

МИНИСТЕРСТВО ТРУДА, ЗАНЯТОСТИ И ТРУДОВЫХ РЕСУРСОВ
НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Новосибирской области «Бердский политехнический колледж»
(ГБПОУ НСО «Бердский политехнический колледж»)

Методические указания

по проведению самостоятельной работы студентов

по учебной дисциплине (модулю)

ОГСЭ 05 (В) «Культура профессиональной речи» для специальности

08.02.01 "Строительство и эксплуатация зданий и сооружений"

Подготовила преподаватель

первой кв.к. Брайченко Л.Г.

Рассмотрено на заседании ПЦК

«04» сентября 2014 г.

Протокол № 1

Председатель ПЦК

 Ларина Л.А.

2014г

Пояснительная записка

Одной из важнейших стратегических задач современной профессиональной школы является формирование профессиональной компетентности будущих специалистов. Квалификационные характеристики по всем педагогическим специальностям среднего профессионального образования новых образовательных стандартов третьего поколения содержат такие требования, как умение осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности; заниматься самообразованием.

В этой связи, всё большее значение приобретает самостоятельная работа обучающихся, создающая условия для формирования у них готовности использовать различные средства информации. Это, в свою очередь, диктует структуру материала для самостоятельной работы, которая преследует **цели**:

1. Формирование умений и навыков выявлять общее и частное;
2. Формирование умений определять существенные признаки, сравнивать их и на этой основе делать обобщения;
3. Сопоставлять, отмечая общие и отличительные черты;
4. Строить доказательства на основе существенных признаков.

Методы самостоятельной работы обучающихся:

- сравнительно-аналитические наблюдения;
- учебное конструирование (урока, занятия);
- работа с различными источниками информации;

Сравнительно-аналитические наблюдения стимулируют развитие произвольного внимания у обучающихся, углубление в учебную деятельность.

Конструирование заставляет глубже проникнуть в сущность предмета, найти взаимосвязи в учебном материале, выстроить их в нужной логической последовательности, сделать после изучения темы достоверные выводы.

Работа с источниками информации способствует приобретению важных умений и навыков, а именно: выделять главное, устанавливать логическую связь, создавать алгоритм и работать по нему, самостоятельно добывать знания, систематизировать их и обобщать.

Введение УВАЖАЕМЫЙ СТУДЕНТ!

Методические указания по выполнению самостоятельных работ по «Культуре профессиональной речи» созданы Вам в помощь для работы во внеурочное время. Наличие положительной оценки (отметки о выполнении) каждого вида самостоятельной работы необходимо для получения зачета по дисциплине, поэтому в случае невыполнения работы по любой причине или получения неудовлетворительной оценки за самостоятельную работу Вы должны найти время для ее выполнения или передачи.

Внимание!

Если в процессе выполнения заданий для самостоятельной работы возникают вопросы, разрешить которые Вам не удастся, необходимо обратиться к преподавателю для получения разъяснений.

1. Нормы русского литературного языка

Самостоятельная работа: Работа с текстом. Определение видов речевых ошибок.

Уровень усвоения:

Знать признаки текста, его функционально-смысловые типы, нормы русского литературного языка.

Уметь определять тему, основную мысль текста, анализировать структуру и языковые особенности текста. Воспроизводить текст с заданной степенью свернутости.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

Задание 1. *Определите стилистическую принадлежность текста, свой ответ аргументируйте. Спишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.*

КАТЕГОРИИ НАДЕЖНОСТИ И РЕЗЕРВИРОВАНИЕ

Правильное определение необходимой степени надежности питания предприятия в целом и отдельных его цехов и электропроектировщиков является одним из основных условий оказывающих решающее влияние на выбор рациональной системы электроснабжения.

Степень надежности должна определяться в зависимости от назначения электроустановки, ее мощности перспектив развития. Надежность в общем виде может быть охарактеризована как способность системы электроснабжения и отдельных его элементов обеспечивать выполнение поставленных перед ними задач по бесперебойному питанию электроэнергией данного предприятия и отдельных его объектов не приводящего к срыву плана производства и к недопустимым авариям в электрической и технологической частях.

Надежность может быть охарактеризована повреждаемостью, ожидаемой продолжительностью бесперебойной работы математическим ожиданием длительности перерыва питания электроэнергией а также ожидаемым ущербом от перерыва питания и другими факторами.

Вероятность или степень повреждаемости элементов системы электроснабжения определяется числом отказов в год при выполнении этими элементами нормальных функций предусмотренных их назначением в расчетной матрицаемой точке. Повреждаемость системы определяется из повреждаемости заводского электрооборудования (машин, аппаратов, или несвоевременной работы и профлактации из-за ошибочных действий персонала из-за перерыва питания от энергосистемы.

Под бесперебойным питанием следует понимать такой режим при котором возможные кратковременные перерывы питания по своей продолжительности не приводят к расстройству технологического процесса и существенному ущербу производства.

В первую очередь надежность системы электроснабжения определяется схемным и конструктивным построением системы разумным объемом заложенных в нее резервов а также надежностью входящих в нее основных составных элементов в частности электрооборудования.

Список литературы:

1. Введенская М.А. Павлова Л.Г. Культура и искусство речи.-Р-на-Д., 1996
2. Горбачевич К.С. Нормы русского литературного языка. - М., 1983
3. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика современного русского языка. - М., 1983.
4. Даль В.И. Словарь живого великорусского языка.
5. Лексические трудности русского языка.- М., 1994

6. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка.
7. Орфоэпический словарь русского языка // Под. Ред. Аванесова Р.И.
8. Орфографический словарь русского языка //Под ред. Бархударова

Самостоятельная работа: Выявление орфоэпических и акцентологических ошибок в речи.

Уровень усвоения:

Должны знать нормы произношения гласных и согласных звуков, орфоэпические нормы. Уметь правильно ставить ударение в словах согласно нормам современного русского языка.

Понимать роль ударения в определении значения и формы слова (омографы, омоформы), ударение в профессиональных словах (кОмпас-компАс).

Задание 1. Укажите произношение согласных перед Е в следующих словах:

анемия, атеист, бутерброд, бизнес, деспот, сессия, синтез, тезис, теннис, термин, фонетика, эстетика, интервью.

Задание 2. Поставьте ударение в словах:

Бармен, обеспечение, ходатайство, алфавит, квартал, цемент, принудить, откупорить, украинский, наверх, докрасна, мастерски, намерение, ворвалась, эксперт, аэропортов, предпринял, жалюзи, завидно, ободрить, insult, ракушка, каталог, гражданство, корысть, клала, взяла, брала, сливовый, кинза, щавель, кралась.

Задание 3. Укажите произношение сочетания ЧН в следующих словах, например: булочн [шн]ая

горчичник, дачник, игрушечный, конечно, крошечный, Кузьминична, Никитична, ночной, порядочный, пушечный, прачечная, речной, скучно, яблочный.

Задание 4. Обратите внимание на зависимость ударения от значения слова. Расставьте ударение в словах.

Атлас (ткань) – атлас (собрание географических карт); Ветряная (оспа) – ветряная (мельница); Ирис (цветы) – ирис (конфеты); Характерный (упрямый, своенравный) – характерный (типичный, особенный); Хлопок (волокно) – хлопок (удар в ладоши).

Список литературы:

1. Горбачевич К.С. Нормы русского литературного языка. - М., 1983
2. Орфоэпический словарь русского языка // Под. Ред. Аванесова Р.И

Самостоятельная работа: Устранение лексических ошибок в речи.

Уровень усвоения:

Знать особенности образования и функционирования в речи, уметь оценивать лексические формы с точки зрения нормативности. Знать особенности образования профессиональной терминологии и лексики.

Уметь выбирать и использовать языковые средства в соответствии с речевой ситуацией.

Уметь применять изученные правила.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной

деятельности.

Задание 1. *К устаревшим словам, использовавшимся в деловом производстве, подберите современные синонимы.*

Ежели, оповещаем, надлежит, посему, прошение.

Задание 2. *Определите, какие из следующих слов могут образовать паронимические пары. Запишите их.*

Сокрушённо, Швеция, подозревать, опровергать, Австрия, Швейцария, подразумевать, отвергать, Австралия, удивленно, сокрушительно, удивительно, недоумение, недоразумение, идеальный, придворный, идеалистический, дворовый.

Задание 3. *Найдите и исправьте ошибки в словоупотреблении, объясняемые смешением сходно звучащих слов.*

Большим достоинством этого произведения является выразительный, калорийный язык. У неё совершенно нет тактики: своим вопросом она поставила меня в неловкое положение. На конференции обсуждался вопрос о наиболее эффективных методах преподавания. После ссоры между бывшими приятелями установились вражеские отношения. Молодежи представлены все возможности для получения образования.

Задание 4. *Как вы понимаете следующие выражения*

Бить себя в грудь; повернуться спиной; развести руками; указать на дверь.

Задание 5. *Составьте предложения с омонимами.*

Среда (день недели) – среда (окружающая обстановка, общество);

Задание 6. *Укажите разницу в значении следующих слов.*

Невежа – невежда, основать – обосновать, сытый – сытный, дипломник – дипломант, ванна – ванная, войти – взойти.

Задание 7. *Как вы понимаете следующие выражения.*

Находить общий язык; дать волю языку; говорить на разных языках.

Задание №8. *Исправьте речевые ошибки.*

Предусмотрена постройка нового отделочного отделения.

В распоряжении сотрудников лаборатории была представлена вся документация.

Звери ведут более скрытный образ жизни.

На проводник предварительно одевается изоляция.

Ее непосредственный начальник публично расписался перед соотечественниками в очередной слабости.

Если сложить все расстояние, которое человек проходит за всю жизнь, то получится огромная башня, которая, возможно сможет достать до Луны.

С любителями животных часто случаются интереснейшие происшествия.

Я долго водил перед его глазами кусок говяжьего мяса.

Дубов помышлял, что звание шахтера самое высочайшее.

Я уверил Ивана идти берегом.

Он знал этот лес наперечет.

Я и сам не дознавал, как было привязано мое сердце.

Я пробовал успокоить забродившего вахтера.

Некрасов пытается найти ответ на одноименный вопрос.

Задание №9. *Определите значение и стиль выделенного слова.*

Подберите к нему синонимы.

Энергетики предупредили, что нам придется привыкать к бодренькой температуре в своей квартире. Потому как рыбалка, говорят рыбаки, дело святое. Для тысячи профессиональных потомственных рыбаков рыбный промысел - сама жизнь. (из газет)

З а д а н и е №10. *Укажите диалектизмы, просторечные слова. Замените их синонимами современного литературного языка.*

Договорились, что ничего в руках не будет: ни камней, ни гирек, ничего. И пошли хлестаться. Ох, и полосовались же!

Как мы ни пластались, а опять они нас погнажи. Мы и сыпанули через протоку. (Шукшин В.А.)

Задание №11. *Подберите синонимы к фразеологизмам два сапога пара, во все й красе, как пить дать*

Задание №12. *Как отличается употребленный фразеологизм от основного словарного варианта?*

Притом у меня еще не разобрано в квартире, столы на диванах, стулья на постели, сам я чуть не на потолке витаю. Оно помечено Москвой, но без адреса, где Вы там свили гнездо. С ожиданием радостного свидания и розовых надежд в четверг - остаюсь весьма преданный

(Гончаров И.А.)

Список литературы:

1. Введенская М.А. Павлова Л.Г. Культура и искусство речи.-Р-на-Д., 1996
2. Бельчиков Ю.А. Панюшева М.С. Словарь паронимов русского языка.- М., 1994
3. Лексические трудности русского языка.- М., 1994
4. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка.
5. Словарь антонимов русского языка.- М., 1984
6. Словарь иностранных слов.- М., 1987
7. Словарь омонимов русского языка .- М., 1974
8. Словарь синонимов русского языка.- М., 1975
9. Граудина Л.К. Грамматическая правильность русской речи. - М., 1976
10. Даль В.И. Словарь живого великорусского языка.

Самостоятельная работа: Устранение ошибок в употреблении частей речи.

Уровень усвоения:

Знать лексико-грамматические разряды частей речи.

Уметь выбирать главное, классифицировать.

Задание №1. *Определите род существительных. Подберите к существительным прилагательные.*

Рояль, кофе, жадина, Тбилиси, кольраби, кенгуру, леди, шампунь, мозоль, шоссе, тюль, колибри.

Задание №2. *От приведенных ниже слов образуйте форму Р.П. мн. числа.*

Апельсины, баклажаны, басни, башни, гектары, граммы, грузины, договоры, звенья, каникулы, консервы, мандарины, носки, окошки, помидоры, рельсы, румыны, сапоги, селеня, торты, туфли, числа, яблоки.

Задание №3. *Образуйте форму И.п. мн.ч. от данных существительных.*

Автор, адрес, директор, доктор, катер, конструктор, лектор, профессор, сорт, торт, шофёр.

Задание №4. *Образуйте форму И.п. мн.ч. от данных существительных.*

Провод... (электрические шнуры) – провод... (кого-либо);
 Пропуск... (документы) – пропуск... (то, что пропущено);
 Счёт... (документы для оплаты) – счёт... (приспособление для счёта);
 Цвет... (краски) – цвет... (растения);
 Зуб... (во рту) – зуб... (у пилы);
 Лист... (бумаги) – лист... (у растений);
 Сын... (родины) – сын... (у матери)

Задание №5. *Запишите числительное словом и произнесите.*

Шахтерские зарплаты достигали 80 рублей. 27,5 кг сырой маковой соломки хранилось в доме 28-летнего жителя деревни. В прошлом году из России было выдворено около 30 иностранных разведчиков. Выявлено более 400 кадровых сотрудников иностранных спецслужб. По территории Москвы протекают свыше 70 рек и ручьев. В Москве боле 500 прудов. Общая площадь 880 га. (из газет)

Задание №6. *Как изменяются имена собственные или не меняются при склонении. С чем это связано?*

2 апреля - день рождения Эмиля Золя, одного из зачинателей панк-музыки Джима Остенберга. Я сразу прониклась симпатией к лидеру Союза студентов Андрею Салманову и его заместителю Роману Гитису. (из газет)

Задание №7. *Найдите имена собственные и нарицательные в тексте, определите их значение.*

Но оказалось, что «саботажником» был двадцатилетний сын старого китобоя Стейн Эйрик, который просто-напросто забыл закрыть один из вентилях после проверки. В знак благодарности - и к ярости папаши Бастесена - международная организация по защите китов «Си шепард» сделала норвежского павлика морозова своим почетным членом за выдающийся вклад в дело борьбы с китовой охотой. (из газет)

Задание № 8. *Найдите ошибочные формы степени сравнения прилагательных.*

Самая кратчайшая дорога до леса с другой стороны города.

Самый новый костюм надели в праздничный день.

Сильнее всех оказался хорошо подготовленный спортсмен.

Более увереннее ведет линию на бумаге ребенок.

Выше Пети был его брат.

Несколько погромче зазвучала музыка в зале.

Веселее стало мальчику в игре на стадионе.

Задание №9. *Рассмотрите формы степеней сравнения прилагательных. Отметьте их различия в стиле и способе образования.*

Бойче, бойчее, далее, ранее, лучше прежнего, повыше, выше, позднее,

живее, красивее, дальше, добрейший, скорее, очень глубокий, самая дорогая, сильнее всех, мудрейший, наисложнейшая, более умелый, сверхмодный, сверхсложный, здоровенный, сильнющий, расчудесный, большой - пребольшой, архисовременный.

Задание №10. *Каковы стилистические и семантические особенности местоимения **мы**?*

В дипломной работе мы намерены рассмотреть действие усовершенствованного прибора. Мы предлагаем внести в проект необходимые дополнения.

-Да ты откуда будешь-то?

-Мы из деревни.

-Ну как мы поживаем, что у нас нового, мы больше не боеем, не грустим?- спрашивал доктор.

Задание №11. *Охарактеризуйте варианты степеней сравнения. Сравните употребление кратких и полных прилагательных.*

Бессмертник сух и розов.

Листва еще бесцветна и тонка.

Но мне всего милей

Лесная и пологая дорога.

Как дыхание тепла,

Как счастливая любовь,

Рассудительна и зла.

(Ахматова А.)

И будет так, пока тишайший снег

Не сжалится над скорбной и усталой

Но в мире нет людей бесслезней,

Надменнее и проще нас

...где встреча

вечнейшая кончается навек,...

Лишь изредка на лоб мой юный

Слова - тяжелые, как капли.

(Цветаева М.)

Список литературы:

1. Горбачевич К.С. Нормы русского литературного языка. - М., 1983
2. Введенская Л.А. Культура речи. Серия «Учебники, учебные пособия». Ростов н/Д: Феникс, 2002.
3. Русский язык и культура речи: учебник/ под ред. Проф. В.И.Максимова. – М.: Гардарики,2001.
4. Граудина Л.К. Грамматическая правильность русской речи. - М., 1976
5. 13. Даль В.И. Словарь живого великорусского языка.

Самостоятельная работа: Выполнение упражнений по формообразованию различных частей речи.

Уровень усвоения:

Знать основные способы образования грамматических форм в русском языке.

Уметь проводить словообразовательный анализ слов.

Задание №1. *Укажите в предложениях варианты окончаний а/у существительных в Р.п., ед.ч.*

- Лимонаду гостям! - крикнул именинник. Из-за пышных оборотов в рассказе не видно было смысла и толку. Еле оторвал кресло от полу. (из газет)

Воскликнул Сатана и от удовольствия нюхнул в один раз три четверти и два четверика железных опилок вместо табаку. (Сенковский О.)

Метались во все стороны без всякого толку; говорили все зараз. (Достоевский Ф.М.)

Насчет болящего виска: прежде всего устрани возможное отравление - не употребляй табаку, алкоголя. (Чехов А.П.)

Задание №2. *Как различаются варианты окончаний существительных?*

Из всех известных сортов чая самый эффективный - зеленый чай, китайский. - Заходи, заходи! Чаю хочешь? (из газет)

На уступе одной горы видна была горстка народа. (Сенковский О.)

Много народу стояло на площади.

Задание №3. *Поясните варианты окончаний существительных ы/а.*

Борта, буфера, веера, века, векселя, вензеля, вороха, директора, доктора, дупеля, егеря, желоба, жемчуга, жернова, закрома, катера, кивера, кителя, колокола, кучера, лемеха, невода, обшлага, окорока, округа, ордера, отруба, паруса, паспорта, перепела, писаря, погреба, потроха, профессора, стога, сторожа, тенора, терема, тетерева, фельдшера, флюгера, хутора, шелка, штемпеля.

Задание №4. *Рассмотрите формы степеней сравнения прилагательных. Отметьте их различия в стиле и способе образования.*

Бойче, бойчее, далее, ранее, лучше прежнего, повыше, выше, позднее, живее, красивее, дальше, добрейший, скорее, очень глубокий, самая дорогая, сильнее всех, мудрейший, наисложнейшая, более умелый, сверхмодный, сверхсложный, здоровенный, сильнющий, расчудесный, большой - пребольшой, архисовременный.

Задание №5. *Образуйте краткую форму прилагательных. Какие варианты здесь различаются?*

Ответственный, многочисленный, могущественный, свойственный, торжественный, родственный, бессмысленный, бесчувственный, беспочвенный, таинственный, явственный, величественный, безукоризненный.

Задание №6. *Постройте сочетания числительного полтора с существительным в косвенных падежах. II. - В.п. + сущ., ед.ч. косвенные падежи + сущ., мн.ч.*

Куплено полтора десятка яблок, съел полторы тарелки супа, ограничиться полутора метрами, добавить к полутора тысячам дохода, располагалось в полутораста километрах.

Список литературы:

1. Горбачевич К.С. Нормы русского литературного языка. - М., 1983
2. Введенская Л.А. Культура речи. Серия «Учебники, учебные пособия». Ростов н/Д: Феникс, 2002.
3. Русский язык и культура речи: учебник/ под ред. Проф. В.И.Максимова. – М.: Гардарики, 2001.
4. Граудина Л.К. Грамматическая правильность русской речи. - М., 1976
5. 13. Даль В.И. Словарь живого великорусского языка.

Самостоятельная работа: Устранение ошибок в построении синтаксических конструкций, необходимых профессиональной практике

Уровень усвоения:

Знать основные способы образования грамматических форм в русском языке.
Уметь подбирать синонимичные словосочетания как средство выразительности речи, делать разбор словосочетаний, уметь производить пунктуационный разбор предложения.

Задание №1. *Объясните постановку знаков препинания.*

- 1) Войдя в юрту, Макар подошел к камельку.
- 2) Мать несколько раз обернулась, взмахивая платком.
- 3) Пошумев, река успокоилась.
- 4) Чуть дрожат, качаясь, сосны.
- 5) Колыхаясь и сверкая, движутся полки.
- 6) Батареи медным строем скачут и горят, и, дымясь, как перед боем, фитили горят.
- 7) “Орел” наконец пошел, развив ход, и, догнав эскадру, занял своё место в строю.

Задание №2. *Найдите односоставные предложения и дайте им характеристику.*

Отговорила роща золотая березовым веселым языком.

Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан.

Поздняя осень.

Во дворах жгут сухие листья.

Все раньше темнеет.

Задание №3. *Являются ли выделенные предложения назывными?*

1). Прекрасный человек Иван Иванович!.. Какие у него яблони и груши под самыми окнами! Он очень любит дыни. Это его любимое кушанье.

2). Скажите, пожалуйста, на что вам это ружье, что выставлено выветривать вместе с платьем?.. Послушайте, отдайте его мне!

– Как можно! Это ружье дорогое. Таких ружьев теперь не сыщете нигде. Я, еще как собирался в милицию, купил его у Турчина... Как можно? Это вещь необходимая...

– Хорошее ружье! (Н.Гоголь)

Задание №4. *Найдите в тексте односоставные предложения, определите тип каждого из них.*

Снова степь. Теперь на горизонте широко разлеглась станица Абадзехская – синют ее пирамидальные тополя, голубеет церковь. Воздух дрожит от зноя. Лица девочек Соловьевых принимают спокойное до суровости выражение – они скрывают усталость. Но вот наконец-то станица Абадзехская входит в нашу жизнь, окружает белыми хатами, палисадниками с мальвой.

Здесь мы сделали первый привал. Берег реки, низенькая изгородь, чьи-то сады. Купанье в знакомой воде с незнакомого берега. Все довольны переходом и приятно удивлены тем, что я не устал, а я – больше всех. Собираем хворост, разводим костер, девочки варят кондер – не то суп, не то кашу из пшена со свиным салом. (Е.Шварц)

Задание №5. *Выделите сказуемые в безличных предложениях.*

Об этом жильце надо бы рассказать подробнее, потому что в первую очередь подозрения пали на него. Но упали они немного позднее, примерно через час, а в тот момент он стоял у подъезда, слушал музыку и был вне подозрений. Впрочем, стоял он понуро... Вдруг он

расправил плечи, более гордо поднял голову и пошел прямо к нам. Однако подойти к нам было непросто. (Ю.Коваль)

Задание №8. Определите соответствие словосочетания характеристики:

- | | |
|--------------------|--------------|
| А) ешь аккуратно | согласование |
| Б) идти в гору | управление |
| В) деревянный стол | примыкание |

Задание №9. Определите правильный вариант управления:

- А) занять место согласно проездного билета
- Б) бежать наперерез опасному преступнику
- В) сделать вопреки благоприятному прогнозу
- Г) поступить наперекор установленных принципов

- 1,2
- 2,4
- 2,3
- 1,4

Задание №10. Объясните условие постановки тире в предложении: *Жить – родине служить.*

- А) Пропуск членов предложения
- Б) Разделяет подлежащие и сказуемое
- В) Части бессоюзного сложного предложения
- Г) Обобщающее слово стоит после однородных членов

Список литературы:

1. Горбачевич К.С. Нормы русского литературного языка. - М., 1983
2. Введенская Л.А. Культура речи. Серия «Учебники, учебные пособия». Ростов н/Д: Феникс, 2002.
3. Русский язык и культура речи: учебник/ под ред. Проф. В.И.Максимова. – М.: Гардарики,2001.
4. Граудина Л.К. Грамматическая правильность русской речи. - М., 1976
5. 13. Даль В.И. Словарь живого великорусского языка.

Самостоятельная работа: Устранение словообразовательных ошибок

Уровень усвоения:

Знать основные способы словообразования в русском языке (морфологические и неморфологические).

Уметь различать однокоренные слова и формы одного и того же слова.

Задание №1. Укажите ряд наречий, образованных суффиксальным способом:

- А. молниеносно, как-нибудь, кто-либо
- Б. навсегда, недолго, вверх
- В. Наверху, снизу, далеко
- Г. кое-как, вширь, вниз

Задание №2. Запишите ряд однокоренных слов.

Сварщик, варенье, лесенка, лесник, наваристый, горный, водитель, лес, гореть, водоворот, взгорье, вода, подводный, гора, лесной, архивариус.

Задание №3. Определите способ образования слов

Буквояд, волнорез, летописец, литературоведческий, искусствовед, законодательство, законопослушный, МХАТ, ТЮЗ, пресс-секретарь, премьер-министр, завмаг, дровосек, евразийский, северо-восточный, чугунолитейный, посудохозяйственный, старпом, дензнаки, красноречие, черно-белый, старомосковский, черно-бурый, мясомолочный, полстраны, КамАЗ, АО, АООТ.

Задание №4. Укажите способ, которым образовано выделенное слово.

- 1). Очень быстро расхватили и хлеб, и жареную рыбу, и тогда-то она развязала свой узел чистой ветоши, чтобы **перевязывать** раненых.
- 2). В этой поразительной **смене** фаз луны была неуклонная закономерность, которая останется неизменной до скончания лет.
- 3). Тобольск закрепил за Россией пространства, пройденные землепроходцами, и стал центром **бескрайних** земель.
- 4). Каждый «колокол» - полый, его стенки представляют собой решетку, а под ним **заточена** каменная статуя Будды в позе, символизирующей наставление.

Задание №5. Найдите пропущенные звенья в словообразовательном ряду

(словообразовательной цепочке)

- 1). Готовить → заготовить → ? → заготовительский.
- 2). Шутить → шутка → ? → нешуточный.
- 3). Старый → ? → устареть → устарелость.
- 4). Мука → ? → мучнистый → ?

Задание №6. Из данных слов составить словообразовательную цепочку

- 1) Покраснеть, красный, краснеть, покраснение.
- 2) Ум, поумнеть, умный, умник, умнеть.
- 3) Гора, по-горняцки, горный, горняцкий, горняк.

Задание №7. Восстановить словообразовательную цепочку

- 1) Вязать – привязанность; 2) след – непоследовательность; 3) купить – покупательница; 4) свет – светлячок.

Список литературы:

1. Горбачевич К.С. Нормы русского литературного языка. - М., 1983
2. Введенская Л.А. Культура речи. Серия «Учебники, учебные пособия». Ростов н/Д: Феникс, 2002.
3. Русский язык и культура речи: учебник/ под ред. Проф. В.И.Максимова. – М.: Гардарики, 2001.
4. Граудина Л.К. Грамматическая правильность русской речи. - М., 1976
5. 13. Даль В.И. Словарь живого великорусского языка.

Самостоятельная работа: Применение принципов орфографии при написании слов

Уровень усвоения:

Знать правила орфографии при написании слов.

Уметь применять изученные правила при решении грамматических задач, производить орфографический разбор слов, решать грамматические задачи в тестовой форме.

Упражнение 1. Спишите, расставьте пропущенные буквы, обозначьте графически условия выбора орфограммы в корне.

Отл_жить, пол_жить, прил_жить, предпол_гать, изл_гать, распол_житься, вл_дение, сл_гаемые, пол_г, предпол_жить; выр_сли, зар_стать, зар_сло, р_сток, недор_сль, подр_сти, возр_ст, подр_стать, р_стения, р_стущий, выр_щенный, отр_сль, Р_стов, водор_сли; зап_рать, зам_реть, соб_рать, расст_латься, выг_реть, бл_снуть, прид_раться, выж_гать, бл_стательный, зан_мать, пон_мать, нач_нать, выж_чь, взб_раться, проб_раться, пост_лить, отб_рать, заж_гать, соч_тать, соч_тание, ч_та, выч_тать, выч_сть; к_саться, прик_снуться, прик_сание, к_снуться, прик_сновение, прик_саться, к_сательная, неприк_сновенный; г_реть, заг_релый, заг_р, г_релый, уг_реть, разг_раться, подг_реть, дог_реть, уг_рный газ, заг_реть, выг_реть, перег_реть, наг_р; м_кать в сметану, непром_каемый плащ, вым_кнуть под дождем, обм_кнуть кисть, обувь пром_кает; ср_внить числа, р_вносторонний, все р_вно, р_вняйтесь, р_внина, р_внять грядки, ур_вень, р_весник, пор_вну, подр_внять волосы, ур_внять условия, ср_внение; ск_кать, подск_чить, ск_чок, ск_чу, выск_чка; попл_вок, пл_вчиха, пл_вещ, пл_вучесть, пл_вун, жук-пл_вунец; скл_нить, скл_нение, накл_нить, кл_няться, тв_рец, утв_рь, покл_ниться; з_ря, з_рька, з_рево, оз_рение, з_рянка, з_ревать.

Упражнение 2. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- А) вы...вление, зат...мнённый, выт...раться
- Б) те...ретический, постр...ение, дисципли...нировать
- В) уд...вольствие, к...ммуникабельный, бл...стеть
- Г) отл...чительный, комп...тентность, р...шение

Упражнение 3. Запишите слова, в которых пишется Н:

берестян..ик, великомучен..ик, воспитан..ик, задолжен..ость, злоумышлен..ик, избран..ик, измен..ик, коноплян..ик, копчен..ости, листовен..ица, осин..ик, мадон..а, мошен..ичество, маслен..ица, наклон..ость, одновремен..ость, подлин..ик, ольшан..ик, племян..ик

Упражнение 4. *Запишите слова, в которых пишется НН:*

безветрен..ый день, бульон..ый кубик, ворон..ой конь, глинян..ый горшок, грачин..ое гнездо, диван..ая подушка, искусствен..ый шелк, картин..ая галерея, лекарствен..ое растение, овчин..ый полушубок, почтен..ый старик, свин..ые ножи, сметан..ый соус, солян..ая кислота, струн..ый квартет, таможен..ый досмотр, телефон..ый разговор, тыквен..ая каша, экзаменацион..ая работа

Упражнение 5. *Вставьте пропущенные буквы:*

Горяч.., доч.., обжеч..ся, зареж.., кулич.., мелоч.. острич.. сплош.. тон..ше, уж.., фальш.. вскач.., вояж.., глуш.., пейзаж.. проч.., свар..щик, убереж..ся, тягуч.., январ ..ский, платеж.., пожарищ.., стриж.., воз..меш.., колюч.., ёж.. испеч.., кон..чик, ералаш.., невтерпеж..

Ноч.., камен..щик, куч.., клян..чить, среж.., тон..чайший, бережёш..ся, брич..ка, щёлоч.., биш.., стрич..ся, декабр..ский, свеч..ка, брош.. пил..щик, сроч..ный, плющ.., хрящ.., кумач.., наотмаш.., навзнич.., горяч.., молодеж.., невмоч.., с плеч.., хорош..

Раскрыть дверь настезж.., н..когда не спорит, н..откуда ждать, н..где не найти, уйти проч.., зайти было н..когда, говорил певуч.., излагать общ.., двигат..ся неуклюж.., обойти слев.., начинать начал.., закрыть наглух.., пошел направо.., попросить ещ.. раз.

Упражнение 6. *Часть речи выделенного слова: ПЯТЕРО студентов отсутствовали на занятиях.*

- А) неопределенное местоимение
- Б) числительное
- В) возвратное местоимение
- Г) наречие

Упражнение 7. *Написание НЕ:*

- А) Старая как мир присказка при проговаривании вслух в трудной ситуации, как это (Н..) парадоксально, помогает мне снять напряжение.
- Б) (Н..) единого звука извне не проникала в комнату.
- В) Когда бы он (Н..) приходил, игра откладывалась.
- Г) Двум смертям (Н) бывать, а одной (Н) миновать

Упражнение 8. *Слитное написание всех выделенных слов:*

А) Мы успели (ВО) время спрятаться в тень леса, как раз тогда, когда кровь (КАК) будто закипала в жилах.

Б) Когда выстраивается шеренга солдат, то (В)переды становятся рослые, а (В)конце маленькие ребята.

В) Мы собирались отправиться в путь (ПО)раньше, так (ЧТО)бы пересечь каменную пустошь до жары.

Г) (ПО)настоящему трудно нам стало, когда солнце поднялось (ПО)выше и в несколько минут накалило воздух.

Упражнение 9. Выписать слова, которые пишутся через дефис:

Полармии, полуботинки, полгорода, полудрагоценный, исконнорусский, поллуны, горицвет, иван - да марья, полуостров, полчайной ложки, югозапад, Римский Корсаков, северовосточный, южноамериканский, яхтклуб, яркосиний, чернобелый, левобережный, малопомалу, ктото

Упражнение 10. Выписать слова, которые пишутся слитно:

среднемесячная зарплата, левобережная низменность, скопидом, мышьполевка, общенародный, нижеперечисленный, нордост, крупногабаритный, сорокалетие, научнопросветительский, легкораненый в голову, народнопоэтический, трехтонка, бледнозеленый, медикосудебный, водопроводный, общественноисторические законы, полгорода, полЕвропы

Список литературы:

1. Горбачевич К.С. Нормы русского литературного языка. - М., 1983
2. Введенская Л.А. Культура речи. Серия «Учебники, учебные пособия». Ростов н/Д: Феникс, 2002.
3. Русский язык и культура речи: учебник/ под ред. Проф. В.И.Максимова. – М.: Гардарики, 2001.
4. Граудина Л.К. Грамматическая правильность русской речи. - М., 1976
5. 13. Даль В.И. Словарь живого великорусского языка.

Самостоятельная работа:

Применение правил постановки знаков препинания при написании текстов, необходимых в профессиональной деятельности

Уровень усвоения:

Знать правила постановки знаков препинания в простых и сложных предложениях, уметь применять изученные правила при решении грамматических задач, производить синтаксический и пунктуационные разборы, решение грамматических задач в тестовой форме

Упражнение №1. Определите тип односоставных предложений, запишите, выделите грамматическую основу.

Кинематограф. Три скамейки. (О.Мандельштам) Двадцать первое. Ночь. Понедельник.

Очертанья столицы во мгле. Простим горячке юных лет и юный жар и юный бред. Белье на речке полощу, два цветика моих рашу... Я смеялась: «Ах, напророчишь нам обоим,

пожалуй, беду». Восславим, братья, сумерки свободы... Ведь только здесь еще и дорожат дворянством! У нас ругают везде, а всюду принимают. Пускай меня объявят старовером... Но, не спросясь ее совета, девицу повезли к венцу. И за столом у них гостям носили блюда по чинам. Уводили тебя на рассвете... И пусть унесут фонари... Солдатами не рождаются. Без труда не вынешь и рыбки из пруда. Тише едешь – дальше будешь. Мне не спится, нет огня... О свадьбе Ленского давно у них уж было решено. Как весело, обув железом острым ноги, скользить по зеркалу стоячих, ровных рек! Долго ль мне гулять на свете. Куда ж нам плыть?

Упражнение №2. Прочитайте предложение, найдите вводное слово, определите его значение, объясните постановку знаков препинания.

1. Казалось, звон тот выходил из сердца.

2. Конечно, ты хотел, старик,
Чтоб я в обители отвык
От этих сладостных имён.

3. Много я часов бежал
И, наконец, устав,
Прилёг между высоких трав.

4. Меня могила не страшит:
Там, говорят, страданье спит
В холодной вечной тишине.

5. Оттуда виден и Кавказ!
Быть может, он с своих высот
Привет прощальный мне пришлёт.

6. Недалеко, в прохладной мгле,
Казалось, приросли к скале
Две сакли дружною четой.

Упражнение №3. Выполните задания:

1. Пунктуационная ошибка допущена в предложении с обособленным обстоятельством:

А) Он положил в костер огромный березовый ствол.

Б) Небо усыпанное мелкими звездами, темнело над деревней.

В) Поклонившись он отошел к окну.

2. Пунктуационная ошибка допущена в сложном предложении:

А) Внезапно наступивший холод нарушил во всем порядок и согласие.

Б) В тех местах где заросли были гуще водилась дичь покрупнее.

В) В тот самый момент как ему удалось схватить коня, грянул выстрел.

3. Тире необходимо поставить в предложении:

А) С обеда погода начала портиться с моря потянул туман.

Б) Глубже пахать больше хлеба видать.

В) Все было в городе мертво и дома, и улицы.

4. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

А) Солнце стояло уже высоко, когда из-за холма появилась тройка и густо взвилась пыль на горизонте.

Б) В доме конечно ко всему этому уже давно привыкли.

В) Луны на небе не было она в ту пору поздно всходила.

5. Речевые ошибки допущены в предложениях:

А) Образ Половцева оглянулся по сторонам и прикрыл голову башлыком.

Б) На двери клуба висел огромный замок, и несколько человек пытались попасть в него.

В) Все свои творческие дарования поэт отдавал людям.

Г) Сергей Эфрон, вернувшись на Родину, был арестован и убит.

Д) Чабан (пастух) добился увеличения поголовья овец.

6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Телега(1)доверху наполненная тюками с пряжей (2) медленно (3) скрипя (4) колесами (5) поднималась (6) на крутой берег.

А) 1,2,3,4,5,6.

Б) 1,2,3,5,6.

В) 2,3,5,6.

Г) 1,2,3,5.

1. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Гоголь верил в то (1) что от его пламенного слова вспыхнут человеческие сердца (2) и (3) когда его поэма попала в руки читателей (4) он напряженно ждал минуты чудесного преображения.

А)1,2,3,4. Б) 1,3,4. В) 1,2,3. Г)1,4.

2. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст?

1) А покуда их можно было принять за лунатиков, одержимых литературой.

2) Все это было еще впереди.

3) В ту пору никто из этих юнцов не предвидел, что им суждено стать собратями.

4) Не знали они, разумеется, также и того, что на свете есть Константин Федин, Всеволод Иванов и Вениамин Каверин, с которыми через год или два им предстояло так тесно сблизиться под дружеской опекой их доброжелателя Горького.

А) 1,2,3,4. Б) 3,4,2,1. В) 4,2,3,1. Г) 2,4,1,3.

ПРОЧИТАЙТЕ ТЕКСТ И ВЫПОЛНИТЕ ЗАДАНИЯ

(1) ... (2) Некоторые рисуют в телефонной книге во время разговора, кто-то чертит в блокноте во время совещания, другие рисуют на салфетках в ресторане. (3) Школьники, выполняя домашнее задание или сдавая письменный экзамен, тоже порой рисуют в черновиках. (4) ... рисунки, конечно же, представляют большой интерес как для графологов, так и для психологов. (5) Рисунки на полях хорошо дополняют информацию, которую можно получить при анализе почерка. (6) Изучение подобных рисунков или каракулей с одновременным исследованием личностных особенностей рисовавших позволило учёным выработать некоторые общие правила определения черт характера.

1.1. Какое из приведенных ниже предложений должно быть первым (1) в этом тексте?

А) Существует множество людей, у которых нет склонности рисовать и чертить во время выполнения какой-либо работы.

Б) Подпись Чехова создаёт двойственное впечатление.

В) Иногда такие рисунки встречаются у одиноких людей, которым не хватает тепла и уюта домашней атмосферы.

Г) Очень часто люди, занимаясь каким-нибудь делом, бессознательно рисуют на находящейся у них под рукой бумаге.

1.2. Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в четвёртом (4) предложении?

А) Вопреки этому; Б) Ведь; В) В то время как; Г) Такие.

1.3. Укажите правильную морфологическую характеристику слова ПОРОЙ из третьего (3) предложения текста.

А) существительное; Б) предлог; В) союз; Г) наречие

1.4. Укажите значение слова ГРАФОЛОГ (ГРАФОЛОГИ) В ПРЕДЛОЖЕНИИ № 4.

А) специалист, изучающий почерк с целью определения психического склада и личностных особенностей человека.

Б) специалист по составлению графиков

В) человек, страдающий пристрастием к сочинительству

Г) художник, специализирующийся на графике

Список литературы:

1. Горбачевич К.С. Нормы русского литературного языка. - М., 1983

2. Введенская Л.А. Культура речи. Серия «Учебники, учебные пособия». Ростов н/Д: Феникс, 2002.
3. Русский язык и культура речи: учебник/ под ред. Проф. В.И.Максимова. – М.: Гардарики,2001.
4. Граудина Л.К. Грамматическая правильность русской речи. - М., 1976
5. 13. Даль В.И. Словарь живого великорусского языка.

II. Культура профессионального общения.

Самостоятельная работа: Определение принадлежности текста к функциональному стилю речи

Уровень усвоения:

Знать признаки текста, его функционально-смысловые типы. Уметь правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собственный текст.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения возложенных на него профессиональных задач, а также для своего профессионального и личностного развития.

Упражнение №1

Определите стиль текста и докажите это, назвав цель и средства речи.

Передайте текст в разговорном стиле.

Распоряжения Правительства Российской Федерации От 20 июня 2000 г. №851-р г. Москва Внести в абзац первый распоряжения Правительства Российской Федерации от 17 февраля 2000 г. № 260-р (Собрание законодательства Российской Федерации, 2000, №8, ст.987)следующие изменения и дополнения: число «115000» заменить числом «110000» Дополнить абзац позицией следующего содержания: «Облигации государственного сберегательного займа 5000»

Председатель Правительства Российской Федерации М.Касьянов

Упражнение №2

Как определить цель речи этого текста? Назовите типичные средства языка для этого стиля. Напишите вариант научного текста.

Когда же у наших старшеклассников будет новый, правдивый учебник истории? Т.Пескова, Московская область. Не совсем понятно, что имеет в виду автор письма, интересуясь новым учебником истории, - ответила нам начальник Главного управления развития общего среднего образования Министерства образования России М.Леонтьева. - Прежних учебников советского времени по новой и новейшей истории уже давно нет. В 1989 г. авторы наложили вето на их тиражирование, и были правы. Нынешние учебники для 10-11-х классов написаны с совершенно другим подходом. По спорным вопросам публикуются различные документы. Например, проблема Севера и Юга Кореи, кто на кого напал. Есть документы, подтверждающие и ту, и другую версию. Они представлены в учебнике. Кстати, многие авторы сейчас отказываются писать учебники до тех пор, пока архивы полностью не будут открыты. Другие, я бы сказала, просто идут на подвиг, понимая, что нельзя лишать ребят такого важного предмета, как история. Каждый год будут издаваться учебники новой и новейшей истории или написанные иными авторскими коллективами, или дополненные, по мере доступа к архивам и развития исторического процесса, новыми главами и документами. В частности, по новейшей истории в следующем году выйдет совершенно новый учебник (из газеты).

Упражнение № 3

Назовите стиль текста, доказав это типичными средствами языка, использованными в нем.

«Синичка»

Нет более унылой, тоску нагоняющей реки, чем северная мутная Обь с ее низкими, однообразными берегами. Но вот на кисельной воде Оби сверкнула искорка, лучше сказать по-ранешнему зга, и стала разгораться, заполнять собою пространство, приближаться. Беленькая-беленькая, маленькая-маленькая, словно игрушечная, баржа-наливайка встретила нам на реке, проскользнула вдаль, махнув нам по левому борту белым флажком. Название баржи - «Синичка». И все осветилось вокруг ясным светом, все заиграло, запело, и Обь потекла быстрее, и солнечные пятна заиграли на воде, пронзили солнцем высокие, на бамбук похожие тальники по берегам. Заспанный капитан нашего катера засуетился, велел подымать якорь - и мы поспешно двинулись на грузном судне вслед за легкой, веселой «Синичкой».

(В.Астафьев)

Упражнение №4

Определите стиль и жанр текста. Напишите аналогичный вариант.

В номере:

Ну и денек! - забавные происшествия на работе.

Чего только не бывает - курьезные случаи из жизни.

Юмор в мундире - веселые истории из армейской действительности.

Смех лучшее лекарство – анекдоты.

Студенты смеются - юмористические ситуации в студенческой среде.

Веселая переменка - смешные эпизоды в жизни школьников и их учителей (из журнала).

Упражнение № 5

Определите стиль текста. Напишите высказывание в разговорном стиле.

Распоряжение администрации Новгородской области от 16 марта 2000 г. №193-рз Великий Новгород «О запрещении выезда на лед водоемов и рек области» в целях предотвращения гибели людей в связи с таянием льда:

1. Запретить выезд на лед водоемов и рек области:

автотранспорта - с 17 марта 2000 года

снегоходов - с 1 апреля 2000 года

2. Рыболовецким организациям до 1 апреля 2000 года снять промысловые орудия лова с водоемов и рек области.

3. Администрациям городов и районов, управлению внутренних дел области, областной государственной инспекции по маломерным судам, государственной областной инспекции по охране, воспроизводству рыбных запасов и регулированию рыболовства. Главному управлению 31-144 по делам гражданской обороны и чрезвычайным ситуациям Новгородской области организовать контроль за выполнением распоряжения.

4. Опубликовать настоящее распоряжение в газете «Новгородские ведомости».

Заместитель главы администрации Иваньков Н.С.

Список литературы:

1. Горбачевич К.С. Нормы русского литературного языка. - М., 1983
2. Введенская Л.А. Культура речи. Серия «Учебники, учебные пособия». Ростов н/Д: Феникс, 2002.
3. Русский язык и культура речи: учебник/ под ред. Проф. В.И.Максимова. – М.: Гардарики, 2001.

4. Граудина Л.К. Грамматическая правильность русской речи. - М., 1976
5. 1976
6. Даль В.И. Словарь живого великорусского языка.
7. Люстрова З.Н. Скворцов Л.И. Мир родной речи. - М., 1972
8. Люстрова З.Н. Скворцов Л.И. О культуре русской речи. - М., 1987
9. Малышев А.А. Умение убедительно воздействовать речью. - Ужгород, 1994
10. Ужгород, 1994
3. Веселов П.В. Современное деловое письмо.- М., 11. 1990.
12. Голуб И.Б. Секреты хорошей речи. - М., 1994

Самостоятельная работа: Дискуссия «Патриотизм: знак вопроса»

Уровень усвоения:

Уметь вступать в полемику и вести дискуссию. Самостоятельно отбирать необходимую информацию, выделять главное, классифицировать.

Вопросы к дискуссии:

1. Кто такой патриот современной России?
2. С чего начинается Родина?
 - Как вы понимаете слова «родина», «патриотизм»?
 - Считаете ли вы себя патриотом?
 - Какие поступки можно назвать патриотическими?
 - Готовы ли вы работать для процветания Родины?
3. Гордитесь ли вы своей страной?
 - В какие именно моменты испытываете национальную гордость?
 - Интересуетесь ли героическим прошлым нашей страны? Испытываете ли горечь за поражения и ошибки?
4. Считаете ли себя истинно русским человеком?
 - Как различаете понятия «русский» и «россиянин»?
 - Как относитесь к чистоте русской речи?
 - Гордитесь ли тем, что живете в России?
 - Что такое национализм?
5. Считаете ли себя истинно русским человеком?
 - Как различаете понятия «русский» и «россиянин»?
 - Как относитесь к чистоте русской речи?
 - Гордитесь ли тем, что живете в России?
 - Что такое национализм?

Список литературы:

1. Горбачевич К.С. Нормы русского литературного языка. - М., 1983
2. Введенская Л.А. Культура речи. Серия «Учебники, учебные пособия». Ростов н/Д: Феникс, 2002.
3. Русский язык и культура речи: учебник/ под ред. Проф. В.И.Максимова. – М.: Гардарики,2001.
4. Граудина Л.К. Грамматическая правильность русской речи. - М., 5. 1976
6. Даль В.И. Словарь живого великорусского языка.
7. Люстрова З.Н. Скворцов Л.И. Мир родной речи. - М., 1972
8. Люстрова З.Н. Скворцов Л.И. О культуре русской речи. - М., 1987
9. Малышев А.А. Умение убедительно воздействовать речью. - Ужгород, 1994
10. Ужгород, 1994
4. Веселов П.В. Современное деловое письмо.- М., 11. 1990.

12. Голуб И.Б. Секреты хорошей речи. - М., 1994

Самостоятельная работа: Изучение особенностей научной речи

Уровень усвоения:

Уметь свободно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме в соответствии с ситуацией речевого общения, задачами речи; соблюдать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собственный текст.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения возложенных на него профессиональных задач, а также для своего профессионального и личностного развития.

Упражнение №1.

Выпишите обороты речи, подтверждающие научный стиль.

Созина Е.К. Теория символа и практика художественного анализа:

Учебное пособие по спецкурсу.- Екатеринбург, 1998.-128с.

В пособии рассматриваются различные теории символа 20 века: Вяч.Иванова, П.Флоренского, отчасти Э.Кассиера, А.Лосева, М.Мамардашвили, А.Пятигорского; устанавливается их связь с традицией древнего магического символизма и христианской экзегетикой. На примере анализа художественных произведений А.Пушкина, Вяч. Иванова, И.Бунина, Ф.Достоевского и др.предпринимается попытка определить принципы подхода к символизму в искусстве.

620083, Екатеринбург, пр. Ленина, д.51, УрГУ, филологический факультет, кафедра русской литературы и фольклора. Созина Е.К.

Упражнение №2

Определите стиль текста. Напишите высказывание в научном стиле речи.

Хирург московской поликлиники приложил смоченную в эфире ватку к впившемуся в мою спину клещу.

-Где он к вам присосался?

-В Калужской области. - А точнее?

-В лесу у деревни Стрелкова.

Записав в журнал мой ответ, хирург дал мне несколько советов, которые я постарался запомнить.

- Остерегайтесь клещей с мая по сентябрь, особенно в мае и июне, в утренние и вечерние часы, когда они наиболее активны. Отправляясь в лес, надевайте одежду с длинными рукавами, голова и шея также должны быть защищены. Обычно именно на них прыгают клещи с кустов и деревьев (из журнала).

Упражнение №3

Выпишите обороты речи, подтверждающие научность стиля. Напишите высказывание в разговорном стиле речи.

Ростислаева Н.В. Зарождение либерализма в Германии: Карл фон Роттек. М.: Российский гос. гуманитар. Ун-т, 1999. 142 с.

Тема книги - возникновение либеральных идей в Германии - раскрывается на примере творческой и политической деятельности лидера первого поколения германских либералов известного историка, политика, правоведа Карла фон Роттека. На основе анализа его воззрений рассматривается проблема раннефеодального феномена. В книге прослеживаются интеллектуальные связи Роттека с Россией.

Для историков, правоведов и широкого круга читателей.

Упражнение №4

В чем особенность заглавия? Напишите текст в научном стиле.

«...и на дуде игрец»

Дело было на Масленицу. Народ веселился, народ гулял. Народ - развлекали. Среди развлекающих трудно было разглядеть фольклорную группу «Шох-Ворох». А в руках одного из ее участников - Юрия Иванова - огромный, кажется кожаный мешок с несколькими дудочками, встающими из его чрева по очереди и ... шевелящимися. И еще. Эта невидаль - играла. Причем звуки, извлеченные из нее, были звуками вполне музыкальными. И тут я вспомнила: волынка! Та самая волынка, которую мы если где и видели, так по телевизору - как символ Шотландии. Как же занесло - то ее сюда болезную? (из газеты)

Список литературы:

1. Горбачевич К.С. Нормы русского литературного языка. - М., 1983
2. Введенская Л.А. Культура речи. Серия «Учебники, учебные пособия». Ростов н/Д: Феникс, 2002.
3. Русский язык и культура речи: учебник/ под ред. Проф. В.И.Максимова. – М.: Гардарики,2001.
4. Граудина Л.К. Грамматическая правильность русской речи. - М.,
5. 1976
6. Даль В.И. Словарь живого великорусского языка.
7. Люстрова З.Н. Скворцов Л.И. Мир родной речи. - М., 1972
8. Люстрова З.Н. Скворцов Л.И. О культуре русской речи. - М., 1987
9. Малышев А.А. Умение убедительно воздействовать речью. -
10. Ужгород, 1994
5. Веселов П.В. Современное деловое письмо.- М.,
11. 1990.
12. Голуб И.Б. Секреты хорошей речи. - М., 1994

Самостоятельная работа : Информационная переработка текста

Уровень усвоения:

Уметь свободно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме в соответствии с ситуацией речевого общения, задачами речи; соблюдать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собственный текст.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения возложенных на него профессиональных задач, а также для своего профессионального и личностного развития.

Упражнение №1

Каков стиль этого текста? Выпишите языковые средства, типичные для другого стиля, включенные в этот текст.

Благословенны завтраки в ташкентской чайхане! Вот входит в нее водитель асфальтового катка. Часы показывают десять, но для него это уже аристократический второй завтрак; каток тархтел с рассвета, и когда водитель нагибается к водопроводному крану сполоснуть лицо, видно, что рубашка его темна от пота. Он скрывается в полумраке зимнего отделения, там, где у медных самоваров ковыляет одноногий чайханщик, и снова появляется на свет, но уже с чайником в одной руке и подносом в другой, а на подносе темная лепешка и белые-белые куски рафинада. Какое-то мгновение он стоит, выбирая местечко, и на лице его написана веселая готовность вступить в разговор с соседом. Но он не торопится, потому что тон задают в ней старики, которым уже некуда торопиться (из журнала).

Упражнение №2

Как назвать стиль текста, определив сферу его функционирования, цель и языковые средства?

К 100-летию со дня рождения Осипа Мандельштама грузинское издательство «Мерани» выпустило удачно составленный, на мой взгляд, поэтический сборник.

Тянется лесом дороженька пыльная,
Тихо и пусто вокруг.
Родина, выплакав слезы обильные,
Спит, и во сне, как рабыня бессильная,
Ждет неизведанных мук.

Уже в них слышна неповторимая мандельштамовская интонация, которая с годами совершенствовалась и развивалась. И далее – стихи 1908-1918, 1919-1925, 1930-1937 г. В этой хронологии скрыта, пожалуй, ужасающая закономерность которая неотвратимо вела к развязке трагедии художника униженного, репрессированного, погубленного. А реабилитированного - лишь посмертно. Потому, трагическое звучание многих стихов глубоко символично (из журнала).

Упражнение №3

Выпишите типичные обороты публицистического стиля, а также просторечные выражения. Передайте содержание в разговорном стиле в виде диалога.

Появление овального павильона а автобусной остановке возле университета отметили все. Как сообщил первый зам. Главы городской администрации Михаил Скибарь, стоит такой «Кристал палас» 60 миллионов.

Более чем прилично, если учесть, что 20 миллионов стоит троллейбус. Впрочем, с пуском троллейбусной линии новинка связана слабо: такой же павильон будет установлен и возле универмага «Русь», мимо которого пока «рогатый» не идет. Город вообще начинает благоустраивать остановки. Там и сям в ближайшее время пустят корни павильончики подешевле - по 35 миллионов штука. В этих восьмигранниках будет оргстекла поменьше, алюминия побольше. Кстати, М. Скибарь подтвердил, что при большом желании разбить стекло труда не составит. Впрочем, тревогу вызывают и возможные попытки заклеить красоту объявлениями о продаже телки или о репетиторстве. Просьба: будьте благоразумны, не дырявьте бюджет города. Впрочем, в ближайшее время о сохранности обновок будет кому позаботиться. Решено сдавать их в аренду под киоски. Тем, у кого чешутся руки ,арендаторы их так почешут... На павильоне возле НовГУ, например, уже претендует фирма «Рогалик-М». Изготовлены павильоны на питерском заводе алюминиевых конструкций. Ожидается продолжение сотрудничества с питерцами : городским властям приглянулись легкие и изящные конструкции, которые, будучи прилажены, например, к глухой стене дома, станут каркасом кафе (из газеты).

Упражнение №4

Оцените уровень культуры речи (высокий, средний, низкий) текстов, характеризуя связь предмета речи, цели, стиля.

А) - Ты не хочешь сходить на выставку?

- Завтра приезжает брат.

Б) - Растем. Растем, а Захар Семеныч?

- Растем-то, растем, да не совсем так, как надо, елки зеленые. Бывает, что и в бок вытираем и на сторону хилимся.

- Это ты о чем?

- А о том, что нет в хозяйстве нашем настоящего порядка. (по П. Бровка)

В) - Помогает глазам-то?

- Не пузырек бы, так давно бы уж ослеп. Им только и держусь. (по В.Шукшину)

Г) Новгородский Кремль 5 октября испытал нашествие спортивно одетой молодежи.

Интересующиеся могли узнать о проведении Осеннего городского кросса (из газет).

Список литературы:

1. Горбачевич К.С. Нормы русского литературного языка. - М., 1983
2. Введенская Л.А. Культура речи. Серия «Учебники, учебные пособия». Ростов н/Д: Феникс, 2002.

3. Русский язык и культура речи: учебник/ под ред. Проф. В.И.Максимова. – М.: Гардарики,2001.
4. Граудина Л.К. Грамматическая правильность русской речи. - М., 1976
5. 1976
6. Даль В.И. Словарь живого великорусского языка.
7. Люстрова З.Н. Скворцов Л.И. Мир родной речи. - М., 1972
8. Люстрова З.Н. Скворцов Л.И. О культуре русской речи. - М., 1987
9. Малышев А.А. Умение убедительно воздействовать речью. - 10. Ужгород, 1994
6. Веселов П.В. Современное деловое письмо.- М., 11. 1990.
12. Голуб И.Б. Секреты хорошей речи. - М., 1994

Самостоятельная работа: Публичное выступление.

Уровень усвоения:

Уметь правильно излагать свои мысли в устной форме, соблюдать нормы построения публичного текста, совершенствовать и редактировать собственный текст.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

Упражнение 1.

Подготовьте короткое выступление, опираясь на содержание статьи по специальности.

Упражнение 2.

Отберите достаточный материал для сообщения по теме в краткой форме. Подготовьте выступление с целью информировать слушателя.

Балахонова Л.И. Баранки, бублики, сушки.//Русская речь.- 1985.-35.

Хлеб - всему голова //Русская речь.- 1982.-№4.

Брагина А.А. «Хлебные» слова : зерно, мука, тесто//Русская речь.- 1982.-№4.

«Хлебные» слова : буханка, булка, колобок.//Русская речь.- 1983.-№2.

Вакуров В.Н. Калач //Русская речь.-1981.-№1.

Мальцева И.М. Пирожное, пирог //Русская речь.- 1982.-№4.

Упражнение 3

Составьте тезисный план сообщения и выступите с ним перед слушателями.

Все многообразные области человеческой деятельности связаны с использованием языка. Характер и форма этого использования так же разнообразны как и области человеческой деятельности.

Использование языка осуществляется в форме единичных конкретных высказываний (устных и письменных) участников той или иной человеческой деятельности. Эти высказывания отражают специфические условия и цели каждой такой области не только своим содержанием (тематическим) и языковым стилем (отбором фразеологических, словарных и грамматических средств языка), но и композиционным построением. Каждое отдельное высказывание, конечно, индивидуально, но каждая сфера использования языка

вырабатывает свои относительно устойчивые типы таких высказываний, которые мы и называем речевыми жанрами. Богатство и разнообразие речевых жанров необозримо, потому что неисчерпаемы возможности разнообразной человеческой деятельности. Особо нужно подчеркнуть крайнюю разнородность речевых жанров (устных и письменных). К

речевым жанрам надо отнести и бытовые реплики, и письмо (во всех его разнообразных формах), и военную команду, и деловые документы, и публицистические выступления; но сюда же мы должны отнести и многообразные формы научных выступлений и все литературные жанры. Может показаться, что разнородность речевых жанров так велика, что не может быть единой плоскости изучения. Их разнородностью, вероятно, и объясняется, что общая проблема речевых жанров по-настоящему никогда не ставилась.

Изучались - и больше всего - литературные жанры. Но начиная с античности и до наших дней они изучались в разрезе их литературно-художественной специфики, не как определенные типы высказываний, не имеющие с другими типами общую словесную (языковую) природу.

Крайнюю разнородность речевых жанров и связанную с этим трудность определения общей природы высказывания никак не следует преуменьшать. Особенно важно обратить здесь внимание на очень существенное различие между первичными (простыми) и вторичными (сложными) речевыми жанрами. Вторичные речевые жанры - романы, драмы, научные исследования всякого рода и т.п. - возникают в условиях более сложного и относительно высокоразвитого и организованного культурного общения - художественного, научного, общественно-политического и т.п. в процессе своего формирования они вбирают в себя и перерабатывают различные первичные жанры, сложившиеся в результате непосредственного речевого общения. Роман в его целом является высказыванием, как и реплики бытового диалога или частное письмо (он имеет с ними общую природу), но в отличие от них это высказывание вторичное (сложное).

Изучение природы высказывания и многообразия жанровых форм высказываний в различных сферах человеческой деятельности имеет громадное значение для всех почти областей лингвистики и филологии. Ведь всякая исследовательская работа над конкретным языковым материалом - по истории языка, по составлению всякого рода словарей и т.д. - неизбежно имеет дело с конкретными высказываниями (письменными и устными) - летописями, договорами публицистическими жанрами и т.д., откуда исследователи и черпают нужные им языковые факты. Высказывание - это проблемный узел исключительной важности. Подойдем в этом разрезе и к некоторым областям и проблемам языкознания. Прежде всего о стилистике. Всякий стиль неразрывно связан с высказываниями. Всякое высказывание может отразить индивидуальность пишущего или говорящего, то есть обладать индивидуальным стилем. Но не все жанры одинаково благоприятны для отражения индивидуальности говорящего. Наиболее благоприятны жанры художественной литературы: здесь индивидуальный стиль является одной из ведущих его целей. Наименее благоприятные условия для отражения индивидуальности наличны в тех жанрах речевых, которые требуют стандартной формы, например, во многих видах деловых бумаг, в военных командах и др. Здесь могут найти отражение только самые поверхностные, почти биологические стороны индивидуальности (и то преимущественно в устном осуществлении высказываний этих стандартных типов). В разных слоях могут раскрываться разные слои и стороны индивидуальной личности, индивидуальный стиль может находиться в разных взаимоотношениях с общенародным языком. Самая проблема общенародного и индивидуального в языке в основе своей есть проблема высказывания (ведь только в нем, в высказывании, общенародный язык воплощается в индивидуальную форму). Органическая, неразрывная связь стиля с жанром ясно раскрывается и на проблеме языковых стилей. По существу, языковые стили есть не что иное, как жанровые стили определенных сфер человеческой деятельности и общения. В каждой сфере бытуют и применяются свои жанры, отвечающие специфическим условиям данной сферы; этим жанрам и соответствуют определенные стили.

Определенная функция (научная, техническая, публицистическая, деловая, бытовая) и определенные специфические для каждой сферы условия речевого общения порождают определенные жанры. Стиль неразрывно связан с определенными тематическими

единствами. Стилль входит как элемент в жанровое единство высказывания. Это не значит, конечно, что языковой стилль нельзя сделать предметом самостоятельного специального изучения. Такое изучение, то есть стилистика языка как самостоятельная дисциплина, и возможно и нужно. (по Бахтину М.М.)

Список литературы:

1. Горбачевич К.С. Нормы русского литературного языка. - М., 1983
2. Введенская Л.А. Культура речи. Серия «Учебники, учебные пособия». Ростов н/Д: Феникс, 2002.
3. Граудина Л.К. Грамматическая правильность русской речи. - М., 1976
4. Даль В.И. Словарь живого великорусского языка.
5. Люстрова З.Н. Скворцов Л.И. Мир родной речи. - М., 1972
6. Люстрова З.Н. Скворцов Л.И. О культуре русской речи. - М., 1987
7. Малышев А.А. Умение убедительно воздействовать речью. - Ужгород, 1994

Самостоятельная работа: Использование основных форм обращения, способы аргументации в производственных ситуациях.

Уровень усвоения:

Уметь вести диалог, использовать лексику для делового общения. Самостоятельно отбирать необходимую информацию, выделять главное, классифицировать.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

Упражнение 1 *Продумайте и опишите возможные речевые ситуации вашей профессиональной деятельности*

Вопросы для обсуждения.

1. Назовите цели делового общения.
2. В чем, на ваш взгляд, заключается профессиональная успешность руководителя?
3. Проанализируйте проблемные ситуации взаимодействия руководителя с персоналом и партнерами по бизнесу.
4. Что, по вашему мнению, служит установлению и поддержанию контакта в деловом общении?
5. Как влияют коммуникативные установки на контакт и результат делового взаимодействия?
6. В чем заключается коммуникативная функция общения?
7. Подумайте, каковы условия эффективности передачи информации?

Упражнение 2 *Тренинг «О своей профессии»*

Тренинг—это особый вид учебной деятельности, направленной на формирование поведенческих навыков.

Рекомендации:

1. Составьте устный рассказ о себе (Мои ожидания.)
2. Найдите дополнительные сведения о своей профессии. Подумайте, какие профессии психологически близки.
3. Решите, что предполагает коммуникативная компетентность в общении с клиентом.
4. Выделите этапы своей деятельности.
5. Соберите информацию: условия, преимущества конкурентов.
6. Представьте для себя портрет клиента.
7. Подумайте, какую роль играют посредники в клиентском общении.
8. Как вы будете вести разговор с человеком, принимающим решение? (ваша мотивация)
9. Как вы будете привлекать и удерживать внимание? (Приемы и импровизация.)
10. Как завершатся ваши переговоры?

Упражнение 3 Составьте диалог, учитывая условия общения.

1. Во время телефонного разговора с секретарем приемной комиссии вуза нарушилась связь, и вы не расслышали, какие экзамены нужно сдавать на выбранное вами отделение.
2. Вы звоните по рекламному объявлению в магазин компьютерной техники. Уточните комплектацию и стоимость компьютера, который вы хотели бы приобрести.
3. Вы устраиваетесь на работу. В здании учреждения идет ремонт, и вы не знаете, где находится отдел кадров. Задайте уточняющие вопросы любому человеку на вашем пути.
4. Вы собираетесь поступать в вуз и вам надо узнать, какие документы необходимы для допуска к экзаменам. Как вы обратитесь к секретарю приемной комиссии вуза?
5. Как вы обратитесь к работнику паспортного стола, чтобы узнать, какие документы необходимо предоставить для получения паспорта.
6. Вы поступаете на работу. Как вы обратитесь к работнику отдела кадров, чтобы узнать, какие для этого нужны документы.

Список литературы:

1. Горбачевич К.С. Нормы русского литературного языка. - М., 1983
2. Введенская Л.А. Культура речи. Серия «Учебники, учебные пособия». Ростов н/Д: Феникс, 2002.
3. Русский язык и культура речи: учебник/ под ред. Проф. В.И.Максимова. – М.: Гардарики,2001.
4. Граудина Л.К. Грамматическая правильность русской речи. - М., 1976
5. 1976
6. Даль В.И. Словарь живого великорусского языка.
7. Люстрова З.Н. Скворцов Л.И. Мир родной речи. - М., 1972
8. Люстрова З.Н. Скворцов Л.И. О культуре русской речи. - М., 1987
9. Малышев А.А. Умение убедительно воздействовать речью. -Ужгород, 1994
10. Веселов П.В. Современное деловое письмо.- М.,1990.
- 11.Голуб И.Б. Секреты хорошей речи. - М., 1994

Самостоятельная работа:

Оформление служебных документов

Уровень усвоения:

Уметь использовать лексику для оформления деловых документов.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

Упражнение 1 Подчеркните и дайте объяснение словам и выражениям, употребляющимся только в официально-деловой речи.

Иметь место, подлежат изъятию, медленно, согласно желанию заказчика, ультиматум, хозяин, истец, ластиногие, зачислить, исходящий, злополучный, стенография, абитуриент, альтернатива, кворум, статус- кво, симпозиум, фальсифицировать, позитивный, формальный, баллотироваться, компенсировать, санкционировать, пунктуальный, лицензия.

Упражнение 2 Подберите к каждому термину левой колонки определение из правой колонки.

Документ –	а) документ, дающий полномочия его предъявителю на выполнение каких-либо действий
Доверенность –	б) информация на материальном носителе, имеющая юридическую силу
Опись –	в) перечень наименований

Табель –	г) письменное заявление от имени предприятия, адресованное другому предприятию, о готовности заключить с ним договор на определенных условиях
Номенклатура –	д) юридически оформленный перечень документов
Оферта –	е) перечень каких-либо показателей, составленный в определенном порядке
Дубликат –	ж) документ, содержащий последовательную запись хода обсуждения вопросов и принятия решений на собраниях, совещаниях, конференциях и заседаниях коллегиальных органов
Протокол –	з) экземпляр документа, составленный взамен отсутствующего подлинника и имеющий одинаковую с ним юридическую силу

Упражнение 3 *Подготовьте пресс-релиз о своей профессиональной деятельности.*

При создании пресс-релиза обратите внимание на вопросы: **Что есть новость? Как можно простую информацию сделать новостью?**

Если нет новости, то работа над пресс-релизом становится бессмысленной. Простая информация становится новостью, когда она отвечает соответствующим характеристикам. Информация пресс-релизов должна быть интересной читателям тех изданий, в которые направляется пресс-релиз; содержащей элемент чего-то нового, необычного, чтобы стать новостью; актуальной, независимо оттого, что она собой представляет — «горячую» информацию или новый взгляд на старую проблему; нет ничего более скучного, чем вчерашние новости; общественно значимой, близкой читателям изданий, связанной с общественно важной проблемой; исходящей от лидеров мнений. Если информация отвечает некоторым из этих характеристик, то она станет новостью и будет использована в СМИ.

Список литературы:

1. Горбачевич К.С. Нормы русского литературного языка. - М., 1983
2. Введенская Л.А. Культура речи. Серия «Учебники, учебные пособия». Ростов н/Д: Феникс, 2002.
3. Русский язык и культура речи: учебник/ под ред. Проф. В.И.Максимова. – М.: Гардарики,2001.
4. Граудина Л.К. Грамматическая правильность русской речи. - М.,
5. 1976
6. Даль В.И. Словарь живого великорусского языка.
7. Люстрова З.Н. Скворцов Л.И. Мир родной речи. - М., 1972
8. Люстрова З.Н. Скворцов Л.И. О культуре русской речи. - М., 1987
9. Малышев А.А. Умение убедительно воздействовать речью. -Ужгород, 1994
10. Веселов П.В. Современное деловое письмо.- М.,1990.
- 11.Голуб И.Б. Секреты хорошей речи. - М., 1994

Варианты итоговой контрольной работы по дисциплине «Культура профессиональной речи»

Уровень усвоения:

Обобщение и систематизация изученного материала

ВАРИАНТ № 1.

1. Охарактеризуйте современный русский литературный язык. (Укажите, какими свойствами он обладает. Определите сферу его распространения).

2. Особенности использования языковых средств официально-делового письменной речи (на примере текстов различных документов) и трудности в их использовании.

3. Выполните упражнение.

Перепишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Расставьте знаки препинания.

Гидравлика — наука, изучающая законы р...вн...весия и движения жидкостей а также законы взаим...действия жидкостей с окружающими их граничными поверхностями и с твердыми или упругими телами погруже(н,нн)ыми (частично или полностью) в жидкость. Гидравлика разрабатывает методы прим...нения этих законов для решения различных пр...кладных задач. Название «гидравлика» произошло от греческих слов «хюдор» — вода и «аулос» — труба, желоб. (В)начале в понятие «гидравлика» включалось только учение о движени... воды по трубам. В настоящее время почти во всех областях техники применяют различные гидр...влические устройства, основа(н,нн)ые на использовании гидр...влических законов. Главнейшие области применения гидравлики — гидр...техника, мел...орация и водное хозяйство, гидр...энергетика, водосн...бжение и к...нализация водный транспорт, машиностр...ение ...виация и т. д. При исследовании... гидравлических явлений и ра(с,сс)четах в гидравлике применяют анал...тический и экс-пер...ментальный методы. В аналитическом методе используют ур...внения механики и получают уравнения движения и равновесия жидкости устанавливающие зависимости между к...нематическими и д...инамическими характеристиками движущейся жидкости. (В,вв)иду сложности строения жидкостей аналитические и(с,сс)ледования проводят для модельных жидкостей что облегчает применение уравнений механики. Например, применяют модель (не)вязкой жидкости которая в отличи... от всех имеющихся в природе и технике жидкостей лишена свойства вязкости.

В гидравлике принята г...потеза сплошности жидкости. Согласно этой гипотезе жидкость рассматривают как континуум непрерывную сплошную среду. Все п...раметры характеризующие движение жидкости, считают непрерывными вместе с их пр...изводными во всех точках (кроме особых точек). Благодаря таким предпосылкам стало возможным по лучение ди(ф,фф)еренциальных уравнений равновесия и движения жидкости. Решение этих уравнений (в тех случаях, когда его удастся получить) позволяет иметь данные о механическом движении... и равновесии... жидкости в любой точке пространства где движется жидкость.

Во многих случаях в гидравлике рассматривают одн...мерные задачи, в которых достаточно знать только средние по сечениям значения гидравлических параметров определяющих изучаемое (или рассматриваемое) гидравлическое явление применительно к которым получен ряд основных уравнений гидравлики.

ВАРИАНТ № 2.

1. Охарактеризуйте русское ударение. Укажите причины его колебания в русском языке. Какие нормы литературного языка регламентируют постановку ударения в словах? Как это происходит?

2. Охарактеризуйте книжные стили литературного языка. Определите их языковые особенности. Какой из известных функциональных стилей обслуживает сферу Вашей профессиональной деятельности?

3. Выполните упражнение.

Перепишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Расставьте знаки препинания.

Механическое движение называют происходящее течением времени изменение взаимного положения материальных тел в пространстве. Под механическим взаимодействием понимают действия материальных тел друг на друга, в результате которых происходит изменение движения этих тел или изменение их формы (деформация). За основную меру этих действий принимают величину называемую силой. Примерами механического движения в природе являются движение небесных тел колебания земной коры воздушные и морские течения тепловое движение молекул и т. п., а в технике — движение различных наземных или водных транспортных средств и летательных аппаратов движение частей (все)возможных машин механизмов и двигателей деформация элементов тех или иных конструкций и сооружений течение жидкости и газов и многое другое. Примерами же механических взаимодействий являются взаимные притяжения материальных тел по закону всемирного тяготения взаимные давления соприкасающихся (или соударяющихся) тел взаимодействия частиц жидкости и газа друг на друга и на движущиеся или покоящиеся в них тела и т. д.

Наука о механическом движении и взаимодействии материальных тел и называется механикой. Круг проблем рассматриваемых в механике очень велик и с развитием этой науки в ней появился целый ряд самостоятельных областей, связанных с изучением механики твердых деформируемых тел жидкостей и газов. К этим областям относятся теория упругости теория пластичности, (гидро)механика (аэро)механика газовая динамика и ряд разделов так называемой прикладной механики в частности: сопротивление материалов статика сооружений теория механизмов и машин гидравлика а также многие специальные инженерные дисциплины. Однако во всех этих областях наряду со специальными для каждой из них законами и методами исследования опираются на ряд основных законов или принципов и используют многие понятия и методы общие для всех областей механики.

Рассмотрение этих общих понятий законов и методов и составляет предмет так называемой теоретической (или общей) механики

Вариант №1

Выберите в каждом задании номера правильных ответов. В каждом вопросе их количество составляет от 1 до 3. В том случае, если указаны не все правильные ответы или выбраны неправильные, то задание считается невыполненным. Все ответы не могут быть правильными или неправильными.

1. Укажите стили, входящие в состав книжных стилей:

- 1) разговорный;
- 2) публицистический;
- 3) идеологический;
- 4) научный.

2. Определите устные жанры научного стиля:

- 1) научная статья;
- 2) доклад;
- 3) лекция;
- 4) учебно-методическая проза.

3. Укажите функции публицистического стиля:

- 1) идеологическая;
- 2) информационная;
- 3) эстетическая;
- 4) воздействующая.

4. Определите виды общения:

- 1) контактное - дистантное;

- 2) громкое - тихое;
- 3) устное - письменное;
- 4) объективное - субъективное.

5. Укажите организационно-распорядительные документы:

- 1) доверенность;
- 2) указ;
- 3) монография;
- 4) заявление.

6. Укажите функции языка:

- 1) когнитивная;
- 2) логическая;
- 3) языковая;
- 4) аккумулятивная.

7. Определите языки, входящие в состав индоевропейской языковой семьи?

- 1) английский язык;
- 2) эстонский язык;
- 3) французский язык;
- 4) финский язык.

8. Определите взаимоотношение языка и речи:

- 1) язык проявляет себя через речь;
- 2) речь – это процесс пользования языком;
- 3) язык является компонентом речи;
- 4) язык есть речь, а речь есть язык.

9. Укажите свойства русского ударения:

- 1) подвижность;
- 2) разноместность;
- 3) логичность;
- 4) закреплённость по месту положения в слове.

10. Укажите, в каких парах слов нарушены орфоэпические нормы:

- 1) тврог – творог;
- 2) пломбировать – пломбировать;
- 3) глазированные – глазированные;
- 4) договор – договор.

Вариант №2

Выберите в каждом задании номера правильных ответов. В каждом вопросе их количество составляет от 1 до 3. В том случае, если указаны не все правильные ответы или выбраны неправильные, то задание считается невыполненным. Все ответы не могут быть правильными или неправильными.

1. Укажите сферу функционирования публицистического стиля:

- 1) общественно-политическая жизнь;
- 2) социальная сфера;
- 3) правовая деятельность;
- 4) наука.

2. Какой функциональный стиль противопоставлен всем остальным?

- 1) публицистический;
- 2) научный;
- 3) разговорный;
- 4) художественный.

3. Определите устные жанры официально-делового стиля:

- 1) отчет;

- 2) ораторская речь;
- 3) устный приказ;
- 4) лекция.

4. К какому стилю относится текст?

Дефис не ставится между двумя нарицательными существительными, если первое из них обозначает родовое понятие, а второе – видовое.

- 1) публицистический;
- 2) научный;
- 3) художественный.
- 4) официально-деловой.

5. Какие тексты относятся к трансформированным:

- 1) объявление;
- 2) статья;
- 3) конспект;
- 4) реферат;
- 5) реклама.

6. Аккумулятивная функция языка связана:

- 1) с познанием реальной действительности, окружающего мира через языковое общение;
- 2) с выражением эмоций, чувств, мыслей с помощью языка;
- 3) с накоплением, сохранением и передачей информации от поколения к поколению.

7. Назовите языки, входящие в состав западнославянских языков:

- 1) украинский язык;
- 2) македонский язык;
- 3) чешский язык.

8. Укажите нелитературные варианты языка:

- 1) термины;
- 2) фразеологизмы;
- 3) диалектизмы;
- 4) профессионализмы.

9. Определите свойства речи:

- 1) многоаспектна;
- 2) менее динамична, чем язык;
- 3) стремится к объединению слов в одном речевом потоке.

10. Укажите, в каких примерах нарушены морфологические нормы:

- 1) стакан крепкого чая;
- 2) ложка сахарного песку;
- 3) килограмм сыра;
- 4) пушистый боа.

Список литературы:

1. Горбачевич К.С. Нормы русского литературного языка. - М., 1983
2. Введенская Л.А. Культура речи. Серия «Учебники, учебные пособия». Ростов н/Д: Феникс, 2002.
3. Русский язык и культура речи: учебник/ под ред. Проф. В.И.Максимова. – М.: Гардарики, 2001.
4. Граудина Л.К. Грамматическая правильность русской речи. - М.,
5. 1976
6. Даль В.И. Словарь живого великорусского языка.
7. Люстрова З.Н. Скворцов Л.И. Мир родной речи. - М., 1972
8. Люстрова З.Н. Скворцов Л.И. О культуре русской речи. - М., 1987
9. Малышев А.А. Умение убедительно воздействовать речью. - Ужгород, 1994
10. Веселов П.В. Современное деловое письмо. - М., 1990.

11.Голуб И.Б. Секреты хорошей речи. - М., 1994

Инструкции по выполнению самостоятельных работ

Вид работы: Написать рецензию по теме самостоятельной работы на выбранную книгу или статью по заданной теме.

Инструкция по выполнению самостоятельной работы

2. *Написание рецензии* – это вид внеаудиторной самостоятельной работы студентов по написанию критического отзыва на первоисточник (книгу, статью, сочинение и пр.) В рецензии необходимо обязательно отразить область интересов, исследованию которых посвящена данная работа, ее отличительные признаки от имеющихся аналогичных изданий, положительные стороны и недостатки работы, вклад автора в разработку исследуемых проблем и широту их охвата, оригинальность идей, подходов, стиль изложения.

Затраты времени на написание рецензии зависят от сложности рецензируемого материала, индивидуальных особенностей студента и определяются преподавателем.

Рецензия может быть представлена на практическом занятии или быть проверена преподавателем.

Порядок выполнения работы:

- внимательно изучить информацию;
- составить план рецензии;
- дать критическую оценку рецензируемой информации;
- оформить рецензию и сдать в установленный срок.

Форма контроля и критерии оценки

Формой контроля является проверка выполненной рецензии

Критерии оценки (каждый оценивается в 1 балл):

- содержательность рецензии;
- выражение личного мнения студента на рецензируемый источник;
- соответствие оформления требованиям;
- грамотность изложения;
- рецензия сдана в срок.

Вид работы: Выполнить аннотацию по теме

Инструкция по выполнению самостоятельной работы

Написание аннотации – это вид внеаудиторной самостоятельной работы студентов по написанию краткой характеристики книги, статьи, рукописи. В ней излагается основное содержание данного произведения, даются сведения о том, для какого круга читателей оно предназначено. Работа над аннотацией помогает ориентироваться в ряде источников на одну тему, а также при подготовке обзора литературы.

Студент должен перечислить основные мысли, проблемы, затронутые автором, его выводы, предложения, определить значимость текста.

Аннотация представляется на практическом занятии и проверяется преподавателем.

Порядок работы при написании аннотации:

- внимательно изучить информацию;
- составить план аннотации;
- кратко отразить основное содержание аннотируемой информации;
- оформить аннотацию и сдать в установленный срок.

Форма контроля и критерии оценки

Формой контроля выполнения самостоятельной работы является представленная к проверке аннотация по теме самостоятельной работы.

Критерии оценки (каждый оценивается в 1 балл):

- содержательность аннотации;
- точная передача основных положений первоисточника;
- соответствие оформления требованиям;
- грамотность изложения;
- аннотация сдана в срок.

Вид работы: Подготовка конспекта

Инструкция по выполнению самостоятельной работы

Хорошо составленный конспект помогает усвоить материал. В конспекте кратко излагается основная сущность учебного материала, приводятся необходимые обоснования, табличные данные, схемы, эскизы, расчеты и т.п. Конспект целесообразно составлять целиком на тему. При этом имеется возможность всегда дополнять составленный конспект вырезками и выписками из журналов, газет, статей, новых учебников, брошюр по обмену опытом, данных из Интернета и других источников. Таким образом конспект становится сборником необходимых материалов, куда студент вносит всё новое, что он изучил, узнал. Такие конспекты представляют, большую ценность при подготовке к урокам.

1. Первичное ознакомление с материалом изучаемой темы по тексту учебника, картам, дополнительной литературе.
2. Выделение главного в изучаемом материале, составление обычных кратких записей.
3. Подбор к данному тексту опорных сигналов в виде отдельных слов, определённых знаков, графиков, рисунков.
4. Продумывание схематического способа кодирования знаний, использование различного шрифта и т.д.
5. Составление опорного конспекта.

Форма контроля и критерии оценки

«5» Полнота использования учебного материала. Объём конспекта – 1 тетрадная страница на один раздел или один лист формата А 4. Логика изложения (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями). Наглядность (наличие рисунков, символов, и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта. Грамотность (терминологическая и орфографическая). Отсутствие связанных предложений, только опорные сигналы – слова, словосочетания, символы. Самостоятельность при составлении.

«4» Использование учебного материала не полное. Объём конспекта – 1 тетрадная страница на один раздел или один лист формата А 4. Не достаточно логично изложено (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями). Наглядность (наличие рисунков, символов, и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта. Грамотность (терминологическая и орфографическая). Отсутствие связанных предложений, только опорные сигналы – слова, словосочетания, символы. Самостоятельность при составлении.

«3» Использование учебного материала не полное. Объём конспекта – менее одной тетрадной страницы на один раздел или один лист формата А 4. Не достаточно логично изложено (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями). Наглядность (наличие рисунков, символов, и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта. Грамотность (терминологическая и орфографическая). Отсутствие связанных предложений, только опорные сигналы – слова, словосочетания, символы. Самостоятельность при составлении. Не разборчивый почерк.

«2» Использование учебного материала не полное. Объём конспекта – менее одной тетрадной страницы на один раздел или один лист формата А 4. Отсутствуют схемы, количество смысловых связей между понятиями. Отсутствует наглядность (наличие рисунков, символов, и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта. Допущены ошибки терминологические и орфографические. Отсутствие связанных предложений, только опорные сигналы – слова, словосочетания, символы. Не самостоятельность при составлении. Не разборчивый почерк.

Инструкция по выполнению самостоятельной работы

Правила оформления компьютерных презентаций

Правила шрифтового оформления:

Шрифты с засечками читаются легче, чем гротески (шрифты без засечек);

Для основного текста не рекомендуется использовать прописные буквы.

Шрифтовой контраст можно создать посредством: размера шрифта, толщины шрифта, начертания, формы, направления и цвета.

Правила выбора цветовой гаммы.

Цветовая гамма должна состоять не более чем из двух-трех цветов.

Существуют не сочетаемые комбинации цветов.

Черный цвет имеет негативный (мрачный) подтекст.

Белый текст на черном фоне читается плохо (инверсия плохо читается).

Правила общей композиции.

На полосе не должно быть больше семи значимых объектов, так как человек не в состоянии запомнить за один раз более семи пунктов чего-либо.

Логотип на полосе должен располагаться справа внизу (слева наверху и т. д.).

Логотип должен быть простой и лаконичной формы.

Дизайн должен быть простым, а текст — коротким.

Изображения домашних животных, детей, женщин и т.д. являются положительными образами.

Крупные объекты в составе любой композиции смотрятся довольно неважно.

Рекомендации к содержанию презентации.

По содержанию

На слайдах презентации не пишется весь тот текст, который произносит докладчик (во-первых, в этом случае сам факт произнесения доклада теряет смысл, так как аудитория обычно умеет читать, а во-вторых, длинный текст на слайде плохо воспринимается и только мешает слушанию и пониманию смысла).

Текст на слайде должен содержать только ключевые фразы (слова), которые докладчик развивает и комментирует устно.

Если презентация является основой устного доклада, то по европейским и американским правилам второй слайд должен содержать краткое перечисление всех основных вопросов, которые будут рассмотрены в докладе. Это нечасто встречается у нас даже на «взрослых» конференциях, но практика показывает, что правило – чрезвычайно полезное: дисциплинирует докладчика, концентрирует внимание слушателей, а, кроме того, во время создания такого слайда от автора требуется очень четко выделить и сформулировать ключевые проблемы доклада.

Если презентация имеет характер игры, викторины, или какой-либо другой, который требует активного участия аудитории, то на каждом слайде должен быть текст только одного шага, или эти «шаги» должны появляться на экране постепенно.

По оформлению

На первом слайде пишется не только название презентации, но и имена авторов (в ученическом случае – и руководителя проекта) и дата создания.

Каждая прямая цитата, которую комментирует или даже просто приводит докладчик (будь то эпиграф или цитаты по ходу доклада) размещается на отдельном слайде, обязательно с полной подписью автора (имя и фамилия, инициалы и фамилия, но ни в коем случае – одна фамилия, исключение – псевдонимы). Допустимый вариант – две небольшие цитаты на одну тему на одном слайде, но не больше.

Все схемы и графики должны иметь названия, отражающие их содержание.

Подбор шрифтов и художественное оформление слайдов должны не только соответствовать содержанию, но и учитывать восприятие аудитории. Например, сложные рисованные шрифты часто трудно читаются, тогда как содержание слайда должно восприниматься все сразу – одним взглядом. На каждом слайде выставляется колонтитул, включающий фамилию автора и/или краткое название презентации и год создания (например, в презентации «Политическая история народов Дагестана и ее влияние на историю России» в колонтитуле стояло: «Иванова. Народы Дагестана. 2004»), номер слайда.

В конце презентации представляется список использованных источников, оформленный по правилам библиографического описания.

Правила хорошего тона требуют, чтобы последний слайд содержал выражение благодарности тем, кто прямо или косвенно помогал в работе над презентацией.

Кино и видеоматериалы оформляются титрами, в которых указываются: название фильма (репортажа),

год и место выпуска,

авторы идеи и сценария,

руководитель проекта.

1. Общие требования к смыслу и оформлению:

Всегда необходимо отталкиваться от целей презентации и от условий прочтения. Презентации должны быть разными — своя на каждую ситуацию. Презентация для выступления, презентация для отправки по почте или презентация для личной встречи значительно отличаются; Представьте себя на месте просматривающего.

2. Общий порядок слайдов:

Титульный;

План презентации (практика показывает, что 5-6 пунктов — это максимум, к которому не следует стремиться);

Основная часть;

Заключение (выводы);

Спасибо за внимание (подпись).

3. Требования к оформлению диаграмм:

У диаграммы должно быть название или таким названием может служить заголовок слайда;

Диаграмма должна занимать все место на слайде;

Линии и подписи должны быть хорошо видны.

4. Требования к оформлению таблиц:

Название для таблицы;

Читаемость при невчитываемости;

Отличие шапки от основных данных.

5. Последний слайд (любое из перечисленного):

Спасибо за внимание;

Вопросы;

Подпись;

Контакты.

Форма контроля и критерии оценки

Презентацию необходимо предоставить преподавателю для проверки в электронном виде.

«Отлично» выставляется в случае, если презентация выполнена аккуратно, примеры проиллюстрированы, полностью освещены все обозначенные вопросы.

«Хорошо» выставляется в случае, если работа содержит небольшие неточности.

«Удовлетворительно» - в случае, если презентация выполнена неаккуратно, не полностью освещены заданные вопросы.

«Неудовлетворительно» - работа выполнена небрежно, не соблюдена структура, отсутствуют иллюстрации.

Вид работы: Подготовка к семинару

Инструкция по выполнению самостоятельной работы**Подготовка к семинару**

Семинар (от латинского *seminarium* «рассадник»; переноси «школа») — это особая форма учебно-теоретических занятий которая, как правило, служит дополнением к лекционному курсу. Семинар обычно посвящен детальному изучению отдельной темы.

Этапы подготовки к семинару:

- проанализируйте тему семинара, подумайте о цели и основных проблемах, вынесенных на обсуждение;
- внимательно прочитайте материал, данный преподавателем по этой теме на лекции;
- - изучите рекомендованную литературу, делая при этом конспекты прочитанного или выписки, которые понадобятся при обсуждении на семинаре;
- постарайтесь сформулировать свое мнение по каждому вопросу и аргументированно его обосновать;
- запишите возникшие во время самостоятельной работы с учебниками и научной литературой вопросы, чтобы затем на семинаре получить на них ответы.

Вид работы: Подготовка к практическому занятию

Инструкция по выполнению самостоятельной работы**Подготовка к практическим занятиям**

Практическое занятие — это одна из форм учебной работы, которая ориентирована на закрепление изученного теоретического материала, его более глубокое усвоение и формирование умения

применять теоретические знания в практических, прикладных целях. Особое внимание на практических занятиях уделяется выработке учебных или профессиональных навыков. Такие навыки формируются в процессе выполнения конкретных заданий — упражнений, задач и т. п. — под руководством и контролем преподавателя.

Этапы подготовки к практическому занятию:

освежите в памяти теоретические сведения, полученные на лекциях и в процессе самостоятельной работы,

подберите необходимую учебную и справочную литературу (сборники содержащие описание и методику применения диагностических методик или содержащие описание коррекционных игр и упражнений).

Определитесь в целях и специфических особенностях (возраст ребенка, характер имеющегося нарушения, особенности развития в условиях нарушения или отклонения) предстоящей диагностической или коррекционной работы.

Отберите те диагностические методики или коррекционные игры и упражнения, которые позволят в полной мере реализовать цели и задачи предстоящей диагностической или коррекционной работы. Еще раз проверьте соответствие отобранных методик особенностям развития ребенка в условиях отклонения в поведении или нарушения в развитии.

Вид работы: Подготовка к семинару

Инструкция по выполнению самостоятельной работы

Подготовка к семинару

Семинар (от латинского *seminarium* «рассадник»; переноси «школа») — это особая форма учебно-теоретических занятий которая, как правило, служит дополнением к лекционному курсу. Семинар обычно посвящен детальному изучению отдельной темы.

Этапы подготовки к семинару:

- проанализируйте тему семинара, подумайте о цели и основных проблемах, вынесенных на обсуждение;
- внимательно прочитайте материал, данный преподавателем по этой теме на лекции;
- - изучите рекомендованную литературу, делая при этом конспекты прочитанного или выписки, которые понадобятся при обсуждении на семинаре;
- постарайтесь сформулировать свое мнение по каждому вопросу и аргументированно его обосновать;
- запишите возникшие во время самостоятельной работы с учебниками и научной литературой вопросы, чтобы затем на семинаре получить на них ответы.

Вид работы: Написать реферат на определенную тему

Инструкция по выполнению самостоятельной работы

Реферат – краткое изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания научного труда или трудов, обзор литературы по теме. Изложение материала носит проблемно-тематический характер, показываются различные точки зрения, а также собственные взгляды на проблему. Содержание реферата должно быть логичным. Объем реферата, как правило, от 5 до 15 машинописных страниц. Темы реферата отражены в таблице «Виды самостоятельной работы и формы отчетности и контроля». Перед началом работы над рефератом следует наметить план и подобрать литературу. Прежде всего, следует пользоваться литературой, рекомендованной учебной программой, а затем расширить список источников, включая и использование специальных журналов, где имеется новейшая научная информация.

Структура реферата:

Титульный лист.

Оглавление.

Введение (дается постановка вопроса, объясняется выбор темы, её значимость и актуальность, указываются цель и задачи реферата, даётся характеристика используемой литературы).

Основная часть (состоит из глав и подглав, которые раскрывают отдельную проблему или одну из её сторон и логически являются продолжением друг друга).

Заключение (подводятся итоги и даются обобщённые основные выводы по теме реферата, делаются рекомендации).

Список литературы.

В списке литературы должно быть не менее 8–10 различных источников. Допускается включение таблиц, графиков, схем, как в основном тексте, так и в качестве приложений.

Критерии оценки реферата: соответствие теме; глубина проработки материала; правильность и полнота использования источников; владение терминологией и культурой речи; оформление реферата.

Рефераты могут быть представлены на теоретических занятиях в виде выступлений.

Работа над введением

Введение – одна из составных и важных частей реферата. При работе над введением необходимо опираться на навыки, приобретенные при написании изложений и сочинений. В объеме реферата введение, как правило, составляет 1-2 машинописные страницы. Введение обычно содержит вступление, обоснование актуальности выбранной темы, формулировку цели и задач реферата, краткий обзор литературы и источников по проблеме, историю вопроса и вывод.

Вступление – это 1-2 абзаца, необходимые для начала. Желательно, чтобы вступление было ярким, интригующим, проблемным, а, возможно, тема реферата потребует того, чтобы начать, например, с изложения какого-то определения, типа «политические отношения – это...».

Обоснование актуальности выбранной темы - это, прежде всего, ответ на вопрос: «почему я выбрал(а) эту тему реферата, чем она меня заинтересовала?». Можно и нужно связать тему реферата с современностью.

Краткий обзор литературы и источников по проблеме – в этой части работы над введением необходимо охарактеризовать основные источники и литературу, с которой автор работал, оценить ее полезность, доступность, высказать отношение к этим книгам.

История вопроса – это краткое освещение того круга представлений, которые сложились в науке по данной проблеме и стали автору известны. **Вывод** – это обобщение, которое необходимо делать при завершении работы над введением.

Требования к содержанию реферата

Содержание реферата должно соответствовать теме, полно ее раскрывать. Все рассуждения нужно аргументировать. Реферат показывает личное отношение автора к излагаемому. Следует стремиться к тому, чтобы изложение было ясным, простым, точным и при этом выразительным. При изложении материала необходимо соблюдать общепринятые правила:

- не рекомендуется вести повествование от первого лица единственного числа (такие утверждения лучше выразить в безличной форме);
- при упоминании в тексте фамилий обязательно ставить инициалы перед фамилией;
- каждая глава (параграф) начинается с новой строки;
- при изложении различных точек зрения и научных положений, цитат, выдержек из литературы, необходимо указывать источники, т.е. приводить ссылки.

Правила оформления ссылок

В реферате сведения об использованной литературе приводятся чаще всего в скобках после слов, к которым относятся. В скобках сначала указывается номер книги в списке литературы, а затем через запятую страница. Если ссылка оформляется на цитату из многотомного сочинения, то после номера книги римской цифрой указывается номер тома, а потом номер страницы. Примеры: (1,145); (4,II,38).

Работа над заключением

Заключение – самостоятельная часть реферата. Оно не должно быть переложением содержания работы. Заключение должно содержать:

- основные выводы в сжатой форме;
- оценку полноты и глубины решения тех вопросов, которые вставали в процессе изучения темы.

Объем 1-2 машинописных или компьютерных листа формата А4.

Правила оформления библиографических списков

Список литературы помещается в конце реферата и пронумеровывается.

Сведения о книгах в списке литературы излагаются в алфавитном порядке. Сведения о книге даются в следующем порядке:

автор (фамилия, инициалы);

название, подзаголовок;
выходные данные (место издания, издательство и год издания).

Пример: Анфимова Н.А. Кулинария. Учебник. М.: Просвещение, 2009.

Если речь идет о статье, напечатанной в сборнике, журнале или газете, то после автора и названия публикации указываются:

название сборника, журнала, газеты;
место издания и год издания (если сборник);
год, номер журнала или дата выхода газеты, страница.

Пример: Пленков О.Ю. Ресторанный бизнес в России // Ресторанные ведомости. – 2012. - №1. – С.10-16.

В библиографическом описании не разрешается сокращать фамилии авторов, а также заглавия книг и статей. Сокращаются только названия городов: Москва (М.), Санкт-Петербург (СПб.). Названия остальных городов пишутся без сокращений.

Если книга издавалась параллельно в двух городах, названия их приводятся через точку с запятой.

Требования к оформлению реферата

Текст работы пишется разборчиво на одной стороне листа (формата А4) с широкими полями слева, страницы пронумеровываются. При изложении материала нужно четко выделять отдельные части (абзацы), главы и параграфы начинать с новой страницы, следует избегать сокращения слов.

Если работа набирается на компьютере, следует придерживаться следующих правил (в дополнение к вышеуказанным):

набор текста реферата необходимо осуществлять стандартным 12 шрифтом;
заголовки следует набирать 14 шрифтом (выделять полужирным) ;
межстрочный интервал полуторный;
разрешается интервал между абзацами;
отступ в абзацах 1-2 см.;
поле левое 2,5 см., остальные 2 см.;
нумерация страницы снизу или сверху посередине листа;
объем реферата 20-24 страницы.

Подготовка к защите и порядок защиты реферата

Необходимо заранее подготовить тезисы выступления (план-конспект).

Порядок защиты реферата:

1. Краткое сообщение, характеризующее задачи работы, ее актуальность, полученные результаты, вывод и предложения.
2. Ответы студента на вопросы преподавателя.
3. Отзыв руководителя-консультанта о ходе выполнения работы.

Советы студенту при защите реферата:

На всю защиту реферата отводится чаще всего около 15 минут. При защите постарайтесь соблюсти приведенные ниже рекомендации.

- Вы должны вспомнить материал максимально подробно, и это должно найти отражение в схеме Вашего ответа. Но тут, же необходимо выделить главное, что наиболее важно для понимания материала в целом, иначе Вы сможете проговорить все 15 минут и не раскрыть существа вопроса. Особенно строго следует отбирать примеры и иллюстрации.
- Вступление должно быть очень кратким. Строго следите за точностью своих выражений и правильностью употребления терминов.
- Не пытайтесь рассказать побольше за счет ускорения темпа, но и не мямлите.
- Не демонстрируйте излишнего волнения и не напрашивайтесь на сочувствие.

Будьте особенно внимательны ко всем вопросам преподавателя, не бойтесь дополнительных вопросов – чаще всего преподаватель использует их как один из способов помочь Вам или сэкономить время.

- Прежде чем отвечать на дополнительный вопрос, необходимо сначала правильно его понять. Для этого нужно хотя бы немного подумать, иногда переспросить, уточнить: правильно ли Вы

поняли поставленный вопрос. И при ответе следует соблюдать тот же принцип экономности мышления, а не высказывать без разбора все, что Вы можете сказать.

➤ Будьте доброжелательны и тактичны.

Форма контроля и критерии оценки реферата.

Рефераты выполняются на листах формата А4 в соответствии с представленными в методических рекомендациях требованиями.

«Отлично» выставляется в случае, когда объем реферата составляет 10-12 страниц, текст напечатан аккуратно, в соответствии с требованиями, полностью раскрыта тема реферата, отражена точка зрения автора на рассматриваемую проблему, реферат написан грамотно, без ошибок. При защите реферата студент продемонстрировал отличное знание материала работы, приводил соответствующие доводы, давал полные развернутые ответы на вопросы и аргументировал их.

«Хорошо» выставляется в случае, когда объем реферата составляет 8- 10 страниц, текст напечатан аккуратно, в соответствии с требованиями, встречаются небольшие опечатки, полностью раскрыта тема реферата, отражена точка зрения автора на рассматриваемую проблему, реферат написан грамотно. При защите реферата студент продемонстрировал хорошее знание материала работы, приводил соответствующие доводы, но не смог дать полные развернутые ответы на вопросы и привести соответствующие аргументы.

«Удовлетворительно» - в случае, когда объем реферата составляет менее 8 страниц, текст напечатан неаккуратно, много опечаток, тема реферата раскрыта неполностью, не отражена точка зрения автора на рассматриваемую проблему, реферат написан с ошибками. При защите реферата студент продемонстрировал слабое знание материала работы, не смог привести соответствующие доводы и аргументировать на свои ответы.

«Неудовлетворительно» - в случае, когда объем реферата составляет менее 5 страниц, текст напечатан неаккуратно, много опечаток, тема реферата не раскрыта, не отражена точка зрения автора на рассматриваемую проблему, много ошибок в построении предложений. При защите реферата студент продемонстрировал слабое знание материала работы, не смог раскрыть тему не отвечал на вопросы.

Вид работы: Написать эссе

Инструкция по выполнению самостоятельной работы

Эссе (с французского *essai* — «попытка, проба, очерк») — прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на исчерпывающий ответ. Это новое, субъективно окрашенное слово о чем-либо, имеющее философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный или беллетристический характер.

Жанр эссе предполагает свободу творчеству. Вся его прелесть в том, что автор может написать любые свои размышления на абсолютно любую тему. Эссе — это размышление над какой-нибудь проблемой. Поэтому в эссе допускается полемика с другими авторами (их точкой зрения).

Цитировать других авторов можно, но умеренно и к случаю. Эссе — это абсолютно самостоятельная работа, написанная собственным стилем и языком, поэтому, чем меньше цитат, тем лучше.

На первом плане эссе — личность автора. Его мысли, чувства, отношения к миру становятся основой для сочинения. При написании эссе могут возникнуть трудности. Это и подборка темы, и стиль написания, и нестандартный взгляд на какую-нибудь проблему.

Кроме этого, чтобы написать эссе, надо знать отличия в стиле эссе:

образность;

афористичность;

парадоксальность.

Для передачи личного восприятия, освоения мира автор эссе:

привлекает многочисленные примеры;

проводит параллели;

подбирает аналогии;

использует всевозможные ассоциации.

Для эссе характерно использование многочисленных средств художественной выразительности:

метафоры;
аллегорические и притчевые образы;
символы;
сравнения.

Эссе будет выглядеть богаче и интереснее, если в нем присутствуют:

непредсказуемые выводы;
неожиданные повороты;
интересные сцепления.

По речевому построению эссе — это динамичное чередование полемичных высказываний, вопросов, установка на разговорную интонацию и лексику.

Специфика жанра эссе:

заголовок эссе не находится в прямой зависимости от темы: кроме отражения содержания работы он может являться отправной точкой в размышлениях автора, выражать отношение части и целого; свободная композиция эссе подчинена своей внутренней логике, а основную мысль эссе следует искать в «пестром кружеве» размышлений автора. В этом случае затронутая проблема будет рассмотрена с разных сторон; если в сочинении на литературную тему должно преобладать рациональное сочетание анализа художественного произведения с собственными рассуждениями, то в эссе — ярко выражена авторская позиция.

Форма контроля и критерии оценки

Текст эссе сдается на отдельных листах.

Критерии оценки:

Оценка «5» (отлично) выставляется в случае полного рассмотрения вопроса, аргументированного выражения своей позиции, отсутствия ошибок, грамотного текста, точность формулировок и т.д.;

Оценка «4» (хорошо) выставляется в случае полного выполнения всего объема работ при наличии несущественных ошибок, не повлиявших на общий результат работы и т.д.;

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется в случае недостаточно полного рассмотрения проблемы, при наличии ошибок, которые не оказали существенного влияния на окончательный результат.;

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется в случае, если тема не раскрыта, работа выполнена крайне небрежно и т.д.

Учитель имеет право поставить ученику оценку выше той, которая предусмотрена «нормами», если учеником оригинально выполнена работа.

Вид работы: Составить кроссворд по теме

Инструкция по выполнению самостоятельной работы

Правила составления кроссвордов:

1. Составьте словник, то есть список (перечень) слов, которые должны войти в кроссворд.
2. Для этого найдите в своем конспекте основные понятия и подчеркните их.
3. Выпишите эти понятия на отдельный лист, желательно в клетку.
4. Подчеркните в них одинаковые повторяющиеся буквы.
5. Расположите слова так, чтобы повторяющиеся буквы одновременно использовались в словах, написанных по вертикали и по горизонтали.
6. Пронумеруйте слова.
7. В соответствии с номерами выпишите определения понятий.
8. Начертите сетку кроссворда (количество клеток должно соответствовать количеству букв в слове).
9. Разметьте сетку кроссворда цифрами (номерами понятий).
10. Оформите кроссворд. Подпишите его.
11. Слова-задания – это существительные в единственном числе, именительном падеже;
12. Слов должно быть достаточно много (как правило, более 20), чтобы как можно полнее охватить всю тему (допустимо использование терминов из других тем и разделов, логически связанных с изучаемой темой).

Оформление кроссворда состоит из трех частей: заданий, кроссворда с решением, того же кроссворда без решения.

Кроссворд оформляется на листах формата А 4.

Форма контроля и критерии оценки

Составленные кроссворды проверяются и оцениваются. Критерии оценки: смысловое содержание;

грамотность;

выполнение правил составления кроссвордов;

эстетичность.

При оценке кроссворда учитывается точность формулировок. Если определение понятий записано неточно, оценка снижается. Преподаватель анализирует ошибки, допущенные учащимися в процессе работы над дидактическим кроссвордом, и включает понятия, требующие дальнейшего запоминания, в следующие варианты кроссворда для решения.

Работа по составлению кроссвордов завершается конкурсом кроссвордов.

Оценка «5» (отлично) выставляется в случае полного выполнения работы, отсутствия ошибок, грамотного текста, точность формулировок и т.д.;

Оценка «4» (хорошо) выставляется в случае полного выполнения всего объема работ при наличии несущественных ошибок, не повлиявших на общий результат работы и т.д.;

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется в случае недостаточно полного выполнения всех разделов работы, при наличии ошибок, которые не оказали существенного влияния на окончательный результат, при очень ограниченном объеме используемых понятий и т.д.;

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется в случае, если допущены принципиальные ошибки, работа выполнена крайне небрежно и т.д.

Вид работы: Подготовить доклад.

Инструкция по выполнению самостоятельной работы

Доклад – это устное выступление на заданную тему. В учебных заведениях время доклада, как правило, составляет 5-15 минут.

Цели доклада:

1. Научиться убедительно и кратко излагать свои мысли в устной форме. (Эффективно продавать свой интеллектуальный продукт).
2. Донести информацию до слушателя, установить контакт с аудиторией и получить обратную связь.

План и содержание доклада

Важно при подготовке доклада учитывать три его фазы: мотивацию, убеждение, побуждение.

В первой фазе доклада рекомендуется использовать:

- риторические вопросы;
- актуальные местные события;
- личные происшествия;
- истории, вызывающие шок;
- цитаты, пословицы;
- возбуждение воображения;
- оптический или акустический эффект;
- неожиданное для слушателей начало доклада.

Как правило, используется один из перечисленных приёмов. Главная цель фазы открытия (мотивации) – привлечь внимание слушателей к докладчику, поэтому длительность её минимальна.

Ядром хорошего доклада является информация. Она должна быть новой и понятной. Важно в процессе доклада не только сообщить информацию, но и убедить слушателей в правильности своей точки зрения. Для **убеждения** следует использовать:

сообщение о себе кто?

обоснование необходимости доклада почему?

доказательство кто? когда? где? сколько?

пример берём пример с ...

сравнение это так же, как...

проблемы что мешает?

Третья фаза доклада должна способствовать положительной реакции слушателей. В заключении могут быть использованы:

- обобщение;
 - прогноз;
 - цитата;
 - пожелания;
 - объявление о продолжении дискуссии;
 - просьба о предложениях по улучшению;
- благодарность за внимание.

Фазы доклада

ИНФОРМАЦИЯ

ОБЪЯСНЕНИЕ

ОБОСНОВАНИЕ

ДОКАЗАТЕЛЬСТВО

ПРИМЕР

ПРОБЛЕМЫ

СРАВНЕНИЕ

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

ОТКРЫТИЕ

ФАЗЫ

МОТИВАЦИЯ

УБЕЖДЕНИЕ

ПОБУЖДЕНИЕ

Обратная связь

При общении следует помнить о правильной реакции (реплике) на задаваемые вам вопросы.

Правильная реакция на вопрос:

- Да.
- Хорошо.
- Спасибо, что вы мне сказали.
- Это является совсем новой точкой зрения.
- Это можно реализовать.
- Вы попали в точку.
- Именно это я имею в виду.
- Прекрасная идея.
- Это можно делать и так.
- Вы правы.
- Спасибо за Ваши указания.
- Это именно и является основным вопросом проблемы.

Составляющие воздействия докладчика на слушателей

Выделяют три составляющих воздействия докладчика на слушателей (табл.1).

Таблица 1.

Составляющие воздействия на слушателей

Составляющие воздействия Средства достижения воздействия

1. Язык доклада

Короткие предложения.

Выделение главных предложений.

Выбор слов.

Иностранные слова и сокращения.

Образность языка.

2. Голос Выразительность.

Вариации громкости.

Темп речи.

3. Внешнее общение Зрительный контакт.

Обратная связь.

Доверительность.

Жестикуляция.

Формы контроля и критерии оценок

Доклады выполняются на листах формата А4 в соответствии с представленными в методических рекомендациях требованиями.

«Отлично» выставляется в случае, когда объем доклада составляет 5-6 страниц, текст напечатан аккуратно, в соответствии с требованиями, полностью раскрыта тема доклада, информация взята из нескольких источников, доклад написан грамотно, без ошибок.

При защите доклада студент продемонстрировал отличное знание материала работы, приводил соответствующие доводы, давал полные развернутые ответы на вопросы и аргументировал их.

«Хорошо» выставляется в случае, когда объем доклада составляет 4-5 страниц, текст напечатан аккуратно, в соответствии с требованиями, встречаются небольшие опечатки, полностью раскрыта тема доклада, информация взята из нескольких источников, реферат написан грамотно.

При защите доклада студент продемонстрировал хорошее знание материала работы, приводил соответствующие доводы, но не смог дать полные развернутые ответы на вопросы и привести соответствующие аргументы.

«Удовлетворительно» - в случае, когда объем доклада составляет менее 4 страниц, текст напечатан неаккуратно, много опечаток, тема доклада раскрыта не полностью, информация взята из одного источника, реферат написан с ошибками.

При защите доклада студент продемонстрировал слабое знание материала работы, не смог привести соответствующие доводы и аргументировать свои ответы.

«Неудовлетворительно» - в случае, когда объем доклада составляет менее 4 страниц, текст напечатан неаккуратно, много опечаток, тема доклада не раскрыта, информация взята из 1 источника, много ошибок в построении предложений.

При защите доклада студент п