопросы:

1. Что такое фразеология?
2. Назовите фразеологизмы и их разновидности.
3. Назовите стилистические функции фразеологизмов.
4. Назовите виды фразеологических ошибок

Тема 12. Основные виды лексических ошибок и их исправление. Речевые ошибки в употреблении фразеологизмов.

Вопросы:

1. Назовите основные виды лексических ошибок.
2. Назовите речевые ошибки в употреблении фразеологизмов.

Тема 13. Словообразование. Морфемика. Понятие морфемы. Типы морфем.

Вопросы:

1. Что такое словообразование.
2. Что такое морфемика.
3. Понятие морфемы.
4. Назовите типы морфем.

Тема 14. Способы словообразования. Словообразовательные нормы. Ненормативное словообразование.

Вопросы:

1. Назовите способы словообразования.
2. Назовите словообразовательные нормы.
3. Назовите ненормативное словообразование.

Тема 15. Морфология. Самостоятельные и служебные части речи.

Вопросы:

1. Назовите самостоятельные части речи.
2. Назовите служебные части речи.

Тема 16. Морфологические нормы. Основные виды ошибок в формообразовании, написание и употребление частей речи.

Вопросы:

1. Назовите морфологические нормы.
2. Назовите основные виды ошибок в формообразовании, написание и употребление частей речи.
3. Как употребляются части речи.

Тема 17. Синтаксис. Синтаксические нормы.

Вопросы:

1. Назовите синтаксические нормы.

Тема 18. Простое предложение. Типы простых предложений, пунктуация, ошибки в построении.

Вопросы:

1. Назовите типы простых предложений.
2. Что такое грамматическая основа.
3. Назовите ошибки в построении предложений.

Тема 19. Сложное предложение и его виды. Способы связи предложений в тексте.

Вопросы:

1. Назовите виды сложных предложений.
2. Назовите способы связи предложений в тексте
3. Назовите виды придаточных предложений.

Раздел 3. Текст как речевое произведение.

Тема 20. Текст и его структура.

Вопросы:

1. Назовите структуру и признаки текста.
2. Назовите основные языковые средства связи.
3. Назовите способы связи предложений в тексте.
4. Назовите средства связи предложений в тексте.

Тема 21. Функционально – смысловые типы текстов.

Вопросы:

1. Назовите функционально – смысловые типы текстов.
2. Назовите основные типы речи.

Тема 22. Функциональные стили литературного языка. Особый статус языка художественной литературы.

Вопросы:

1. Назовите функциональные стили литературного языка.
2. Назовите общую характеристику художественного стиля.
3. Назовите тропы, стилистические фигуры.
4. Назовите общую характеристику разговорной речи.
5. Назовите общую характеристику научного стиля.
6. Назовите общую характеристику официально-делового стиля.
7. Назовите общую характеристику публицистического стиля.
8. Особый статус языка художественной литературы.

Тема 23. Жанры деловой и учебно – научной речи.

Вопросы:

1. Назовите жанры деловой речи
2. Назовите грамматику языка деловых документов

ТЕМЫ ГРУППОВЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

Групповые творческие задания:

Творческое задание №1. Прочитайте начало выступления. Придумайте продолжение текста. При этом, перечисляя проблемы современности, вы либо соглашаетесь с тезисом, сформулированным во вступлении («мир не таков, каким был прежде»), либо опровергаете его. Тщательно продумайте аргументацию. Кого из вас удивят такие сентенции: «К несчастью, мир теперь не таков, каким был прежде. Все хотят писать книги, и дети не слушаются родителей»? Уверена, все с этим согласны. Однако написано это на знаменитом «Папирусе Присса» шесть тысяч лет тому назад. Вот пример «вечной» проблемы, проблемы «отцов и детей». Помимо вечных проблем, каждая эпоха ставит перед человечеством проблемы специфические, характерные для данного времени. Что же это за проблемы?

Творческое задание №2. Придумайте заключение к предыдущему тексту. Подытожив сказанное, постарайтесь наметить для слушателей перспективу: как использовать полученную информацию, что делать со всеми перечисленными проблемами. Может быть, это будет призыв к действию, к решению проблем, или слова воодушевления, ободрения, или что-то еще...

Творческое задание №3. Сочините свое вступление к речи на тему «Проблемы современности». Придумайте свой заголовок.

Творческое задание №4. Составьте текст на тему «Что я хотел бы изменить в нашем институте?»

Творческое задание №5. Оформить титульный лист, содержание (оглавление) реферата по данному тексту:

Здоровье - бесценное достояние не только каждого человека, но и всего общества. При встречах, расставаниях с близкими и дорогими людьми мы желаем им доброго и крепкого здоровья, так как это - основное условие и залог полноценной и счастливой жизни. Здоровье помогает нам выполнять наши планы, успешно решать основные жизненные задачи, преодолевать трудности, а если придется, то и значительные перегрузки. Доброе здоровье, разумно сохраняемое и укрепляемое самим человеком, обеспечивает ему долгую и активную жизнь. К сожалению, многие люди не соблюдают самых простейших, обоснованных наукой норм здорового образа жизни. Одни становятся жертвами малоподвижности (гиподинамии), вызывающей преждевременное старение. Другие излишествуют в еде, вызывая, тем самым, развитие ожирения, склероза сосудов, а у некоторых – сахарного диабета. Третьи не умеют отдыхать, отвлекаться от умственных и бытовых забот, всегда беспокойны, нервны, страдают бессонницей, что, в конечном итоге, приводит к заболеваниям внутренних органов. Некоторые люди, поддаваясь пагубной привычке к курению и алкоголю, активно укорачивают свою жизнь. **Здоровый образ жизни** - это образ жизни, основанный на принципах нравственности. Он должен быть рационально организованным, активным, трудовым, закаляющим. Должен защищать от неблагоприятных воздействий окружающей среды, позволять до глубокой старости сохранять нравственное, психическое и физическое здоровье. Охрана собственного здоровья - это непосредственная обязанность каждого, человек не вправе перекладывать ее на окружающих. Ведь нередко бывает и так, что человек неправильным образом жизни уже к 20-30 годам доводит себя до катастрофического состояния и лишь тогда вспоминает о медицине. Какой бы совершенной ни была медицина,

она не может избавить нас от всех болезней. Человек - сам творец своего здоровья, он должен за него бороться. С раннего возраста необходимо вести активный образ жизни, закаливаться, заниматься физкультурой и спортом, соблюдать правила личной гигиены, - словом, добиваться разумными путями подлинной гармонии здоровья. Здоровье человека - результат сложного взаимодействия социальных, средовых и биологических факторов.

Здоровый образ жизни включает в себя следующие основные элементы: рациональный режим труда и отдыха, искоренение вредных привычек, оптимальный двигательный режим, личную гигиену, закаливание, рациональное питание и т.п. *Рациональный режим труда и отдыха* - необходимый элемент здорового образа жизни любого человека. При правильном и строго соблюдаемом режиме вырабатывается четкий и необходимый ритм функционирования организма, что создает оптимальные условия для работы и отдыха и тем самым способствует укреплению здоровья. Залог успеха – в планировании своего времени. Студент, который регулярно в течение 10 минут планирует свой рабочий день, сможет ежедневно сэкономить 2 часа, а также вернее и лучше справиться с важными делами. Надо взять за правило каждый день выигрывать один час времени. В течение этого часа никто и ничто не может помешать. Таким образом, студент получает время – возможно, самое важное для человека – личное время. Его можно потратить по своему усмотрению по-разному: дополнительно на отдых, на самообразование, хобби либо для внезапных или чрезвычайных дел. Систематический, посильный, и хорошо организованный процесс умственного труда чрезвычайно благотворно влияет на нервную систему, сердце и сосуды, костно-мышечный аппарат - на весь организм человека. Постоянная тренировка в процессе труда укрепляет наше тело. Долго живет тот, кто много и хорошо работает в течение всей жизни. Напротив, безделье приводит к вялости мускулатуры, нарушению обмена веществ, ожирению и преждевременному одряхлению. Необходимо избегать переутомления и однообразного труда. Например, нецелесообразно 4 часа подряд читать книги. Лучше всего заниматься 2-3 видами труда: чтением, расчетными или графическими работами, конспектированием. Такое чередование физических и умственных нагрузок полезно для здоровья. Человек, много времени проводящий в помещении, должен хотя бы часть времени отдыха проводить на свежем воздухе. Городским жителям желательно отдыхать вне помещений - на прогулках по городу и за городом, в парках, на стадионах, в турпоходах на экскурсиях, за работой на садовых участках и т. п. Следующим звеном здорового образа жизни является искоренение *вредных привычек*: курение, алкоголь, наркотики. Эти нарушители здоровья являются причиной многих заболеваний, резко сокращают продолжительность жизни, снижают работоспособность, пагубно отражаются на здоровье подрастающего поколения и на здоровье их будущих детей. Очень многие люди начинают свое оздоровление с *отказа от курения*, которое считается одной из самых опасных привычек современного человека. Недаром медики считают, что с курением непосредственно связаны самые серьезные болезни сердца, сосудов, легких. Курение не только подтачивает здоровье, но и забирает силы в самом прямом смысле. Как установили специалисты, через 5-9 минут после выкуривания одной только сигареты мускульная сила снижается на 15%, спортсмены знают это по опыту и потому, как правило, не курят. Отнюдь не стимулирует курение и умственную деятельность. Наоборот, эксперимент показал, что только из-за курения снижается восприятие учебного материала. Курильщик вдыхает не все вредные вещества, находящиеся в табачном дыме, - около половины достается тем, кто находится рядом с ними. Следующая непростая задача – употребление алкоголя. Установлено, что алкоголизм действует разрушающе на все системы и органы человека. Следующей составляющей здорового образа жизни является *рациональное питание*. Промежутки между приемами пищи не должны быть слишком большими (не более 5-6 ч.). Вредно принимать пищу только 2 раза в день, но чрезмерными порциями, т.к. это создает слишком большую нагрузку для кровообращения. Здоровому человеку лучше питаться 3-4 раза в сутки. При трехразовом питании самым сытным должен быть обед, а самым легким - ужин. Вредно во время еды читать, решать сложные и ответственные задачи. Нельзя торопиться, есть, обжигаясь холодной пищей, глотать большие куски пищи, не пережевывая.

Плохо влияет на организм систематическая еда всухомятку, без горячих блюд. Необходимо соблюдать правила личной гигиены и санитарии. Человеку, пренебрегающему режимом питания, со временем угрожает развитие таких тяжелых болезней пищеварения, как, например, язвенная болезнь и др. Тщательное пережевывание, измельчение пищи в известной мере предохраняет слизистую оболочку пищеварительных органов от механических повреждений, царапин и, кроме того, способствует быстрому проникновению соков в глубь пищевой массы. Нужно постоянно следить за состоянием зубов и ротовой полости. Рациональное питание обеспечивает правильный рост и формирование организма, способствует сохранению здоровья, высокой работоспособности и продлению жизни. **Оптимальный двигательный режим** - важнейшее условие здорового образа жизни. Его основу составляют систематические занятия физическими упражнениями и спортом, эффективно решающие задачи укрепления здоровья и развития физических способностей молодежи, сохранения здоровья и двигательных навыков, усиления профилактики неблагоприятных возрастных изменений. При этом физическая культура и спорт выступают как важнейшее средство воспитания. Полезно ходить по лестнице, не пользуясь лифтом. По утверждению американских врачей каждая ступенька дарит человеку 4 секунды жизни. 70 ступенек сжигают 28 калорий. Закаливание - мощное оздоровительное средство. Оно позволяет избежать многих болезней, продлить жизнь на долгие годы, сохранить высокую работоспособность. Закаливание оказывает общеукрепляющее действие на организм, повышает тонус нервной системы, улучшает кровообращение, нормализует обмен веществ. Кому не хочется иметь хорошее настроение? Если человек в хорошем настроении, он становится добрее, отзывчивее и красивее. Любое дело у него спорится, куда-то уходят тревоги и заботы, кажется, что нет ничего невозможного. Изменяется выражение его лица, в глазах появляется особая теплота, приятнее звучит голос, движения приобретают легкость, плавность. К такому человеку невольно тянутся люди. Следует четко осознать, что хорошее настроение можно произвольно создавать, его можно поддерживать, наконец, способность быть в хорошем настроении можно и нужно тренировать. Огромное значение при этом имеет общее функциональное состояние, и в первую очередь работоспособность. Именно она является той силой, которая обеспечивает согласованную деятельность всех компонентов функциональной системы. Если работоспособность снижается, четкое взаимодействие элементов системы нарушается. Поступки становятся шаблонными, хуже получаются даже привычные операции, снижается реакция, нарушается координация движений. Ухудшается эмоциональная устойчивость, многое начинает раздражать. Важный элемент здорового образа жизни - личная гигиена. Он включает в себя рациональный суточный режим, уход за телом, гигиену одежды и обуви. Особое значение имеет и режим дня. При правильном и строгом его соблюдении вырабатывается четкий ритм функционирования организма. А это, в свою очередь, создает наилучшие условия для работы и восстановления. На сегодняшний день практически каждый человек, живущий в странах хоть какого – либо технического прогресса, имеет массу дел и обязанностей. Порою ему не хватает времени даже на свои дела. В результате, с горою мелких технических проблем человек просто забывает главные истины и цели, запутывается. Забывает о своем здоровье. Он не спит по ночам, не ходит в походы, не бегаёт по утрам, ездит на машине (по улицам с опасным составом воздуха), ест с книгой. Поэтому надо обязательно продумывать свои жизненные задачи и цели, чтобы выделить тем самым время для укрепления своего здоровья.

Индивидуальные творческие задания:

Творческое задание №1. Подготовьте и произнесите речь-миниатюру на тему: «Без труда не вытащишь и рыбку из пруда», «Работа не волк – в лес не уйдет», «Тише едешь – дальше будешь», «Язык до Киева доведет», «Тяжело в ученье – легко в бою», «Ученье свет, а неученье - тьма» по схеме тезис – аргументы, примеры – вывод.

Творческое задание №2. Произнесите подготовленную дома речь на тему «Разрешите представиться». Расскажите о себе так, чтобы Вас запомнили. Постарайтесь, чтобы Ваше выступление отличалось от других.

Творческое задание №3. Проанализируйте свое выступление и выступления товарищей по плану.

1. Общее впечатление: Какой образ создает ритор? Как демонстрирует свое расположение к публике? Оцените манеру держаться, естественны ли мимика и жесты? Нет ли лишних движений?

2. В эмоциональном плане. Убеждает ли речь в искренности выступающего? Какие эмоции вызвала речь? Было ли у публики эмоциональное сопереживание словам оратора?

3. В коммуникативном плане. Удалось ли добиться контакта с аудиторией? Был ли он уверен в себе? Как общался с аудиторией? Какие средства привлечения и удержания внимания он использовал? Удачно ли?

4. В содержательном плане: был ли оратор убедителен в своей аргументации? Добился ли интеллектуального сопереживания? что нового и интересного прозвучало в этой речи?

5. В композиционном плане. Удачно ли построено выступление? Не затянуто ли выступление? Правильно ли оратор завершил свою речь? Последовательно ли излагал материал основной части?

6. В плане словесного оформления. Оцените речь с точки зрения правильности, доступности, точности, логичности, богатства, выразительности, уместности.

7. В техническом плане: оцените речь с точки зрения голоса, дикции, темпа, интонации, пауз, логического ударения.

КОМПЛЕКТ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

Раздел 1.

1 вариант

1. **Укажите правильный вариант постановки ударения.**

- А) Диспансер
- Б) Столяр
- В) Завидно
- Г) Ходатайствовать

2. **В каком слове ударение стоит на первом слоге?**

- А) Начать
- Б) Звонить
- В) Досуг
- Г) Искра

3. **Укажите ошибочный вариант постановки ударения.**

- А) Красивее
- Б) Завсегдатай
- В) Инкогнито
- Г) Квартал

4. **В каком ряду ударение во всех словах стоит на втором слоге?**

- А) шасси, агент, туфля, алфавит
- Б) призыв, коклюш, таможня, партер
- В) процент, щавель, тотчас, эпитафия
- Г) средства, намерение, корысть, дремота

5. **В каком ряду в каждом слове выделенные согласные произносятся твёрдо?**

- А) кофе, диспансер, шоссе, свитер
- В) рельсы, термин, кашне, ателье
- Б) кафе, партер, теннис, модель
- Г) текст, тире, дефис, интерьер

6. **Укажите вариант с ошибкой в образовании слова.**

- А) Новая повесть писательницы сразу же вызвала громкие споры.
- Б) Роман производит неоднозначное впечатление.
- В) Портрету Жуковского Пушкин посвятил своё известное стихотворение.
- Г) В этом стихотворении всего в пяти строках поэт передал настроение светлой грустности.

7. Укажите вариант с ошибкой.

- А) поскользнулся
- Б) компроментировать
- В) насмешка
- Г) вместо меня

8. Укажите неправильный вариант.

- А) светлая тюль
- Б) травяной шампунь
- В) мой день рождения
- Г) большая мозоль

9. Укажите вариант с ошибкой.

- А) две тысячи сто сорок седьмой номер
- В) к миллиону читателей
- Б) восьмьюстами граммами
- Г) трёхстами рублями

10. Укажите вариант с ошибкой.

- А) обоими девушками
- В) пятерыми школьниками
- Б) около полутора недель
- Г) тысяча четыреста восемьдесят третий год

11. Укажите неправильный вариант (нарушение управления).

- А) Он прибудет завтра, согласно приказу.
- В) Я поражаюсь твоему мужеству.
- Б) Граждане, оплатите за проезд.
- Г) Я не могу подтвердить то, что он сказал.

12. Укажите примеры с ошибкой (нарушение связи между подлежащим и сказуемым)

- А) Большинство проголосовало против.
- Б) Множество людей пришло на митинг.
- В) На постановку фильма ушло много времени.
- Г) До конца полёта остались два часа.

13. Укажите вариант с грамматически правильным продолжением предложения.

Читая учебник, ...

- А) настроение испортилось.
- Б) страница оказалась вырванной.
- В) будьте предельно внимательны.
- Г) мне не нравятся длинные объяснения.

14. Укажите вариант с грамматически правильным продолжением предложения.

Решившись отправиться в путешествие,

- А) у нас есть потребность в одиночестве.
- Б) пришлось уволиться с работы.
- В) мне хотелось отдохнуть.
- Г) я был готов ко всевозможным трудностям.

15. Укажите вариант с ошибкой (употребление причастного оборота)

- А) По свидетельству людей, близких поэту, Лермонтов был неизмеримо выше среды, окружавшей его.
- Б) Он не стремился быть любезным и часто отталкивал людей, не умеющих прощать его недостатки, не видящие его прекрасных качеств.
- В) Выросший в высшем обществе, где лицемерие и ложь считаются признаками хорошего тона, Лермонтов остался чужд всякой лжи и притворства.
- Г) Насмешливая улыбка, появившаяся на его лице, тут же исчезла.

16. Укажите вариант с ошибкой (употребление однородных членов)

- А) Серое низкое небо, мрачные тёмные облака, холодный пронизывающий ветер, голые зябкие деревья - вот типичная картина поздней осени.

Б) Создатель «Толкового словаря живого великорусского языка» Владимир Даль за свою жизнь записал огромное количество слов и словосочетаний, пословиц и поговорок, песен и частушек, сказок и загадок.

В) Будучи восемнадцатилетним мичманом, Даль начал записывать непонятные и неизвестные ему слова и выражения и постепенно собрал и объяснил значение более 80 тысяч слов.

Г) Он любил путешествия, знакомство с бытом и нравами разных людей и собирать слова.

17. Укажите вариант с ошибкой (построение сложного предложения)

А) Пушкин подарил Гоголю сюжет, на основе которого была создана поэма «Мёртвые души».

Б) Гоголь писал, что его произведение не похоже ни на повесть, ни на роман.

В) Принято считать, что Гоголь располагает главы в поэме по принципу нарастания отрицательных черт героев.

Г) В первой главе романа «Евгений Онегин» мы знакомимся с главным его героем, который создавался в течение семи лет.

18. В каком предложении нарушены речевые нормы?

А) Утром я пью горячий кофе со сливками.

Б) На факультативное занятие пришли только двое пятиклассниц.

В) Постепенно я более хорошо изучил его характер.

Г) В городской олимпиаде по русскому языку участвовал восемьдесят один ученик.

19. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить деепричастным оборотом?

А) Когда читаешь книгу, старайся обращаться с ней аккуратно.

Б) Если не знаешь правильный ответ, лучше промолчи.

В) Хоть экспедиция работала в трудных условиях, намеченные планы были выполнены.

Г) Мы опоздали на поезд, так как простояли в пробке.

20. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить причастным оборотом?

А) Нечаянно я нажал на кнопку компьютера, которая вдруг уничтожила все данные.

Б) Станный гул, который быстро приближался к нам, издавал, оказывается, пчелиный рой.

В) В XVIII веке появились книги, которые погружали читателя во внутренний мир автора.

Г) Ни в одном из справочников, в которых я рылся несколько дней, нужной информации не оказалось.

21. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить причастным оборотом?

А) Здесь есть целые главы, в которых никогда не придётся ничего менять.

Б) Огромная туча, которая медленно двигалась и постепенно закрывала небо, заставила нас отказаться от прогулки.

В) Способ, каким граф Толстой разрабатывает свою тему, столь же нов, сколь и своеобразен.

Г) Остановились на берегу шумной реки, которая размыла край горной дороги.

22. В каком предложении вместо слова *обсуждать* нужно употребить слово *осуждать*?

А) После дискуссии мы ещё долго обсуждали нерешённые вопросы.

Б) Вряд ли стоит осуждать героя повести за нерешительность.

В) Свои проблемы я редко обсуждаю с родителями.

Г) Вы всё ещё обсуждаете новую книгу?

23. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

А) у башкир

В) самый красивейший

Б) с пятьюстами рублями

Г) беги домой

2 вариант

1. Укажите неправильный вариант постановки ударения.

А) Диспансер

Б) Столяр

В) Завидно

Г) Ходатайствовать

2. В каком слове ударение стоит на втором слоге?

А) каталог

Б) боязнь

В) форзац

Г) километр

3. Укажите ошибочный вариант постановки ударения.

А) понял

Б) передала

В) танцовщик

Г) средства

4. В каком ряду ударение во всех словах стоит на третьем слоге?

А) диалог, позвоните, танцовщица, языки

В) псевдоним, диспансер, медикамент, сантиметр

Б) договор, документ, валовой, свободнее

Г) украинский, углубить, инструмент, воспринять

5. В каком ряду в каждом слове выделенные согласные произносятся мягко?

А) академия, декада, дефект, музей

В) термин, ремень, сессия, детектор

Б) контекст, пионер, рейд, шимпанзе

Г) спортсмен, фанера, рейс, де-факто

6. Укажите вариант с ошибкой в образовании слова.

А) Романтическая баллада - это поэтический рассказ о загадочных, часто страшных, непреодолимых событиях в жизни человека.

Б) Баллада «Людмила» воспринимается и как детская сказка, и как страшная фантастика.

В) Художественный мир баллад Жуковского - это мир ужасов, безысходства жизни.

Г) Элегия настраивает читателя на меланхолический лад, создаёт атмосферу грусти и печали.

7. Укажите вариант с ошибкой.

А) поскользнулся

Б) компроментировать

В) насмешка

Г) разонравился

8. Укажите неправильный вариант.

А) светлый тюль

Б) травяной шампунь

В) моё день рождение

Г) большая мозоль

9. Укажите вариант с ошибкой.

А) сорока девятью секундами

В) на четырёх пятых сада

Б) в одиннадцатом классе

Г) в тысяче девятисот двадцать пятом году

10. Укажите вариант с ошибкой.

А) около семьдесят тонн

В) пятистам страницам

Б) к двадцати двум килограммам

Г) шестьсот семьдесят девятый номер

11. Укажите правильный вариант.

А) Согласно закона, вы должны это сделать.

В) Тот, кто не оплатит проезд, заплатит штраф.

Б) Все поражались его силой.

Г) Он подтверждает о том, что обещал раньше.

12. Укажите примеры с ошибкой (нарушение связи между подлежащим и сказуемым)

А) Прошло несколько веков.

Б) Миллион рублей были использованы на ремонт нашего дома.

В) Семеро бойцов отправились на выполнение приказа.

Г) Казалось, тысяча разных товаров была представлена в магазине.

13. Укажите вариант с грамматически правильным продолжением предложения.

Собираясь в театр, ...

А) мне захотелось перечитать пьесу.

Б) платье оказалось неподходящим.

В) сделалось холодно.

Г) не забудьте взять с собой веер и перчатки.

14. Укажите вариант с грамматически правильным продолжением предложения.

Распахнув окно, ...

А) солнце ворвалось в дом.

Б) я окончательно проснулся.

В) на улице оказалась дождливая погода.

Г) мне стало холодно.

15. Укажите вариант с ошибкой (употребление причастного оборота)

А) Роман Лермонтова «Герой нашего времени», опубликованный в 1940 году, вызвал множество разноречивых откликов.

Б) Лермонтов, много читавший и любивший поэзию, часто наизусть в подлиннике цитировал Байрона и Гёте.

В) Я впервые встретил человека, думающего так же, как и я.

Г) Лермонтов принадлежал к высшему обществу и был знаком только с литераторами, принадлежавших к этому свету.

16. Укажите вариант с ошибкой (употребление однородных членов)

А) Любители птиц иногда устраивают для них деревянные скворечники в форме маленьких домиков и укрепляли их под крышами домов.

Б) Благодаря освоению космоса, наша речь пополнилась новыми словами: космонавт, прилуниться, лунник, луноход.

В) Слово «космонавт» состоит из двух корней и в переводе с греческого означает «моряк Вселенной».

Г) Возникновение новых слов в языке часто свидетельствует о необыкновенных научных открытиях: о появлении новых машин, создании новых технологий.

17. Укажите вариант с ошибкой (построение сложного предложения)

А) Державин, который «не умел притворяться... на святого походить», не стал властителем ни при Екатерине II, ни при Павле I, ни при Александре I.

Б) Державин написал стихотворение «Властителям и судиям», жанр которого сам определил как гневную оду.

В) Денис Иванович Фонвизин, которого мы знаем как создателя комедии «Недоросль», служил в иностранной коллегии, был дипломатом.

Г) Начав с переводов, Фонвизин пишет свою первую комедию «Бригадир», которому было в ту пору двадцать пять лет.

18. В каком предложении не нарушены речевые нормы?

А) Ты позвонишь мне завтра?

Б) Кто из учеников читали эту книгу?

В) В стихах Есенина особую роль имеют сравнения.

Г) Самолёт с восьмидесятью пассажирами на борту совершил посадку.

19. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить деепричастным оборотом?

А) Когда будете гулять по парку, старайтесь обращать внимание на деревья.

Б) Если ты не уверен в своих товарищах, мы найдём тебе новых друзей.

В) Я долго болела, поэтому пропустила много занятий по аэробике.

Г) Мы сможем отдохнуть, когда закончим, наконец, эту нудную работу.

20. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить причастным оборотом?

А) Хотя лес пугающе темнел, мы решили не останавливаться на полпути.

Б) Из кустов доносился странный шорох, который всё более усиливался.

В) Тела, которые погружают в ёмкость с водой, вытесняют жидкость.

Г) В книге, которая попала мне на глаза, я нашёл именно то, что искал.

21. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить причастным оборотом?

А) Мы с друзьями любим фильмы, которые насыщены фантастическими событиями.

Б) У дома, который стоял около самой реки, крылечко совсем покосилось.

В) Не было ещё такого лыжника, которого бы наш чемпион не смог обогнать.

Г) Врачи, которые занимаются профилактикой заболеваний, придают большое значение прививкам.

22. В каком предложении вместо слова *прогрессивный* нужно употребить слово *прогрессирующий*?

А) Человек с прогрессивными взглядами никогда не будет ратовать за ужесточение наказания.

Б) Близорукость, которая усиливается в течение жизни, - прогрессивная близорукость.

В) Его идеи были прогрессивными для того времени.

Г) Прогрессивным является развитие новых технологий.

23. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

А) у грузин

В) пять статей

Б) клади быстрее

Г) с шестистами зрителями

Раздел 2. Система языка и ее стилистическая характеристика

Вариант 1

1. Отметьте неверные высказывания.

1. Лексическая норма регламентирует ударение.

2. Лексическая норма регламентирует произношение.

3. Лексическая норма регламентирует словоупотребление.

4. Паронимы - это близкие по звучанию однокоренные слова с разным лексическим значением.

5. При выборе слова следует учитывать не только значение слова, но и его лексическую сочетаемость.

2. Соедините слова и толкование их значений.

1. Вирши.	А. Точно соответствующий, равный чему-либо, совпадающий с чем-либо.
2. Буклет.	Б. Излишняя самоуверенность в поведении, в речи.
3. Буколика.	В. Печатное издание в форме книжки, раскрывающейся, как ширма.
4. Адекватный.	Г. Силлабические стихи, распространенные в русской литературе в XVII-XVIII вв.
5. Апломб.	Д. Род поэзии, идеализированно изображающий пастушескую жизнь; пастораль.

3. Выпишите слова, употребленные без учета их семантики. Замените словами с соответствующим значением.

1. В XIV веке на Руси начался буйный расцвет архитектуры.

2. Наша специальность считается экономической, то есть мы будущие менеджменты.

3. Публика сканировала: «Браво, Сальвини!»

4. Выберите из предлагаемых паронимов подходящий по смыслу. Подчеркните его.

1. Вы уже знакомы с качеством услуг, которые мы (представляем – предоставляем).
2. Совет директоров потребовал (гарантийных – гарантированных) обязательств от клиентов-неплательщиков.
3. Необходимо вести хозяйствование (экономными – экономичными – экономическими) методами.

5. Выпишите слова, употребленные без учета их семантики. Замените соответствующими паронимами.

1. Славу Караченцову принесла заглавная роль в легендарном спектакле «Юнона» и «Авось», где он создал образ графа Резанова.
2. Вашему вниманию предоставляется доклад о творчестве М. Зощенко.

6. Выпишите словосочетания, где нарушена лексическая сочетаемость. Исправьте ошибки.

1. В разговоре он допустил сильную ошибку.
2. Никогда не прибегайте к сильным словечкам, даже если окружающие позволяют себе это.
3. При подготовке к выступлению мы соблюдаем крепкую конспирацию.

7. Выпишите нормированные выражения, из смешения (контаминации) которых возникла речевая ошибка.

1. Большую роль имеет хороший диплом.
2. Надо смело ставить свои требования.
3. Главный акцент ставится на знание теории вопроса.
4. Львиную часть заданий уже выполнили.

8. Дополните синонимические ряды прилагательных, определив основной цвет каждого ряда.

1. Лазурный, лазоревый, бирюзовый, небесный
2. Золотой, янтарный, шафранный, лимонный, канареечный, соломенный, яичный, горчичный.
3. Кубовый, васильковый, индиговый, ультрамариновый, сапфировый.

9. Из каждой группы синонимов выпишите те слова, которые характерны для разговорной речи.

1. Просить, молить, хлопотать, канючить, бить челом, ходатайствовать.
2. Думать, размышлять, предаваться раздумью, мозговать.

10. Отметьте предложения, где есть плеоназмы.

1. Все эти песни почерпнуты из копилки народного фольклора Севера.
2. Гостям из Венгрии подарили памятные сувениры.
3. Приходилось работать в жару, в дождь, в ненастье.

11. Отметьте предложения, где есть тавтология.

1. Он всего лишь описал случай, который случился с ним.
2. Она по праву завоевала первое место и призовой кубок.
3. Летом дни длятся длиннее.

12. Выпишите ту часть предложения, где наблюдается неполнота высказывания.

Ошибки исправьте.

1. Если я не согласен с преподавателем, то я имею высказать свою точку зрения.
2. Я бы заключил со многими институтами, чтобы выпускникам было легче поступать в высшие заведения.
3. Одесса с давних времен была местом, куда прибывали и отбывали различные суда.

13. Распределите обнаруженные вами речевые ошибки на группы:

а) многословие;

б) неполнота высказывания.

1. Сгоряча я могу сделать, что потом будет трудно исправить.
2. Вот как глубоко и вместе просто и отчетливо писал поэт тринадцать лет спустя.
3. Закупаем словари, литературу по спорту и туризму вторник, среду, четверг и пятницу.

14. Определите значение слов. Выделите устаревшие слова.

1. Бренный.

2. Брифинг.
3. Гобелен.
4. Дантист.
5. Зеница.

15. Выпишите иноязычные слова, употребленные неуместно. Замените подходящими по смыслу синонимами.

1. На фабриках и заводах хорошо популяризируется опыт новаторов производства.
2. В последнем туре соревнований команда нашего университета потерпела фиаско.

16. Выпишите просторечные и разговорные слова. Замените их литературными синонимами.

1. Егерь схоронился в кустах.
2. Магазин получил новую партию самописок.

17. Выберите из слов, данных в скобках, те, которые используются в составе приведенных фразеологизмов.

1. На ловца и (животное, птица, зверь) бежит.
2. (Черепашьим, гусиным) шагом.
3. Гладить по (голове, волосам, шерсти).

18. Отметьте те словосочетания, которые являются фразеологизмами.

1. Медвежья берлога.
2. Медвежья услуга.
3. Золотые руки.
4. Золотые часы.
5. Волчий хвост.

19. Отметьте те словосочетания, которые являются свободными.

1. Завязать узел.
2. Завязать переписку.
3. Выйти из себя.
4. Выйти из комнаты.
5. Падать в яму.

20. Укажите, какие значения соответствуют приведенным образным выражениям.

1. Современный Дон Кихот.	А. Сложное, запутанное дело.
2. Гордиев узел.	Добрый, бескорыстный человек.
3. Петь дифирамбы.	Уродливый, безобразный.
5. Настоящий Квазимодо.	Восхвалять, прославлять.

Вариант 2 (морфологические нормы)

1. Выпишите и исправьте ошибки, связанные с неправильным определением рода существительных.

1. Красивая бра.
2. Новая тюль.
3. Серьезное жюри.
4. Зеленое такси.
5. Белая рояль.

2. Найдите ошибки, связанные с определением рода существительного, исправьте их.

1. Интервью с актером близился к концу.
2. Кофе готовилось недолго.
3. Мы приехали к многоводному Миссисипи.

3. Отметьте ошибки в употреблении наименований профессий и должностей, исправьте их.

1. На рабочем месте оказались только три библиотекарши.
2. Бухгалтер Новикова быстро освоилась на новом месте.

4. Отметьте слова, которые употребляются только во множественном числе.

1. Лекарства.

2. Цветы.
3. Цвета.
4. Подмости.
5. Шахматы.

5. Отметьте словосочетания, в которых существительное в родительном падеже может иметь только окончание -а.

1. Выпить ча ___.
2. Стакан ча ___.
3. Производство ча ___.
4. Стакан индийского ча ___.
5. Выпить чайк ___.

6. Отметьте словосочетания, в которых существительное в родительном падеже может иметь только окончание -у.

1. Выпить ча ___.
2. Стакан ча ___.
3. Производство ча ___.
4. Стакан индийского ча ___.
5. Выпить чайк ___.

7. Отметьте словосочетания, в которых существительное в родительном падеже может иметь вариативное окончание -а /-у.

1. Выпить ча ___.
2. Стакан ча ___.
3. Производство ча ___.
4. Стакан индийского ча ___.
5. Выпить чайк ___.

8. Отметьте существительные, у которых в форме именительного падежа множественного числа наблюдается только окончание -ы, -и.

1. Бухгалтер.
2. Вензель.
3. Ветер.
4. Джемпер.
5. Диспетчер.

9. Отметьте существительные, у которых в форме именительного падежа множественного числа наблюдается только окончание -а, -я.

1. Возраст.
2. Вымпел.
3. Директор.
4. Доктор.
5. Лагерь.

10. Выберите свой вариант окончания имен существительных.

1. В очередной раз сторонами были подписаны договор(а, ы) на поставку оборудования для лаборатории предприятия.
2. На пасеку привезли новые уль(я,и).
3. Автобус в горах Испании могут водить только опытные шофер(ы,а).

11. Запишите имя существительное, данное в скобках, в соответствующей падежной форме.

1. На Черном море много песчаных (побережий).
2. Отряд (солдаты) и группа (партизаны) встретились в назначенном месте.
3. Я оставался в лесу долго: от синих (сумерки) до полных (потемки).
4. Я встала, сняв ребенка с (колени).
5. В саду много (яблони, вишни, смородина).

12. Найдите и исправьте ошибки в образовании сравнительной степени имени прилагательного.

1. В последнее время более лучше обстоят дела с дисциплиной.
2. Это заседание прошло более организованнее, чем предыдущее.
3. Предприятие имеет в этом году более высокие показатели, чем в прошлом.
4. Сейчас мы будем изучать эту проблему более подробно.
5. Наша цель - показать наиболее лучшие работы студентов.

13. Найдите и исправьте ошибки в употреблении полной и краткой формы имени прилагательного.

1. Эти материалы периодической печати интересны и доступные.
2. Работа на этом участке тяжелая и грязна.
3. Директор был внимателен и доброжелателен к своим подчиненным.

14. Из предложенных конструкций выберите синонимичные.

1. Материнская любовь - любовь матери.
2. Кирпичная стена - стена из кирпича.
3. Братская помощь - помощь брата.
4. Металлическая заготовка - заготовка из металла.
5. Проездной билет - билет на проезд.

15. Выберите нужное местоимение.

1. В пьесе Горького «На дне» (каждое, любое, всякое) действующее лицо показано своеобразно.
2. Поезд останавливался на (каждой, любой, всякой) станции.
3. Мы ходим на работу в (каждую, любую, всякую) погоду.

16. Найдите ошибки, связанные с употреблением причастий. Исправьте их.

1. Мы увидели гнездо чайки, разорившее хищником.
2. Видневшие вдалеке дома казались маленькими.
3. Раскрылись набухавшие на деревьях почки.

17. А. Выберите нужную глагольную форму.

1. Враги кровав(е,и)ли руки.
2. Нарывы кровав(е,и)ли.
3. Реки обезвод(е,и)ли.
4. Обезвод(е,и)ли участок болота.
5. Обезденеж(е,и)ли после отпуска.

Б. При выборе буквы в данном случае нужно учитывать:

- а) вид глагола;
- б) спряжение глагола;
- в) переходность глагола.

18. Используйте соответствующий предлог.

1. Пошел ... университет.
2. Пошел ... работу.
3. Вернулся ... университета.
4. Вернулся ... работы.
5. Пошел ... экзамен.

19. Используйте соответствующий предлог.

1. Гимнастика ... укрепления здоровья.
2. Вопросы ... подготовки к зачету.
3. Лекарство ... гриппа.

20. Найдите и исправьте ошибки в употреблении предлога.

1. С зала неслись крики, шум.
2. Тихон хочет избавиться от чувства страха и зависимости перед женой.
3. Ставился вопрос об его отчислении из университета.

Вариант 3 (синтаксические нормы).

1. Отметьте предложения с неверным порядком слов. Ошибки исправьте.

1. Облака надвигались на друг друга.

2. Ведь только такой человек может видеть и понимать природу, как Левитан.
3. В последнее время появилось много новых аббревиатур.

2. Поставьте глаголы в форму прошедшего времени.

1. Никогда не забудут ужасов войны те, кто ее (пережить).
2. Музей-квартира Булгакова (приобрести) его личные вещи.
3. Никто из сестер, даже старшая, (не знать) о случившемся.

3. Отметьте и исправьте ошибки согласования в предложениях.

1. За два последние месяца работа нашего участка заметно оживилась.
2. Дикий гусь и утка прилетели на зимовье.
3. Четыре рыболовецкие судна вышли в море.

4. Укажите, какие вопросы соответствуют приведенным глаголам.

1. Поражаться. А. Кому? чему?
2. Разбирать. Б. Кем? чем?
3. Разбираться. В. Кого? чего?
4. Беспokoить. Г. В ком? в чем?
5. Беспokoиться. Д. О ком? о чем?
6. Возмущать. Е. За кого? за что?
7. Возмущаться. Ж. На кого? на что?
8. Удивляться. З. К кому? к чему?
9. Касаться. И. Кого? что?
10. Прикасаться. К. С кем? с чем?

5. Отметьте и исправьте ошибки управления в предложениях.

1. Надо пожелать студентам новых успехов в учебе, чтобы мы могли радоваться этими успехами.
2. Некоторые студенты тормозят выполнению общих заданий.
3. Робость, неуверенность в свои силы уже давно преодолены.

6. Поставьте существительное в нужном падеже, добавив, если нужно, предлог.

1. Удивляться (способности).
2. Отчитаться (работа).
3. Примириться (недостатки).

7. Вставьте подходящие предлоги; слова в скобках поставьте в нужную форму.

1. ... (активная деятельность) экологических служб города обстановка в городе и его окрестностях начала улучшаться.
2. ... (разлив) реки переправа на другой берег не состоялась.
3. Зимой ... (сильные холода) занятия в учебных заведениях города были прерваны на несколько дней.

8. Отметьте предложения, в которых есть ошибка в употреблении деепричастий и деепричастных оборотов.

1. Ссылаясь на нашу договоренность, платеж будет произведен через инкассо.
2. Отвечая на Ваше письмо относительно финансового положения компании, нами была собрана следующая информация...
3. Выполняя задание, студенты обращались к справочной литературе.

9. Определите характер ошибок, допущенных в сложных предложениях.

- А. Нарушен порядок слов.
- Б. Допущен пропуск необходимых слов.
- В. Неверно преобразована прямая речь в косвенную.
- Г. Допущено нанизывание придаточных предложений.
- Д. Нарушено согласование.

1. Его герои, которые описываются на протяжении всего произведения, к которым привыкаешь, которые начинают нравиться, вдруг внезапно умирают в конце.
2. Унылая пора связана у меня с одиночеством, когда человек закрывается в своем маленьком мире и которому не с кем поговорить и некому излить свою душу.
3. Университет - это где учатся студенты.

Раздел 3 Текст как речевое произведение

Вариант 1.

(1) Родившаяся полтысячи лет назад книга, предшественником которой был манускрипт, и старше и мудрее молодой музы телевидения. (2) Считают, что в век ракет и лазера новые средства информации оттеснят книгу, а с нею и интерес к нашим кумирам — классикам. (3) И бытовой рассудок подтверждает: человечество начинает читать меньше, книга не в фаворе, книга не в чести. (4) В нашей стране пока еще голод на книгу, но тенденция насыщения ею рынка неизбежна. (5) И как ни стараются книгоиздатели во всем мире осовременить облик книги, в ней есть оттенок «ретро», сродни веку кринолинов и сюртуков. (6) Не близка ли смерть книги? (7) Нет, не думаю, чтобы дело обстояло так. (8) Книгу трудно заменить. (9) У книги, безусловно, есть одна особенность: с ней беседуешь, перечитывая страницы, один на один вступаешь с автором в немой диалог. (10) Почему диалог? (11) Да потому что книга — хорошая, мудрая книга — требует труда мысли, воображения. (12) Настоящая книга — это огромный сгусток энергии. (13) Но высвобождается эта духовная энергия лишь тогда, когда человек обладает достаточным потенциалом культуры, делающим возможным полноценное восприятие текста. (14) Иными словами: творят не только писатели, творит и читатель, для которого за страницами книги создается живой мир. (15) И, как результат труда над книгой, возникает чувство наслаждения, восхищения мыслью или красотой, которые, будучи добыты некоторым усилием, надолго остаются в памяти, входят, возвышенно выражаясь, в душу. (16) Нет, не думаю, что книге угрожает смерть! (В. Я. Лакшин)

1. В каком предложении текста выражена его основная мысль?

А) в предложении 9 Б) в предложении 14 В) в предложении 11 Г) в предложении 16

2. Какое утверждение НЕ находит отражения в тексте?

А) Сейчас люди мало читают, книги «не в чести». Б) Настоящая книга требует настоящего, вдумчивого читателя. В) Необходимо прививать любовь к чтению с детских лет. Г) С книгой беседуешь, вступая с автором в немой диалог.

3. Что означает используемое автором выражение «книга не в фаворе, книга не в чести»?

А) В век компьютерных технологий книга является ненужной вещью. Б) В последнее время книги почти не продаются. В) Спрос на книги в ближайшее время полностью исчезнет. Г) В век ракет и лазера книга не пользуется популярностью и достаточным уважением.

4. Какой абзац текста является наиболее важным для понимания авторской позиции?

А) 2 Б) 3 В) 4 Г) 5

5. Какое из высказываний можно было бы выбрать в качестве эпиграфа к этому тексту?

А) Книги нужны, чтобы напоминать человеку, что его оригинальные мысли не так уж новы. (Авраам Линкольн) Б) Единственным недостатком хороших книг является то, что они порождают много плохих. (Георг Лихтеберг) В) В хорошей книге больше истин, чем хотел вложить в нее автор. (Мария Эбнер-Эшенбах) Г) Некоторые книги незаслуженно забываются, но нет ни одной, которую незаслуженно помнили бы. (Уистен Хью Оден)

6. Какой из заголовков наиболее точно отражает основную мысль этого текста?

А) Будущее за компьютерами. Б) Вечные ценности. В) Книга — наш друг и помощник. Г) Чтение книги — труд, который в радость.

Вариант №2

(1) Человек осуществляет себя и утверждает делом. (2) Поэтому выбор дела — это выбор судьбы. (3) Путь к величию человека лежит в высочайшем его призвании, которое выражается в одном: работать, работать, работать. (4) Ибо никто не сделает за тебя того, что должен сделать ты сам. (5) С младых лет должно усвоить, что иждивенчество унижительно. (6) Не живите ожиданием благ от других, а делайте все, что в ваших силах. (7) В противном случае вы или гость за чужим столом, или дикий вьюн, бессмысленно обвивающий древо жизни. (8) Работа имеет высший смысл — это путь по-настоящему познать самого себя, свои возможности, утвердить себя в жизни. (9) Это и путь самосовершенствования, ведь человек начинается именно с его отношения к труду. (По Ю. В. Бондареву)

1. В каком предложении текста наиболее полно отражена основная мысль?
А) 1 Б) 2 В) 3 Г) 8
2. Какое утверждение не соответствует содержанию текста?
А) Труд есть основа осмысленной жизни человека. Б) Труд есть основа величия человека.
В) Труд есть основа богатства человека. Г) Труд составляет высший смысл человеческой жизни.
3. Как вы понимаете фразу из текста «гость за чужим столом»?
А) Человек, который не имеет собственного дома. Б) Человек, любящий ходить в гости. В) Человек, живущий за счет других. Г) Человек, не умеющий трудиться.
4. Какая из пословиц и поговорок наиболее близка теме текста?
А) Делу время, потехе час. Б) Даровой рубль дешев, наживной — дорог. В) Легче руками работать, чем головой. Г) Труд человека кормит, а лень портит.
5. Какое из высказываний вы бы выбрали в качестве эпиграфа к этому тексту?
А) Не работа сушит, а забота. Б) Без дела жить — только небо коптить. В) Всех работ не переработаешь. Г) Трутни горазды на плутни.

Тестовый материал

к зачету по учебной дисциплине

ОГСЭ 05 (В) Культура профессиональной речи

Цель: проверить знания и умения обучающихся, полученные в ходе изучения учебной дисциплины.

Тест 1

1. Буква -Е- пишется в слове
 - 1) напрасл_на
 - 2) щавел_вый
 - 3) меньш_нство
 - 4) горош_к
 - 5) надоедл_вый
2. Буква -Ь- пишется в слове
 - 1) в барсуч_ей норе
 - 2) гон_щик
 - 3) мне не верит_ся
 - 4) надо попытат_ся
 - 5) сем_десят
3. Буква -Ь- пишется в слове
 - 1) среди берёзовых рощ_
 - 2) поцелуй горяч_
 - 3) развлеч_ся
 - 4) проч_
4. Буква -Ъ- пишется в слове
 - 1) необ_ятные просторы
 - 2) вороб_иная стая
 - 3) пред_операционный
5. Буква -Ы- пишется в слове

- 1) щипц_ для орехов
 - 2) чиж_к
 - 3) ц_тата
6. Буква -О- пишется в слове
- 1) предпол_гать
 - 2) утренняя з_ря
 - 3) пл_вец
 - 4) осв_ение целины
 - 5) вообр_жение
7. Буква -Е- пишется в слове
- 1) держаться за п_рила
 - 2) пост_жение истины
 - 3) уст_лать листьями
 - 4) отч_таться
 - 5) ст_сненный в средствах
8. Буква -Ё- пишется в слове
- 1) печ_ночный паштет
 - 2) дириж_р
 - 3) борьба с саранч_й
 - 4) верблюж_нок
9. -НН- пишется в слове
- 1) морожен_ое
 - 2) радиацион_ый фон
 - 3) беспридан_ица
10. Через дефис пишется слово
- 1) торгово_промышленный
 - 2) светло_волосый
 - 3) плащ_палатка
11. Через дефис пишется слово
- 1) пол_слова
 - 2) пол_двенадцатого
 - 3) пол_Латвии
 - 4) пол_автобуса
 - 5) пол_лица
12. Звонкая согласная пишется в слове
- 1) бе_кровный
 - 2) э_калит
 - 3) неи_гладимый
 - 4) и_сякнуть
 - 5) толкнуть ло_тем
13. Непроизносимая согласная пишется в слове
- 1) конста_тировать факт
 - 2) сума_шествие
 - 3) действовать жес_че
14. Частица НЕ пишется на месте пропуска

Что н_(1) говори, а отдохнули мы летом прекрасно: н_(2) нужно было н_(3) спешить, н_(4) суетиться, н_(5) нервничать.

15. Слово пишется слитно в предложении

- 1) Предмет трудный, за_то очень интересный.
- 2) Я то_же ничего не слышал об этом.
- 3) То_же самое говорят и его друзья.
- 4) Все вопросы были решены, при_чём довольно быстро.
- 5) Берись за_то, к чему ты сроден.

16. Буква -О- пишется в слове

- 1) п_ролон
- 2) ур_ган
- 3) пр_винциальный
- 4) к_нонада
- 5) об_гранный

17. Буква -Е- пишется в слове

- 1) щ_котливый
- 2) ижд_венец
- 3) серт_фикат
- 4) невм_няемый
- 5) конф_ренция

18. Буква -Е- пишется в слове

- 1) пр_нижать
- 2) пр_амбула договора
- 3) пр_мудрость
- 4) пр_возмогать боль
- 5) пр_клоняться перед талантом

19. Буква -Е- пишется в слове

- 1) сердце трепещ_т
- 2) он бор_тся
- 3) плохая вид_мость

20. Буква -Я- (после шипящих -А-) пишется в слове

- 1) ла_щий пёс
- 2) скоропорт_щийся товар
- 3) они щекоч_т нервы
- 4) прослуш_нные записи
- 5) волны пен_тся

21. Слитно пишется слово

- 1) не_возрожая
- 2) постоянно не_досыпать
- 3) не_зависеть от обстоятельств

22. Слитно пишется слово

- 1) не_законченное образование
- 2) ещё не_распустившаяся сирень
- 3) не_благовидный поступок

- 4) отнюдь не_пустое занятие
 - 5) не_готов к ответу
23. Через дефис пишется слово
- 1) по_особому распоряжению
 - 2) во_вторых
 - 3) кофе по_турецки
 - 4) честь_честью
 - 5) полным_полно
24. Слитно пишется слово
- 1) по_причине недомогания
 - 2) ответить добром на_зло
 - 3) не_смотря на обстоятельства
 - 4) надеяться в_тайне
 - 5) в_упор
25. Удвоенная согласная пишется в слове
- 1) кричать до и_ступления
 - 2) криста_л
 - 3) га_лерея
 - 4) коми_сионные
26. -НН- пишется в слове
- 1) ратифицирован_ый договор
 - 2) глажен_ое бельё
 - 3) встроен_ый шкаф
 - 4) крашен_ые к пасхе яйца
 - 5) здания выкуплен_ы

Тест 2

1. Буква -Е- пишется в слове
- 1) голуб_зна
 - 2) прикле_вать марку
 - 3) монаш_нка
 - 4) больш_нство
 - 5) эмал_вый
2. Буква -Ь- пишется в слове
- 1) трудно сердит_ся на отца
 - 2) не упрямя_тесь напрасно!
 - 3) это вам пригодит_ся
 - 4) с мальчишеч_им задором
 - 5) горяч_ими слезами
3. Буква -Ь- пишется в слове
- 1) поеш_те
 - 2) патронташ_
 - 3) с плеч_долгой
 - 4) лиш_
4. Буква -Ъ- пишется в слове

- 1) в_южная ночь
 - 2) ткань из_едена молью
 - 3) сверх_активность
5. Буква -И- пишется в слове
- 1) круглолиц_й
 - 2) ж_лка
 - 3) ц_низм
6. Буква -О- пишется в слове
- 1) выр_вненное поле
 - 2) ур_вновешенный
 - 3) вознагра_ждение
 - 4) спл_ченный
 - 5) к_снуться
7. Буква -Е- пишется в слове
- 1) оказывать поч_сти
 - 2) землетр_сение
 - 3) выступил бл_стяще
 - 4) обд_рёт как липку
 - 5) ум_рать
8. Буква -Ё- пишется в слове
- 1) парч_вая ткань
 - 2) сундуч_к
 - 3) ж_рдочка
 - 4) обреч_н на гибель
9. -НН- пишется в слове
- 1) современ_ик
 - 2) юн_ость
 - 3) безветрен_ый
10. Через дефис пишется слово
- 1) вице_адмирал
 - 2) био_сфера
 - 3) сердечно_сосудистая система
11. Через дефис пишется слово
- 1) пол_зарплаты
 - 2) пол_ломтика
 - 3) пол_одинадцатого
 - 4) пол_шестого
 - 5) пол_Минска
12. Звонкая согласная пишется в слове
- 1) бе_кровный
 - 2) жени_ьба
 - 3) домоча_цы
 - 4) _жать
 - 5) и_бавление
13. Непроизносимая согласная пишется в слове

- 1) сума_шествие
- 2) извес_няк
- 3) опас_ная поездка

14. Частица НЕ пишется на месте пропуска

Отец н_ (1) только н_(2) трогал меня пальцем, но я от него н_ (3) слышал н_(4)когда н_(5)одного резкого слова.

15. Слово пишется слитно в предложении

- 1) Что_бы мне вам пожелать?
- 2) Мы видели, как от_того берега отошла лодка.
- 3) Что_бы много знать, надо учиться.
- 4) Его поступок удивил и нас то_же.
- 5) На моём месте вы бы сделали то_же.

16. Буква -О- пишется в слове

- 1) п_ражение
- 2) альтерн_тива
- 3) корп_рация
- 4) ад_птировать
- 5) в_кантный

17. Буква -Е- пишется в слове

- 1) конт_нгент
- 2) сувер_нитет
- 3) вет_ран
- 4) в_трина
- 5) ц_ремония

18. Буква -Е- пишется в слове

- 1) пр_вышение полномочий
- 2) пр_валировать
- 3) пр_творяться больным
- 4) пр_обретать
- 5) пр_добрый человек

19. Буква -Е- пишется в слове

- 1) вы разбуд_те меня?
- 2) он меч_тся
- 3) дорога стел_тся

20. Буква -Я- (после шипящих -А-) пишется в слове

- 1) подвеш_нная люстра
- 2) зелене_щая трава
- 3) леч_щий врач
- 4) они мол_тся
- 5) они щекоч_т нервы

21. Слитно пишется слово

- 1) не_считая
- 2) не_везёт
- 3) не_долюбливать соседа

22. Слитно пишется слово

- 1) не_договорившиеся стороны
- 2) не_оставшиеся в памяти дни
- 3) не_женатый брат
- 4) никуда не_годный хозяин
- 5) мне не_жаль ничего

23. Через дефис пишется слово

- 1) по_праздничному городу
- 2) тихо_мирно
- 3) сделать по_своему
- 4) в_четвёртых
- 5) по_имени

24. Слитно пишется слово

- 1) надеть шляпу на_бок
- 2) в_высь поднебесную
- 3) по_причине недомогания
- 4) на_ряду с остальными
- 5) без_оглядки

25. Удвоенная согласная пишется в слове

- 1) ко_ментарий
- 2) полугра_мотный
- 3) инка_сатор
- 4) бес_рочный

26. -НН- пишется в слове

- 1) отвечает путан_о
- 2) замочен_ое бельё
- 3) куплен_ый товар
- 4) непуган_ые птицы
- 5) стиран_ое в прачечной бельё

Тест 3

1. В каком ряду во всех словах пишется буква -Е-?

- 1) неприм_римый, кам_ра, ном_р
- 2) прим_рать туфли, отм_рать, комм_рсант
- 3) нам_реваться, изм_рать, м_рцание
- 4) зам_рли, зам_рающий, сум_рки

2. Найдите слово с орфографической ошибкой

- 1) щипцы
- 2) лыжи
- 3) трущоба
- 4) циферблат

3. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) раз_грать, по_грать, пред_стория
- 2) во_становить, бе_дельгик, _бросить
- 3) пр_остановить, пр_следовать, пр_дводитель

- 4) пред_ставить, воз_бновить, п_дробно
4. В каком слове пишется буква -Е-?
- 1) посмотр_м
 - 2) подар_м
 - 3) намеча_мый
 - 4) невид_мый
5. В каком слове пишется -НН-?
- 1) уверен_ый
 - 2) намере_ы
 - 3) лебеди_ый
 - 4) беше_о
6. В каком примере возможно только одно написание?
- 1) что(бы)
 - 2) как(бы)
 - 3) приве(з/с)ти
 - 4) прив(е/и)дение
7. В каком предложении не пишется отдельно?
- 1) Он (не)навидит ложь.
 - 2) Мы купили (не)большую хрустальную вазу.
 - 3) Диссертация (не)закончена.
 - 4) Рассуждать было (не)когда
8. Укажите верное написание выделенного слова.
- 1) Сделал тоже самое.
 - 2) Пройти по тому мосту.
 - 3) Отойти от того дома.
 - 4) Оттого и рассердился.
9. В каком ряду все слова пишутся через дефис?
- 1) (по)медвежьи, кто(то), (во)первых
 - 2) (по)братски, буд(то), в(двое)
 - 3) (по)немногу, где(нибудь), кто(либо)
 - 4) какой(то), чёрно()белый, (по)этому
10. Какое слово неправильно разобрано по составу?
- 1) из-мен-и-л-о-сь
 - 2) осен-н-ие
 - 3) о-добр-е-ние
 - 4) у-вер-ен-ы

Ключи к заданиям.

Тест №1	Тест №2	Тест №3
1.-2,4	3,5	3
2.-1.4,5	1,2,4	2
3. -3,4	1,4	4

4. -1	2	3
5.-1	1	1
6. -3,4	1,4,5	2
7. -1,5	1,3,4	3
8.-1,2	3,4	2,3,4
9. -2,3	1,3	1
10.-1,3	1,3	1,3
11.-3,4,5	2,3,5	
12.-2,3	3,5	
13. -2,3	1,2	
14.-2	1,2,3	
15.-1,2,4	3,4	
16.-1,3	1,3	
17.- 1,4,5	2,3,5	
18. -2,3,4,5	1,2,5	
19. -1,2	2,3	
20.- 2,4,5	3,4	
21.-2	3	
22.-1,3	1,3	
23.-2,3,5	2,3,4	
24. 3,4	1,4	
25.-1,2,4	1,3,4	
26.-1,3,4	2,3,5	