

Министерство образования, науки и инновационной политики Новосибирской области

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ
«БЕРДСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ГБПОУ НСО «БПК»)

Методические указания

по проведению самостоятельной работы обучающихся
по учебной дисциплине

ОУД.01 Русский язык (базовый уровень)

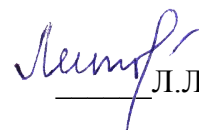
по специальности среднего профессионального образования

19.02.10 «Технология продукции общественного питания»

РАССМОТРЕНО

на заседании МО

12.09.2017г


Л.Л.Литовченко

Пояснительная записка

Одной из важнейших стратегических задач современной профессиональной школы является формирование профессиональной компетентности будущих специалистов. Квалификационные характеристики по всем педагогическим специальностям среднего профессионального образования новых образовательных стандартов третьего поколения содержат такие требования, как умение осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности; заниматься самообразованием. Методические указания по выполнению самостоятельных работ по ОУД.01 Русский язык (базовый уровень) предназначен для проверки уровня сформированности языковой, лингвистической и коммуникативной компетенции обучающихся. Задания максимально насыщены и расположены по степени возрастающей трудности. Задания для самостоятельной работы состоят из нескольких разделов:

раздел 1 – задания по орфографии;

раздел 2 – задания по морфемике, словообразованию, морфологии и орфографии;

раздел 3 – задания на знание лексических и грамматических норм;

раздел 4 - комплексные задания по речеведческому анализу текста.

В Приложение включены орфоэпический и орфографический минимум, подлежащие проверке по русскому языку.

МОДУЛЬНЫЙ БЛОК I. НАУКА О РУССКОМ ЯЗЫКЕ

1 уровень

Обучающий модуль. Наука о русском языке

Задание 1: опираясь на теоретический материал, составьте конспект.

Русский язык относится к _____ семье языков и вместе с украинским и белорусским входит в группу _____ языков.

Русский язык имеет большое международное значение:

- 1) _____;
- 2) _____;
- 3) _____.

Русский язык неоднороден по составу: он включает

- 1) _____;
- 2) _____;
- 3) _____;
- 4) _____.

Высшей формой русского языка является _____ язык. Это язык науки и школы, публицистики, деловых документов, _____

Выделяют следующие типы норм: _____

–

В истории русского языка выделяют три периода:

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____

Одна из задач лингвистической экологии, или экологии слова, состоит в том, чтобы

Задание 2: приведите примеры высказываний, свидетельствующих о богатстве и значимости русского языка.

2 уровень

Обучающий модуль. Наука о русском языке

Задание 1: прочитайте _____ отрывок из речи академика И. И. Срезневского «Мысли об истории русского языка» (1849).

- сформулируйте его основную мысль.
- в каких значениях употребляется в тексте слово «язык»?
- отметьте словосочетания, выражения, непривычные для современного читателя. Что именно непривычно в них? Как бы мы сказали, придерживаясь современных норм литературного языка?
- прокомментируйте знаки препинания с точки зрения современных пунктуационных норм.

Народ выражает себя всего полнее и вернее в языке своем. Народ и язык, один без другого, представлен быть не может. Оба вместе обуславливают иногда нераздельность свою в мысли одним названием: так и мы, русские, вместе с другими славянами искони соединили в одном слове «язык» понятие о говоре народном с понятием о самом народе. Таким образом, в той доле науки, которую мы можем назвать нашей русской наукой, необходимо должны занять место и исследования о русском языке.

Язык есть собственность нераздельная целого народа. Переходя от человека к человеку, от поколения к поколению, из века в век, он хранится народом как его драгоценное сокровище, которое по прихотям частных желаний не может сделаться ни богаче, ни беднее, — ни умножиться, ни растратиться. Частная воля может не захотеть пользоваться им, отречься от его хранения, отречься с этим вместе от своего народа; но за тем не последует уменьшение ценности богатств, ей не принадлежащих. Независимый от частных волей, язык не подвержен в судьбе своей случайностям. Все, что в нем есть, и все, что в нем происходит, и сущность его и изменяемость — все законно, как и во всяком произведении природы.

Народ выражает себя в языке своем. Народ действует; его деятельностью управляет ум; ум и деятельность народа отражаются в языке его. История языка, нераздельная с историей народа, должна входить в народную науку как ее необходимая часть.

Задание 2: прочитайте отрывок из книги Л.И. Скворцова «Экология языка, или Поговорим о культуре русской речи». Ответьте письменно на следующие вопросы:

- а) какие уровни языковой системы наиболее чутко реагируют на изменения, происходящие в обществе? Какие уровни являются более устойчивыми, не подвержены быстрым изменениям?

б) какие изменения в русском языке, судя по приведенному тексту, происходят под действием «внешних» стимулов, а какие напрямую не связаны с внешними воздействиями, зависят в основном от внутренних объективных законов развития языка?

в) найдите предложение, в котором говорится о функциях языка. Какие это функции, по мнению автора?

Произведите пунктуационный разбор предложений первого абзаца.

В наши дни русский язык, несомненно, активизирует свои динамические тенденции и вступает в новый период своего исторического развития.

Сейчас, конечно, еще рано делать какие-либо прогнозы о путях, по которым пойдет русский язык, служа развитию новых форм сознания и жизнедеятельности. Ведь язык развивается по своим объективным внутренним законам, хотя и живо реагирует на разного рода «внешние воздействия».

Именно поэтому наш язык требует к себе постоянного пристального внимания, бережной заботы — особенно на том переломном этапе общественного развития, который он переживает. Мы всем миром должны помочь языку обнаружить его первоначальную суть конкретности, определенности формулирования и передачи мысли. Ведь хорошо известно, что любой знак — это не только орудие общения и мышления, но также еще и практическое сознание.

Трудно сказать, предстоят ли русскому языку синтаксические, а тем более морфологические сдвиги. Ведь такого рода изменения требуют очень значительного времени и к тому же не напрямую связываются с внешними воздействиями. Вместе с тем можно, видимо, ожидать значительных стилистических перегруппировок. Важными «внешними» стимулами в этих процессах будут такие явления, как научно-технический прогресс, превращение русского языка в мировой язык современности, ставшее одной из глобальных реальностей нашего времени.

На наших глазах идет творение фразеологии, преодолевающей формализм и открывающей возможность прямого, откровенного обсуждения сложившегося положения, реальных дел и задач. Например: убирать завалы (прошлого); искать развязки; прибавить в работе; усилить поиск; оздоровить общество; воспитывать словом и делом и т. п.

Новое политическое мышление требует и новых речевых средств, точного их употребления. Ведь без языковой точности и конкретности не может быть ни подлинной демократии, ни стабилизации экономики, ни прогресса вообще. Еще М. В. Ломоносов высказывал мысль о том, что развитие национального сознания народа прямо связано с упорядочением средств общения.

(Л. И. Скворцов. Экология слова, или Поговорим о культуре русской речи, 1996 г.)

Задание 3: на основе отрывков из названной выше книги Л. И. Скворцова сделайте вывод о том, что автор понимает под экологией слова. Составьте план на эту тему.

Нынешнее время совершенно особое. Многим словам и понятиям возвращен или возвращается их подлинный, первоначальный смысл. Например: демократия, честь, справедливость, милосердие, совесть и совестливость, нравственность, духовность, душевность,

добропорядочность, добросердечие, раскаяние, искупление, благотворительность, благородство и мн. др. (...)

Непристойность матерщины осознается всеми. Однако не все понимают, что это — сильное зло. Язык подонков и «блатарей» грозит стать уже нормой. Именно поэтому ему должна быть объявлена беспощадная война.

При всей исторической терпимости, снисходительности русского литературного языка к «чужим словам», при всей его так хорошо подмеченной А. С. Пушкиным «переимчивости и общежительности» в отношениях с другими языками можно и должно, видимо, кое в чем и сократить поток иноязычных заимствований в наши дни, в первую очередь — в

общелитературном употреблении и в обиходно-разговорной речи. Какими же критериями надо при этом пользоваться?

Известный русский языковед, профессор Р.Ф. Брандт еще сто лет назад определил научные принципы заимствований и отношения к ним. В специальной обширной работе «Несколько замечаний об употреблении иностранных слов» (1883) он различал слова, уже освоенные языком и принимаемые вновь. Не следует ратовать против первых (например, театр, бильярд, калоша, минута), но и не следует прибегать к иноязычному слову, когда существует равносильное коренное (например, аргумент вместо доказательство и довод, абсурд вместо нелепость, инициатива вместо почин и т. п.). Заметьте, что теперь все эти слова также уже вполне освоены нашим языком. Иностранные слова, по Брандту, только тогда заслуживают право гражданства, когда вместе с ними усваиваются новые понятия (например, телефон, фонограф и др.). (...)

Задание 4: передайте своими словами содержание статьи В. В. Виноградова (в сокращении), помещенной в «Энциклопедическом словаре юного филолога». Используйте при пересказе

содержащиеся в статье лингвистические термины.

Культура речи — это умение, во-первых, правильно говорить и писать и, во-вторых, употреблять языковые средства в соответствии с целями и условиями общения.

Правильной признается речь, которая согласуется с нормами литературного языка — произносительными, грамматическими, лексическими. (...)

Однако правильность лишь первая ступень подлинной речевой культуры. Можно говорить (или писать) правильно, но однообразно, бесцветно, вяло. Такой речи недостает выразительности. А она достигается умелым и уместным употреблением лексики разных стилей (...), разнообразием синтаксических конструкций; в устной речи особенно ценно богатство интонации.

Владение выразительными средствами языка и умение использовать их в зависимости от ситуации общения — второе, помимо правильности, условие культурной речи.

Культура речи — часть общей культуры человека. По тому, как человек говорит, можно судить об уровне его духовного развития, о его внутренней культуре.

Задание 5: внимательно прочитайте предложения из книги «Не говори шершавым языком. О нарушениях норм литературной речи в электронных и печатных СМИ» (авторы М. В. Горбаневский, Ю. Н. Караулов, В. М. Шаклеин). Определите тип ошибки. Запишите предложения в исправленном виде.

1. Наши оконные рамы обладают неукоснительным качеством. 2. Быть информированными является самыми яркими завоеваниями российской демократии. 3. Вы никогда не задумывались, что нужно одеть, чтобы появиться под куполом цирка... 4. Мы представляем вам уникальные кухонные ножи. 5. Я себя чувствую более скромнее телевизионным ведущим. 6. Критерий оценки деятельности наших подразделений является раскрываемость преступлений. 7. Одну очки, чтобы лучше видеть. 8. Порывы ветра достигали пятнадцать — двадцать метров в секунду. 9. Ему нужно кардинальное изменение ситуации. 10. Проснувшись завтра, за окном уже будет ноябрь. 11. Стиль его программы весьма традиционный. 12.

Глядя на эту ситуацию, у меня рука не поднималась критикнуть местные власти. 13. Я готов грудью встать за спиной у России. 14. Эта история может стать самым смотрибельным сериалом. 15. Последнее высказывание является кредом любой уважающей себя супермодели. 16. Нам сейчас необходимо принять все меры.

В каких примерах, по вашему мнению, авторы сознательно нарушили литературную норму?

С какой целью они это сделали?

3 уровень

Обучающий модуль. Наука о русском языке

Задание: подготовьте сообщение на одну из следующих тем:

1. Язык и история народа.
2. Три периода в истории русского языка.
3. Язык и культура.
4. К. Д. Ушинский об отражении в языке духовной жизни народа.
5. Русский язык в международном общении.
6. Русский язык в межнациональном общении.
7. Русский литературный язык, его основные признаки.
8. Языковая, литературная норма, ее типы.
9. Что мы понимаем под культурой речи? Основные качества хорошей речи.

или

- сообщение, подобрав примеры, доказывающие богатство русского языка.
- об одном из ученых-русистов, используя сведения, почерпнутые вами в предшествующих классах, и другие источники информации.

МОДУЛЬНЫЙ БЛОК II. ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ОРФОГРАФИЯ

1 уровень

Обучающий модуль 1. Фонетика как раздел науки о русском языке

Задание 1: опираясь на теоретический материал, составьте конспект.

Группы звуков русского языка:

- 1) _____;
- 2) _____;

Гласные могут быть _____ и _____

Звонкие – глухие согласные парные непарные (6 пар) звонкие глухие б-п ...

Мягкие – твердые согласные парные непарные (15 пар) мягкие твердые б-б'

в-в' и т.д.

Е, Ё, Ю, Я могут обозначать 2 звука, если:

Условие Примеры

- 1)
- 2)
- 3)

Задание 2: укажите последовательность фонетического разбора:

План фонетического разбора слова:

1. _____;
2. _____;
3. _____;
4. _____.

Обучающий модуль 2. Орфоэпические нормы русского языка

Задание 1: опираясь на теоретический материал, составьте конспект.

В переводе с греческого *orthos* - _____, правильный, а *epos* - _____;
орфоэпия буквально - _____

Орфоэпическая норма - это _____

Произносительные нормы современного русского языка сложились

_____, но первоначально - как нормы московского говора, которые лишь постепенно стали приобретать характер национальных норм. Русское литературное произношение закрепились, приобрело характер национальной нормы в _____.

Задание 2: заполните до конца таблицу с теоретическим материалом.

Орфоэпические нормы:

Примеры

1. В русском литературном языке в безударном положении не произносится звук [о].

После твёрдых согласных в первом предударном слоге, а также в начале слова на месте буквы о произносится [а]

1) к[а]за (ср.: к[о]зы),

2) н[а]писание (ср.: [о]пись)

2. После мягких согласных на месте гласных, обозначаемых буквами е, ё, я (т. е. на месте звуков [э], [о], [а]), в безударном положении обычно произносится звук, близкий к _____.

1)

2)

3)

3. Парные звонкие согласные звуки на конце слова и перед парными глухими согласными, обозначаемыми буквами п, ф, к, т, ш, с и х, ц, ч, щ, становятся _____.

1) вчера ([ф]),

2)

3)

4. В некоторых сочетаниях согласных (стн, здн и некоторых других) происходит выпадение звука, хотя на письме буква и пишется.

1)

2)

3)

5. Сочетание чн, как правило, произносится в соответствии с написанием. Однако в некоторых словах сочетание чн произносится как [шн]. В некоторых словах допускается двойное произношение, т. е. и [чн] и [шн]

1)

2)

3) булочная, гречневый

6. Сочетание чт, как правило, произносится в соответствии с написанием.

1)

2)

3)

7. В иноязычных словах двойные согласные могут произноситься как _____, так и как _____.

1) ванна, касса, гамма, капелла;

2) аккуратно, аккомпанемент, аккорд, грамм.

8. Во многих иноязычных словах после согласных пишется е, а произносятся твёрдые согласные.

1)

2)

9. В возвратных глаголах на конце пишется - тья или тся, а произносится _____.

1)

2)

Задание 3: укажите, в каких пособиях можно получить справки о нормах правильного произношения.

1) _____

2) _____

Обучающий модуль 3. Правописание гласных и согласных в корне слова

Задание 1: опираясь на теоретический материал, составьте конспект.

Орфография - это совокупность правил, устанавливающих:

1) _____

2) _____

3) _____

4) _____

Заполните таблицу «Принципы русской орфографии».

I Принципы русской орфографии

Суть принципа Примеры

1.

2.

3.

II. Раздельное написание слов основывается на принципе: _____

В процессе жизни языка предлоги и частицы сливаются иногда с теми словами, к которым относятся, образуя новые слова, например: _____

Используются в русской орфографии и написания с дефисом (чёрточкой) — прежде всего в _____, например: читать по-французски,

III. Употребление прописных букв связано с выделением имён собственных, например (приведите свои примеры): _____

IV. Правила переноса основываются на делении слов на _____ с учётом _____: пе-да-гог, че-ство-вать,

Задание 2: укажите, в каких пособиях можно получить справки при сомнении в правильности написания слов:

1) _____

2) _____

3) _____

Задание 3: укажите, какие существуют группы безударных гласных в корне слова, приведите примеры.

Безударные гласные в корне

Примеры

1.

2.

3.

Задание 4: укажите основные способы, как определить правописание проверяемых гласных в корне слова. Приведите примеры.

1. _____

2. _____

3. _____

Задание 8: объясните правописание гласных и согласных в корне слов.

№ Слова с орфограммой Объяснение

1. пробегавший

2. яства

3. собираешь

4. Ростислав
5. гигантский
6. равноправие
7. таинственный
8. винегрет
9. предложение
10. касательная

Обучающий модуль 4. Правописание приставок

Задание 1: опираясь на теоретический материал, составьте конспект.

Правописание приставок, не изменяющихся на письме

1. В соответствии с морфологическим принципом русского правописания согласные и гласные в большинстве приставок пишутся _____, не отражая изменения произношения, например: срубить, сбить, сшить, сжать,

2. Приставки без-, воз-(вз-), из-, низ-, чрез-(через-), раз пишутся с буквой з перед _____ и с буквой с перед _____

_____ : безбрежный - беспомощный, возраст - восстание,

3. В приставках раз- (рас) - роз (рос) под ударением пишется ____, без ударения - ____: Например,

Задание 3: объясните правописание приставок в данных словах.

№ Слова с орфограммой Объяснение

1. распознать
2. стереть
3. беззвучный
4. присяга
5. превращать
6. предание
7. бессчетный
8. раздувать
9. приусадебный
10. приостановиться

Обучающий модуль 5. Буквы Ы и И после приставок

Задание 2: объясните правописание приставок в данных словах.

№ Слова с орфограммой Объяснение

1. сыграть
2. пединститут
3. отыскать
4. спортивный инвентарь
5. контригра
6. трансирданский
7. подытожить
8. безыдейный
9. постинфарктный
10. предыстория

Обучающий модуль 6. Правописание гласных после шипящих и Ц

Задание 1: заполните алгоритм, добавляя теоретический материал и примеры.

2. Определите часть слова, где находится орфограмма в корне _____

3. Поставь ударение

Например,

шорох

шов

чопорный

цоколь

жжет

жженный

ночевка

под ударением без ударения

Задание 2: объясните правописание О/Ё в данных словах.

№ Слова с орфограммой

1. ежонок

2. крыжовник

3. поджѐг (сарай)

4. хлебопашцем

5. перцовый

6. цокот

7. сожжѐнный

8. бечѐвка

9. трещотка

10. кумачовый

Обучающий модуль 1. Фонетика как раздел науки о русском языке

Задание 1: подчеркните, какие слова в группах имеют указанный звук.

изморозь

изморось

воз

сидеть

[с]

глуп

вглубь

коробки

бьют

[п`]

цапля

тридцать

детский

скатерть

[ц]

творог

красного

вязкий

столов

[в]

медь

учиться

отдел

том

[т`]

мороз

восемь

сбежать

все

[с`]

Задание 2: распределите слова по указанным признакам. Примечание: распределяя слова по колонкам, подчеркивайте буквы в соответствии с условием.

Рим, бьют, спрячь, уж, доблестные, ноу-хау, снег, роза, мама, двадцать, бег, слива, туман, дебют, чувствуешь, йод, сверстник.

Слова с парным мягким согласным

Слова с непарным звонким согласным

Слова, в которых есть буквы, не обозначающих звука

Слова с оглушением согласного на конце слова

Задание 3: запишите слова в два столбика:

Буквы Е, Ё, Ю, Я

обозначают один звук

Буквы Е, Ё, Ю, Я обозначают два звука

Петли, полёт, скамья, язык, ядерная, маяк, блистающая, реакция, льёт, с дядей, воркованье, весь, длинная, уходя, влево, любить, слушают, молодая.

Задание 4: сделайте фонетический разбор слов (задания по вариантам).

1. Посадка, грустно
2. Подчас, сбросишь
3. Разумеется, счёт
4. Показать, ещё
5. Тяжёлая, шёпот
6. Сладостная, всей
7. Изменения, хоккей
8. Неясность, едкий
9. Столетие, чтобы
10. Подъезд, ущелья
11. Порхающие, шофёр
12. Поварёшка, галерея
13. Счастье, льются
14. Расстилаться, всё
15. Хрустнешь, солнце
16. Бьёшься, осадки
17. Ростовщик, резко
18. Поравняться, модем
19. Расческа, маяк
20. Стеллаж, сгоряча
21. Оппонент, насквозь
22. Компьютер, редко
23. Ядерные, изморозь
24. Благозвучие, вчера
25. Великолепие, хлеб
26. Порхающая, язык
27. Влетающие, щетки

Обучающий модуль 2. Орфоэпические нормы русского языка

Задание 1: укажите номера слов, в которых написание полностью совпадает с произношением.

1) бедный, 2) сердце, 3) отдать, 4) голубь, 5) игры, 6) латы, 7) рукав, 8) милиция, 9) ошибка, 10) скучный, 11) храброго, 12) что.

Задание 2: укажите, какие звуки обозначают выделенные в словах буквы.

Кофе Модель

Волна Отель
 Положить Стратегия
 Купаться Шинель
 Бактерия Дезинфекция
 Свитер Кабаре
 Прачечная Чтобы
 Античный Адекватный
 Фоминична Сердечный

Задание 3: расставьте ударение в словах.

Аргумент, алфавит, аристократия, агентство, баловать, баллотироваться, брала, буржуазия бомбардировать, верование, вероисповедание, глуха, группировать, гербовый, грошовый, демократия, диспансер, договор, дремота, досуг, закупоривать, занята, заржаветь, информировать, искра, избаловать, иначе, инцидент, исповедание, каталог, квартал, красивее, мизерный, монолог, маневр, обеспечение, облегчить, осведомить, принудить, приобретение, псевдоним, рассредоточение, рассердиться, ремень, симметрия, средство, средства, тотчас, теплиться, уведомление, украинец, упомянуть, усугубить, фарфор, феномен, формировать, характерный, ходатайствовать, хозяева, черпать, щавель, эскорт.

Задание 4: выпишите слова в таком порядке: 1) с непроизносимыми согласными; 2) с сочетанием чт, произносимым как [шт]; 3) с сочетанием чн, произносимым как [шн]; 4) с сочетанием чн, допускающим произношение [шн] и [чн].

Поздний вечер, прежние хозяева, нечто новое, что-то известное, вечный зов, сделать нарочно, сердечный приступ, новая прачечная, Наталья Саввична, Ольга Никитична, пустынный случай, пойти в булочную, конечный результат, конечно, исполнить довольно скучно, молочные продукты, наши сверстники, участвовать в параде, чувствовать ответственность.

Задание 5: выпишите слова с двойными согласными, которые произносятся как одиночные, и слова с твёрдыми согласными перед звуком [э].

Густая масса, территория завода, подать апелляцию, группа студентов, баллоны с горючим, корректный человек, удвоить темпы, музей народного искусства, лист фанеры, молодёжное кафе, чашка кофе, модное ателье, участвовать в кроссе, отзывы прессы, избирательный бюллетень, громадный стенд, шёлковое кашне.

Обучающий модуль 3. Правописание гласных и согласных в корне слова

Задание 1: вставьте пропущенные буквы, подберите проверочные слова.

Прибыть изд..лека, вып..лоть сорняки, упл..тить по счету, пок..рать по закону, подр..жать взрослым, прекр..щать работу, зелёные д..лины, вып..лить из пушки, нак..лить железо, насл..ждаться жизнью, ст..рожил Челябинска, по..корить народ, др..жать от холода, укр..щать зверя, вып..рите шов, упл..тнить численность.

Задание 2: перепишите слова, вставляя пропущенные буквы. Работайте с орфографическим словарем. Составьте с любыми 3 словами распространенные предложения.

Арт..ллерия, б..тальян, гр..матный, д..легат, д..циплина, д..летант, д..ликатный, в..тага, вин..грет, гард..роб, л..леять, аккомп..немент, интелл..генция, п..л..садник, папор..тник, ст..пендия, экзам..натор, об..яние, р..нтабельный, в..стибюль.

Задание 3: перепишите, вставляя пропущенные буквы, обозначьте корни.

Бл..стящие возможности, наст..лить паркет, уб..ри инструмент, отл..жить визит, обм..кнуть кусочек хлеба в мёд, подр..стающее поколение, просьба Р..стислава, распол..гаться группами, дог..рать на закате, оп..реться на перила, чистая пром..кашка, отличный пл..вец, претв..рять в жизнь, соб..рать ягоды, атомная отр..сль, вн..мать просьбе, выпр..сшие котят, зам..реть от неожиданности, относительное прил..гательное, провести к..сательную, г..реть в ночи, зан..маться выпр..щиванием помидоров, соч..тания слов, прик..снуться к стене, яркие з..рницы, вск..чить на подножку, ср..внил с орлами, резиновый

попл..вок, бл..стательная победа, решить ур..внение, тонкий р..сточек, изл..гать условия, морские водор..сли, вым..кнуть под дождем, р..вносторонний треугольник, накл..нить ветку.

Задание 4: распределите слова по видам орфограмм-согласных в них. Запишите их, вставляя пропущенные буквы.

Прелес(?)ный, хлес(?)нуть, извес(?)ный, хрус(?)нуть, со вес(?)но, опас(?)ный, радос(?)ный, ше(?)ствие, наез(?)ник, трос(?)ник, крепос(?)ной, доблес(?)ный, грус(?)ный, влас(?)ный, поверхнос(?)ный, пристрас(?)ный, пас(?)би ще, ус(?)ный, гиган(?)ский, лес(?)ница, окрес(?)ный, учас(?)ник, поз(?)ний, мя..кий, у..кий, про..ьба, моти.., ше..ский (концерт), дилетан(?)ский, ужас(?)но, безмол(?)ствовать.

непроизносимые проверяемые согласные

непроверяемые согласные

Задание 5: перепишите слова, составляя с каждым словосочетание. Где необходимо, вставьте пропущенные буквы.

Ак..омпанемент, ак..уратный, ал..юминий, гал..ерея, кол..ичество, ат..естат, им..игрант, дрож..ит, ил..юстрация, драм..а, пьес..а, режис..ёрский, сверс..ник, эф..ективный, вос..тавший, мож..евельник, ком..ентарий, кризис..ная, вкус..ный.

Задание 6: перепишите, вставляя пропущенные буквы, обозначьте корни.

1. Чайки опускались в воду, едва к...сались ее и кругами подн...мались опять вверх (Гонч.).
2. Растопырив заг...релые пальцы правой руки, держит она горшок с холодным, неснятым молоком (Т.).
3. Туго очень эта ель р...стет, а вот березка да осинничек - самый это выгодный лес (С. - Щ.).
4. Яркие солнечные лучи вырвались из-за гор и оз...рили весь лес (Арс).
5. Перстами легкими, как сон, моих зениц к...снулся он (П.).
6. Подождем утра, соб...рем вече, воевода Новугороду ответ даст (А. К Т.)
7. Город Нагасаки распол..жился на берегу длинной и широкой бухты (П. - Пр.).
8. По мере того как дети р...сли - р...сла и их привязанность к отцу (Шол.).
9. Петьку и меня он ср...внил с орлами и выразил надежду, что мы еще не раз вернемся в родное гнездо (Кав.).
10. Скоро в лужицу на поляне обм...кнет лапоток весна (Кл.).
11. Она сгребла ключ и с перевалкою пошла зап...рать (Солж.).

Обучающий модуль 4. Правописание приставок

Задание 1: распределите слова в три столбика.

Бе..вкусица, ..жечь дотла, бе..жалостный, бе..формен ный, бе..шумный, о..текаемый, во..зрение, во..стание, н..слаждение, во..торжествовать, п..дучить, о..блеск, и..жога, и..подтишка, по..писчик, по..шипник, бе..кормица, прои..шествие, ни..падать, пр..свещать, ..дельщина, пре..почтение, пре..шественник, чере..полосица, з..движка, з..чинщик, пер..мирие, ра..творять, ра..щелина, д..веренный, д..верчивый, ра..чёт, ра..считать, ра..хвораться, бе..кровный.

слова с приставками, не изменяющими на письме согласного

слова с приставками на -з (-с), слова с приставками на гласный

Задание 2: перепишите слова, вставляя пропущенные буквы. Выделите приставки.

Бе..причинная радость, ..делать работу, посторонним вход в..спрещён, пр..гулка по аллее, ра..считывать на внимание, ра..четливый хозяин, пример бе..корыстия, ..жечь дотла, д..заправка самолёта, бе..толковый ответ, побежать н..п..регонки, чере..чур сильно, пр..драсветная мгла, о..хитрить противника, старые р..звальни, моё р..списание, р..спустить на каникулы, дать р..списку, провести р..зыск, р..ссыпать бисер.

Задание 3: распределите слова в два столбика. Выделите приставки.

Пр..вратник, пр..вратность, пр..одолеть, пр..украсить, пр..увеличить, пр..следовать, радиопр..емник, пр..сытиться, пр..умножить, пр..ломление, пр..неприятный, пр..ложить, непр...ложный, пр..смыкаться, непр..тязательный, пр..ступник, непр..ступный, пр...искать, пр..имущество, беспр..мерный, пр..парка, пр..ручать.

Пре- При-

Задание 4: выполните тест. Укажите, какую гласную (е или и) вы будете писать в слове с орфограммой.

Задание:

Пр..открыть окно
 Пр..бывать в Омск
 На пр..вокзальной площади
 Пр..емник писателей-реалистов
 Верить пр..даниям
 Высказывать пр..небрежение
 Избирать пр..зидиум
 Пр..вилегия студентов
 Пр..красный человек
 Пр..рвать разговор
 Пр..мерять платье
 Пр..коснуться к стене
 Выполнить пр..седание
 Не пр..давать значения
 Пр..обрести учебник

Обучающий модуль 5. Буквы Ы и И после приставок

Задание 1: перепишите, вставляя пропущенные буквы. Выделите приставки.

Без..сходный, без..нициативный, пред..юльский, без..скуственный, без..нвентарный, небез..звестный, мед..нститут, без..мянный, под..тожить, от..скать, спорт..нвентарь, сверх..нициативный, от..грать.

Задание 2: Контрольный диктант «Правописание приставок. Буквы И и Ы после приставок»: перепишите текст, указывая орфограммы и расставляя пропущенные знаки препинания. Выделите приставки.

Тот зимний вечер в последний день девятнадцатого века не был похож на все остальные. Снег падал медленно и очень важно и хлопья его были пр..большие что казалось что с неба сл..тают на город легкие белые цветы.

Когда я вернулся домой ёлку тотчас з..жгли и в комнате началось такое весёлое п..трескивание свечей будто вокруг бе..пр..рывно лопались сухие стручки акации. Около ёлки лежала толстая книга подарок от мамы. Это были сказки небез..звестного Христиана Андерсена.

Я от..скал укромное местечко и ра..крыл книгу. В ней было много цветных картинок пр..крытых папиросной бумагой. Пр..ходило осторожно отдувать её чтобы ра..смотреть эти картинки, ещё липкие от краски. Там сверкали бенгальским огнем стены снежных дворцов лёгкие лебеди пр..летали над морем оловянные солдатики стояли на часах на одной ноге..жимая длинные ружья.

Я начал читать и з..читался так что к огорчению взрослых почти не обратил внимания на нарядную ёлку.

Обучающий модуль 6. Правописание гласных после шипящих и Ц

Задание 1: перепишите, вставить пропущенные буквы, обозначить орфограмму.

Ш..коладная конфета, в конечном сч..те, обж..чь палец, ж..сткий вагон, ч..тко запомнить, укрыться плащ...м, холщ...вая сумка, светлые ш...рты, аплодировать горяч..., на улице свеж..., протяженность участка, выглядеть богач...м, ноч...вка в экспедиции, извлечешь пользу, сплоч...нная группа, броский пиджач...к, ц..ганский хор, следить за матч...м, гаш...ная известь, толч...ные орехи, порывы свеж...го ветра, банка свеж...й туш...нки, деш...вая ж...вачка, грустная девч...нка, глупый зайч...нок, печ..ный картофель, ш...лковый бантик, ож..г лица, толстая беч...вка, плеч...м к плечу, солнечные ож...ги, чуж...го не надо, предостереж...т от опасности.

Задание 2: перепишите один из текстов, вставляя пропущенные орфограммы и недостающие знаки препинания.

А) Перед Нильсом распахнулась дверь одного из магазинов и мальчик вошёл. Хозяин освещённый солнцем протянул руку с кольцом почётному гостю. В магазине было еще свежо и хорошо. Здесь было всё холщовые и кумачовые ткани, шотландский шёлк, щегольские жокеи, вкусные жюльеры из шоколада, рыцарь с серьёзным лицом в чёрном плаще, плюшевый медвежонок, сапожные щётки.

Но тут появился обжора, чёрный помощник в штрах и в рубашке с капюшоном, и ел крыжовник. Он был похож на чёрта. Нильс испытал шок. Не купив даже дешёвой расчески он дал шарошу из магазина, шепотом сказав До свидания.

Б) Чёрный чёрт в чёрной шелковой одежде сидел на жестком диване и пил дешёвый жидкий кофе изредка чихаясь со своим отражением в тяжёлом глянце витом самоваре стоящем на парчовой скатерти шоколадного цвета. Чёрт был большой обжорой и несмотря на изжугу и большую печенку объедался крыжовником со сгущённым молоком.

Поев и погрозив своему отражению пальцем чёрт молодцовато встряхнув чёлкой пустился танцевать чечётку. Цоканье его копыт было столь сильным что в цокольном этаже думали что наверху гарцовала лошадь.

Однако чёрт был не очень искусным тансором и совершив один не совсем удачный скачок врезался в самовар и обжог свой пяточек покрытый мягкой шёрсткой. Обжог был очень тяжёлым. Огорчёный чёрт куцый овцый кинулся к бочонку с мочеными яблоками и сунул в него обожжённый пяточек. Правду говорят что (не) бережёт его бог не бережёт чёртыхнулся чёрт чёртовской поговоркой.

Задание 3: выполните тест. Укажите, какую гласную (О или Ё) вы будете писать в слове с орфограммой.

1. Чёрный плащ
2. Мягкая шёрстка
3. Печень пирога
4. Бочонок с водой
5. Моя учебница
1. Мочёные груши
2. Идти по шоссе
3. Пирог с печенкой
4. Обжог лица
5. Тяжёлая сумка
1. Поджог сарай
2. Говорить общо
3. Свиная тушенка
4. Поднять щётки
5. Взять щёлочь

Обучающий модуль 7. Употребление Ъ и Ь

Задание 1: спишите. Объясните выбранные написания.

Без- (ответственный, аварийный, укоризненный); из- (явить, еженный, обильный); об- (едасть, являть); от- (явный, экзаменовань); пред- (убеждение, уведомление, являть); раз- (учить, уверить, яриться); сверх- (естественный); двух- (ярусный, этажный); с- (ёжиться, ездить, экономить, агитировать).

Задание 2: прочитайте. Объясните лексическое значение выделенных слов. Спишите. Составьте с каждым выделенным словом словосочетание.

Изясняться, подёмный, фельдегер, фелетон, интервью, изясть, изяны, подячий, дявол, компаньон, обезьяничать, (с)узить, песа, волеизъявление, релёф, педестал, премьера, павилон, (двух)актная комедия, (трёх)язычный словарь, (трёх)осный автомобиль, адютант, субъективный, объективный, (четырёх)элементный, барьер.

Задание 3: перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Высокий зелёный бурьян рос на том месте, где когда-то был двор.
2. Разъяренная река пенилась и охлестывала волнами гранитные парапеты набережной.
3. Харламов, адютант,

потерял самую нужную папку. 4. Вот нам и ещё один компан..он для пикника. 5. Она села за фортеп..яно и сыграла несколько его любимых п..ес. 6. Обивка на креслах первых рядов и на бар..ерах лож давно выцвела. 7. Повар давал им (матросам) вываренное бул..онное мясо. 8. Среди большой чистой площадки на высоком п..едестале высился слепок могучей фигуры Давида. 9. Я послал инженера во второй батал..он. 10. Мы уже с отцом от..ужинали. 11. Письма Андрей стали неот..емлемой частью моей жизни. 12. Аксинья с..узила глаза, шевельнув черными бровями. 13. В шестидесятых годах (19 века) носили шин..оны, накладные косы и локоны, из в..ющихся волос. 14. В порт..ерах, выцветших от времени, сохранилось множество пыли. 15. Как-то он (Паустовский) пригласил меня на прем..еру своей п..есы «Созвездие Гончих Псов».

Обучающий модуль 8. Употребление Ъ для обозначения грамматических форм

Задание 1: спишите данные словосочетания. Объясните написание Ъ.

Увлеч..ся игрой с дет..ми, пробить бреш.. во вражеской обороне, прийти поздней ноч..ю, поговорить с интеллигентными люд..ми, почувствовать фал..ш.., открыть двер.. настезж.., возвратиться лиш.. на рассвете, время за полноч.., покраснеть как кумач.., привлеч.. всеобщее внимание, поздрав..те юбиляра, чёрный плащ.., затерят..ся в просторах, много красивых дач.., разыгрыват.. рол.., придётся задумат..ся, кин..те мячик, улеч..ся набок, выйти

замуж.., не в меру горяч.., касат..ся клавиш.., сплош.. и рядом, лист не колышет..ся, тиш.. да глад.., распахнуть двери настезж.., назнач..те свидание, гореч.. воспоминаний, ослепительно блестящ.., вмешиваеш..ся в каждую мелоч.., всем..десят восем.., результат встреч.., выглянуло из-за туч.., убежат.. проч.., готов..ся к дискуссии, физическая мощ.. .

Задание 2: спишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Недаром говорит..ся, что дело мастера боит..ся. (Кр.) 2. Не спит..ся, няня! (П.) 3.

Волны звучат так ласково, точно просят пустит.. их погрет..ся к костру. (М.Г.) 4. Сем.. раз отмер.., один раз отреж.. . (Посл.) 5. Поживи подольше, так увидиш.. побольше. (Погов.) 6. Не играй с огнем – можеш.. обжеч..ся. (Посл.) 7. Одинокое дерево ветра боит..ся, одинокий человек людей страшит..ся. (Посл.) 8. Дома нужно было решит.. много задач.. . 9. Однажды только однообразие их было нарушилось уж.. подлинно печальным случаем. (Гонч.) 10. Глухо, пустынно, безлюдно, степь полумертвая сплош.. . (Н.) 11. Через минуту трое всадников неслись вскач.. по дороге. (Н.О.) 12. Не могли нарадоват..ся на русскую печ.. . 13. Лиш.. вдалеке мелькали звезды. 14. Утеш..ся, милая, всё будет хорошо. (Бун.)

3 уровень

Обучающий модуль 1. Фонетика как раздел науки о русском языке

Задание: приведите примеры из художественной литературы с разным звуковым значением букв е, ё, ю, я, и, о. Укажите, в каких случаях при употреблении этих букв возникают орфограммы, ответ обоснуйте.

Обучающий модуль 2. Орфоэпические нормы русского языка

Задание: подготовьте индивидуальные карточки по теме «Особенности русского ударения» (не менее 30 слов с указанным ударением). Объясните свой выбор слов.

Обучающий модуль 3. Правописание гласных и согласных в корне слова

Задание 1: составьте словарный диктант по теме «Правописание гласных и согласных в корне слова» (количество - 35 слов);

Обучающий модуль 4. Правописание приставок

Задание: составить словарный диктант по теме «Правописание приставок» (количество – 20 словосочетаний).

Обучающий модуль 5. Буквы Ы и И после приставок

Задание: составьте тест, используя слова с данной орфограммой.

Обучающий модуль 6. Правописание гласных после шипящих и Ц

Задание: написать небольшой юмористичекый текст, используя слова с данной орфограммой (не менее 15 слов с орфограммами)

Обучающий модуль 7. Употребление Ъ и Ь

Задание: составить словарный диктант по теме «Правописание разделительных Ъ и Ь» (количество - 35 слов).

Обучающий модуль 8. Употребление Ь для обозначения грамматических форм

Задание: подобрать пословицы, поговорки с глаголами, в которых есть или отсутствует Ь (не менее 15 предложений). Объясните правописание слов с данной орфограммой. Составьте небольшой диалог с использованием данных афоризмов.

МОДУЛЬНЫЙ БЛОК III. ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ

1 уровень

Обучающий модуль 1. Слово и его лексическое значение. Многозначные слова

Задание 1: опираясь на теоретический материал, составьте конспект.

Все слова знаменательных частей речи обладают _____ и _____ значениями. А слова служебных частей речи обычно имеют только _____ значение, они помогают словам знаменательных частей речи.

Лексическое значение слова — это _____

Грамматическое значение — это _____ (например, значение предметности у существительных), значение того или иного времени, лица,

Точность словоупотребления и состоит в соблюдении _____ норм русского литературного языка, в умении пользоваться словами в _____

_____ в полном соответствии с их сложившимися и закрепившимися в языке лексическими значениями.

Задание 2: укажите, какие ошибки в речи приводят к неточности словоупотребления:

1. _____

Например, Ионыч гарцует на бричке с ленивым кучером на козлах.

2. _____

Например, В плеяде образов помещиков особенно страшен Плюшкин.

3. _____

Например: Мне была поручена заглавная роль в новой постановке — в «Дон Кихоте».

4. _____

Например, Помещики присваивали львиную часть доходов крестьян.

5. _____

Например, Онегин впервые познакомился с Татьяной в имении Лариных.

Задание 3: укажите, к каким нужно обращаться словарям, чтобы употреблять слова точно, знать их лексическое значение.

Задание 4: опираясь на теоретический материал, составьте конспект.

Наличие у слова нескольких связанных между собой значений называется

_____, её появление связано с _____

У многозначного слова выделяются прямое и переносное значения. Прямое значение _____ указывает на _____.
 Переносное значение по _____ связано с прямым и _____ им.

Способы возникновения нового значения у слова:

1. _____ . Например, _____
2. _____ . Например, _____

Переносные значения слов служат для создания образных, выразительных средств языка:

Задание 5: укажите, в каком значении (прямом или переносном) употребляются выделенные слова. Какие общие свойства разных предметов, признаков или действий позволяют назвать их одним словом?

- 1) Стальная игла – игла сосны.
- 2) Берег моря – море флагов.
- 3) Бронзовая монета – бронзовый загар.
- 4) Воет волк – воет буря.
- 5) Гладить бельё – гладить волосы.
- 6) Подошва туфель – подошва горы.
- 7) Светлая аудитория – внимательная аудитория.
- 8) Работа на производстве – сдать работу.
- 9) Читать Чехова – произведения Чехова.
- 10) Штык винтовки – тряд в тысячу штыков.

Обучающий модуль 2. Омонимы, антонимы, синонимы и их употребление

Задание 2: определите вид смысловых единиц в предложениях (синонимы, антонимы, омонимы). Укажите, какой частью речи они выражены. Подчеркните их как члены предложения.

- 1) Через минуту костер не просто горел, а полыхал.
- 2) С этим браком произошёл брак.
- 3) А хорошо бы за порог и мчаться по дороге!.. Какой бы выдумать предлог, чтоб не учить предлоги? (Н.Матвеева)
- 4) Академик Л.Щерба принадлежит к числу выдающихся лингвистов. Методика выделяет его из числа всех русских языковедов.
- 5) У сильного всегда бессильный виноват.
- 6) Чем ночь темней, тем ярче звезды.
- 7) Любил студентов засыпать он, видно, оттого, что те любили засыпать на лекциях его. (Марш.)
- 8) О, если б поскорее наступила эта новая, ясная жизнь, когда можно будет прямо и смело смотреть в глаза своей судьбе, сознавать себя правым, быть веселым и свободным.
- 9) Светлые и темные воспоминания одинаково его терзали (И.С. Тургенев)

Задание 3: спишите, подбирая к каждому выделенному слову синонимы. При затруднении используйте «Школьный словарь синонимов русского языка».

- I. 1) Слушать интересный рассказ. 2) Беседовать с вежливым молодым человеком. 3) Узнать подлинную правду. 4) Услышать неистовый крик. 5) Обладать незаурядным умом. 6) Показать недюжинные способности. 7) Писать витиеватым слогом. 8) Иметь своенравный характер.

- II. 1) Великая держава. 2) Дворец, построенный известным зодчим. 3) Любоваться всадниками. 4) Выполнять свой долг. 5) Получить неприятное известие. 6) Требовать возмездия. 7) Задрожать от негодования. 8) Найти пристанище.

- III. 1) С увлечением рассказывать о чём-либо. 2) Восторгаться новой пьесой. 3) Путешествовать в течение длительного времени. 4) Предвидеть ход событий. 5) Отворить наружную дверь. 6) Воодушевить людей. 7) Смотреть на бушующее море. 8) Просить о помощи.

- IV. 1) Возвращаться впотьмах. 2) Вмиг всё сделать. 3) Лестно отзываться о ком-либо. 4) Льстиво говорить.

Задание 4: спишите, подбирая к выделенным словам антонимы. При затруднении используйте «Школьный словарь антонимов русского языка» М.Р. Львова.

- 1) Вежливый ответ.
- 2) Активно действовать.
- 3) Объединять людей.
- 4) Прогрессивные взгляды.
- 5) Наши противники.
- 6) Всеобщее одобрение.
- 7) Краткий разговор.
- 8) Преувеличивать достоинства.
- 9) Обвинять помощников.
- 10) Жить по-новому.
- 11) Всеобщий

почёт. 12) Правдивые слова. 13) Отнестись с доверием. 14) Опасная дорога. Обучающий модуль 3. Употребление заимствованных слов

Задание 1: опираясь на теоретический материал, составьте конспект по теме «Старославянизмы».

Словарный состав русского языка состоит из различных лексических пластов (групп слов). Это словарное богатство сложилось в результате исторического развития русского языка. Основную часть лексики русского языка составляют _____ слова, например: рожь, корова, снег, ветер, город, деревня, молотьба, молодой, хороший и др. Однако в словарный состав русского языка входит большое количество слов, заимствованных из других языков, славянских и неславянских.

Среди заимствований из славянских языков особую роль играют старославянизмы —

 Старославянский язык (по происхождению древнеболгарский) получил широкое распространение в _____, так как _____

Задание 4: опираясь на теоретический материал, составьте конспект по теме «Иноязычные слова».

Иноязычные (заимствованные) слова – это слова, _____

 Заимствованные слова составляют около _____ в лексике русского языка.

Причины появления заимствований:

1. _____
2. _____
3. _____

Задание 5: приведите примеры иноязычных слов (не менее 10 единиц).

 –

Задание 6: укажите, какие могут возникнуть ошибки при употреблении иноязычных слов.

1. _____

Задание 7: укажите значения иноязычных слов (составьте словарь). Работайте со словарем иностранных слов.

Аббревиатура

 Аннотация _____

–
 Антагонизм _____

Апелляция _____

 Беллетристика _____

Бестселлер _____

Брифинг _____

 Волонтер _____

 Деликатный _____

Дилетант _____

Инди́ферентный _____
 Импро́визация _____

Коали́ция _____

Коммуникабельный _____

Коммюнике _____

Ноу-хау _____

Одиозный _____

Регламент _____

Рентабельный _____

Плагиат _____

Толерантность _____

Фешенебельный _____

Задание 9: определите уместность использования иноязычной лексики в приводимых предложениях. Выпишите заимствованные слова, произведите, где нужно, синонимические замены.

1. Многие дореволюционные интеллигенты, считавшие себя либералами, относились индифферентно к вопросам религии. 2. Среди собравшихся превалировали представители молодёжи. 3. Девушка конфиденциально призналась подругам, что переименовала имя Катя на Кармен, потому что последнее импонирует её внешности. 4. Кардинальный пункт расхождений между участниками дискуссии путём компромисса был сведён на нет. 5. Истинным стимулом деятельности каждого человека должно быть сознание долга и ответственности перед обществом. 6. Новый сезон открывает хорошие перспективы дальнейшей эволюции в области спортивной работы. 7. Характеризуя роль отдельных видов искусства в жизни общества, нельзя игнорировать специфические их особенности. 8. Идентичное решение было принято студентами второй группы. 9. В качестве свидетелей на суде фигурировали самые разнообразные люди. 10. Никакие резоны не действовали на упрямого спорщика, и никакие аргументы не могли его переубедить.

Обучающий модуль 4. Употребление устаревшей лексики и неологизмов

Задание 1: опираясь на теоретический материал, составьте конспект.

Лексика русского языка непрерывно обогащается, пополняется, обновляется. Одни слова живут на протяжении многих веков и будут жить в языке, другие — либо постепенно отмирают, уходят из языка, из употребления, либо приобретают новые значения. Поэтому словарный состав языка условно можно разделить на две группы: активный словарь и пассивный словарь. В активный словарный запас входят слова,

К пассивному запасу относятся такие слова, _____

— Слова пассивного запаса можно, в свою очередь, разделить на две группы:

— Задание 3: выпишите устаревшие слова, определите их вид. Укажите функции устарелой лексики в отрывке из повести А.К. Толстого «Князь Серебряный».

Князь [Вяземский] хотел отвечать, но царь не дал ему времени.

— Раб лукавый! — произнёс он грозно, и по жилам присутствующих пробежал холод, — раб лукавый! Я приблизил тебя ко престолу моему; я возвеличил тебя и осыпал милостями; а ты что учинил? Ты в смрадном сердце своём, аки аспид, задумал погубить меня, царя твоего, и

чернокнижием хотел извести меня, и затем, должно быть, ты в опричнину просился? Что есть опричнина? — продолжал Иоанн, озираясь кругом и возвышая голос, дабы весь народ мог услышать его. — Я, аки господин винограда, поставлен Господом Богом над народом моим возделывать виноград мой. Бояре же мои, и Дума, и советники, не захотели помогать мне и замыслили погубить меня; тогда взял я от них виноград мой и отдал другим делателям.

И се есть опричнина! Званные мною на пир не пришли, и я послал на торжища и на исходища путей и повелел призывать елицех, какие обретутся. И се опять есть опричнина!

Обучающий модуль 5. Употребление стилистически ограниченной лексики

Задание 1: опираясь на теоретический материал, составьте конспект.

Основным пластом лексики русского языка являются слова _____

_____, например: осень, лето, школа, сад, огород, _____ Такие слова употребляются во всех стилях, называют предметы, действия, признаки и не заключают в себе оценки соответствующих понятий. На фоне этой межстилевой, стилистически нейтральной лексики выделяются два других пласта слов:

1) _____

2) _____

Разговорная лексика — это слова, которые употребляются в _____,

имеют характер _____ и поэтому не всегда уместны в _____, например: затеять (начать делать), белобрысый (с очень светлыми волосами), каверзный (запутанный, сложный), нынче (теперь) и др.

Многие из разговорных слов не только называют соответствующие понятия, но и выражают _____ оценку

обозначаемых _____ явлений, например: работяга, здоровяк,

_____ Ещё большую сниженность по сравнению с разговорной лексикой имеют слова просторечные, характеризующиеся _____ и служащие обычно

для выражения _____ оценок, например:

времяшиться (укрепиться в сознании), муторный (неприятный), башка (голова).

Просторечные слова нежелательны далее в обычной беседе.

Книжная лексика — это слова, которые употребляются прежде всего в

_____ речи, используются в _____ стилях,

например: гипотеза (научное предположение), генезис (происхождение), интерпретировать (истолковывать, разъяснять), абитуриент (лицо, поступающее в высшее учебное заведение), мировоззрение (система взглядов на общество, природу), незыблемый и др.

Книжные слова чаще всего не имеют дополнительной экспрессивной окраски.

Однако в книжной лексике выделяются слова высокие, придающие окраску

_____, которые они обозначают, например: беззаветный, грядущее, зиждется, осенить, _____

Высокие слова употребляются в торжественно-приподнятой речи (публицистике, художественной литературе).

При выборе слова необходимо учитывать:

1) лексическое значение;

2) _____

3) _____

Задание 4: укажите канцеляризмы в тексте, определите их роль.

Только в этом году моя бывшая супруга произвела два расхода без согласования со мной... Я понимаю, у молодой женщины может появиться потребность в сладком. Так пусть она поставит об этом в известность мужа, и муж удовлетворит её потребность организованным порядком... (Нар.)

Задание 5: обилие специальной лексики может быть использовано как средство создания особого эффекта. Прочитайте шуточное стихотворение А.Н. Апухтина «П.И. Чайковскому», построенное на музыкальных терминах, выпишите их. Укажите, какую роль они играют в тексте.

К отъезду музыканта-друга
 Мой стих минорный тон берёт,
 И нашей старой дружбе fuga,
 Всё развивайся, растёт...
 Мы увертюру жизни бурной
 Сыграли вместе до конца,
 Грядущей славы марш бравурный
 Нам рано волновал сердца.
 В свои мы верили таланты,
 Делились массой чувств, идей...
 И был ты вроде доминанты
 В аккордах юности моей.
 Увы! та песня отзвучала,
 Иным я звукам отдался,
 Я детонировал немало
 И с диссонансами сжился.
 Давно без счастья и без дела
 Дары небес я растерял,
 Мне жизнь, как гамма, надоела,
 И близок, близок мой финал.
 Но ты, когда для жизни вечной
 Меня заруют под землёй, —
 Ты в нотах памяти сердечной
 Не ставь бекара предо мной.

Обучающий модуль 6. Употребление фразеологизмов

Задание 1: опираясь на теоретический материал, составьте конспект.

Фразеологизмами, или фразеологическими оборотами, называются _____, например: работать засучив рукава (работать усердно), броситься очертя голову (не раздумывая), белые мухи (снег),

Группы фразеологизмов (по особенностям смысловой связи слов внутри сочетания):

1) во фразеологических оборотах входящие в них слова потеряли первоначальный смысл, и общее (целостное) значение оборота _____, например: заморить червячка (общее значение оборота «перекусить» не вытекает из значений

слова заморить — голодом довести до смерти и слова червячок — маленький червяк).

2) фразеологизмы, в которых входящие в них слова имеют _____ значение, мотивирующее общий смысл оборота, например: подливать масло в огонь (усиливать, разжигать чьи-либо чувства, переживания; образное значение здесь ясно ощущается: если в огонь лить масло, то он будет ещё сильнее).

3) фразеологические обороты, в которых одно из слов _____ в своём употреблении, например: закадычный друг (слово закадычный употребляется только со словами друг, приятель).

Задание 2: укажите группы фразеологизмов по происхождению, приведите примеры на каждую группу:

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____

Задание 3: укажите, какую роль играют фразеологизмы в художественных и публицистических текстах. Приведите примеры.

Задание 4: опираясь на теоретический материал, составьте словарь фразеологизмов, укажите их значения. Добавьте в список свои примеры.

Задание 5: спишите. Подчеркните фразеологические обороты, объясните их значение.

1) Падать духом в такое время было едва(ли) н.. преступлением. (Тын.) 2) Оставшийся овёс хр..нили к началу весенних работ как зеницу ока. (Шол.) 3) Главную роль играл талантливый молодой кр..савец Курский, для которого она стала л..бединой песнью. (Щ.-К.) 4) Анна Акимовна всегда боялась, что(б) н.. подумали про неё, что она гордая, выск..чка или ворона в павлиньих перьях. (Ч.) 5) Копейкин мой, можете вообр..зить себе, и в ус н..дует. (Г.)

6) Гордиев узел какой(то) зат..нулся. (Т.) 7) (В)течени.. всей дороги Касьян сохранял упорное молчание и на все мои вопросы отвечал (не)хотя. (Т.)

Обучающий модуль 7. Тропы и фигуры речи как выразительные средства языка

Задание 1: дайте определения ключевым терминам обучающего модуля:

Тропы – это _____

Фигуры _____ речи – это _____

Использование тропов и фигур придаёт нашей речи _____

Задание 4: определите, какой изобразительно-выразительный прием использован в предложениях.

1. Утро туманное, утро седое, нивы печальные, снегом покрытые, нехотя вспомнишь и время былое. (Тург.)

2. Этот Иванов – ветреный человек.

3. Целый день осыпаются с кленов силуэты багряных сердец. (Н. Заболоцкий)
4. Весь Париж волновался: завтра состоится показ мод.
5. Идея добра и зла проходит красной нитью через весь роман.
6. Я читал «Преступление и наказание» сто раз.
7. Сегодня трескучий мороз, поэтому катание на горках матушка запретила.
8. Надежды вальс зовет, звучит... И сердцу громко говорит. (Полон.)
9. Люблю С.Есенина! Поистине поэт «березового ситца».
10. Словно сам охваченный дремой, старик-океан будто притих.
11. Белей, чем горы снеговые, идут на запад облака.
12. Только слышно, на улице где-то одинокая бродит гармонь.
13. Приехав домой, Лаевский и Надежда вошли в свои темные, душные, скучные комнаты.
14. Обеды он давал отличные!
15. Богатый и в будни пирует, а бедный и в праздник горюет.
16. Вместо хлеба –камень, вместо поучения –колотушка.
17. Тише, ораторы! Ваше слово, товарищ маузер. (Маяк.)
18. Иль нам с Европой спорить ново? Иль русский от побед отвык?

2 уровень

Обучающий модуль 1. Слово и его лексическое значение. Многозначные слова

Задание 1: перепишите словосочетания, укажите лексическое значение выделенных слов.

Работайте с толковыми словарями русского языка.

Говорить с чу..ством собственного достоинства, вд..хновлять на трудовые подвиги, пр..явить большое мужество, решить сложную пр..блему, про..ктировать спортивный комплекс, соз..дательный труд, полезная ин..циатива, спр..ведливые требования.

Задание 2: укажите, какие ошибки допущены в употреблении слов (неточное знание лексического значения слова, смешение значения однокоренных слов, нарушение сочетаемости слова с другими словами и др.). При затруднениях обратитесь к толковому словарю. Внесите необходимые исправления и спишите предложения:

- 1) Друзья, попробуем оглянуться в будущее.
- 2) Через весь роман проходит фабула патриотизма.
- 3) Обе линии сюжета, личная и общественная, развиваются в комедии параллельно, взаимно пересекаясь.
- 4) В момент пребывания на юге Пушкин пишет романтические произведения.
- 5) Очень рано я понял, что биология — завлекательная наука.
- 6) Сначала о Манилове складывается двойное впечатление.
- 7) С первого взгляда он может показаться даже очень прекрасным человеком.
- 8) Автор по-новому решает вопрос о месте поэта в жизни, о гражданстве поэзии.
- 9) Скоропостижный отъезд Хлестакова и известие о прибытии настоящего ревизора приводят чиновников в оцепенение.
- 10) Нельзя без гневного возмущения относиться к разным Чичиковым, Плюшкиным и Ноздревым.
- 11) Чтение классической русской литературы обогащает кругозор людей.

Задание 3: употребите в прямом и переносном значениях данные слова, составляя с ними словосочетания. Образец: добыча металла — металл в голосе.

Вода, грязь, ветер, зерно, тепло, артист; черный, деревянный, золотой, горький; рубить, вспыхнуть, хлебнуть, звенеть; горячо, грамотно, тепло; первый, десятый.

Задание 4: определите значения выделенных слов. Какие из них употреблены в прямом, какие – в переносном значении? Спишите. Объясните правописание.

- 1) Г..рит восток з..рёю новой.
- 2) Бывало, он ещё в постеле: к нему записочки несут. Что? Приглашенья? В самом деле, три дома на вечер зовут.
- 3) Бр..нил Гомера, Феокрита; за(то) читал Адама Смита и был глубокий эконо..м.
- 4) Кра..я Москвы, кра..я родные, где на з..ре цветущих лет часы беспечности я тратил золотые, (не)зная горестей и бед.
- 5) Пылай, камин, в моей пустынной келье.
- 6) Вся деревня бежит к нему навстречу, все его приветно поздравляют.
- 7) Он... выигрывал беспрестанно, и загребал себе золото, и клал ассигнации в карман.
- 8) Но, торжеством победы полны, ещё кипели злобно волны.
- 9) Шубы и плащи мелькали мимо величавого швейцара. (А. Пушкин)

Задание 5: прочитайте стихотворение С. Есенина «С добрым утром!». Определите, какие слова употреблены в прямом, какие в переносном значении.

Задремали звезды золотые, Улыбнулись сонные березки,
Задрожало зеркало затона. Растрепали шелковые косы.
Брежит свет на заводи речные Шелестят зеленые сережки,
И румянит сетку небосклона. И горят серебряные росы.
У плетня заросшая крапива
Обрядилась ярким перламутром
И, качаясь, шепчет шаловливо:
«С добрым утром!»

Задание 6: укажите, в каких целях используются многозначные слова. Спишите, расставляя недостающие знаки препинания. Объясните их употребление.

1) Называю её [повесть] великою потому что она в самом деле выходит великою т. е. большою и длинною. (Ч.) 2) С этой историей случилась история нам рассказал её приезжавший из Гадяча Степан Иванович Курочка. (Г.) 3) В небе вон луна такая молодая, что её без спутников и выпускать рискованно. (Маяк.) 4) Я пошёл на базар и стал пред. являть местным жителям фотографию с лермонтовского рисунка. Очень скоро я достиг значительных результатов: превратил базар в настоящий базар. (И. Андр.) 5) Маяковский ваши стихи (не)волнуют (не)греют (не)зар. жают. — Мои стихи (не)море (не)печка и (не)чума. (Л. Кассиль)

Обучающий модуль 2. Омонимы, антонимы, синонимы и их употребление

Задание 1: сравните значения выделенных слов и укажите, относятся они к явлениям многозначности или омонимии.

Многозначные слова Омонимы

1) Заводской клуб — клуб дыма. 2) Затопить печь — затопить корабль. 3) Крутой берег — крутой кипяток. 4) Вид моря — открытка с видом на море — вид глагола. 5) Трубит горн — пылает горн. 6) Серебряный подстаканник — серебряный иней. 7) Противотанковая мина — грустная мина. 8) Бархатное платье — бархатный голос. 9) Железнодорожный мост — воздушный мост.

Задание 2: укажите, какие недочёты имеются в использовании многозначных слов и омонимов. Внесите необходимые исправления и спишите.

1) Несомненно, что Молчалин сохранится в доме Фамусова. 2) Торговая премьера состоялась в новом микрорайоне. 3) Как только артист выходил на сцену, лица зрителей взрывались улыбками. 4) Чацкий замечает, что Молчалин «дойдёт до степеней известных». 5) При цитировании стихов в сочинениях допускаются некоторые неточности. 6) Результаты контрольных работ, проведённых в разных городах, были отличные. 7) Из-за рассеянности

шахматист не раз во время чемпионата терял очки. 8) Специалисты просмотрели некоторые ошибки, допущенные при эксперименте. 9) Как известно, чтение Гоголя никого из его современников не оставляло равнодушным.

Задание 3: спишите примеры, устраняя повторяющиеся однокоренные слова.

1) Появление пьес А. Н. Островского явилось огромным событием в истории нашего театра. 2) Автор сатирически изображает образы помещиков. 3) Унаследовав наследство дяди, Онегин стал жить в деревне. 4) Французский император просчитался, рассчитывая на быструю победу. 5) Когда вражеские войска стали приближаться ближе, весь народ выступил против врагов. 6) «Слово о полку Игореве» призывало русских людей объединиться воедино.

Задание 4: спишите, вставьте пропущенные буквы, недостающие знаки препинания, раскройте скобки. Определите стиль и тип речи текста. Подберите синонимы к выделенным словам.

Из всего круга в..лнующих проблем я бы в первую очередь выд..лил связа..ые с экологи.. ибо пробле..ы эти имеют гл..бальное значение и к решению их должен быть соответствующ..й подход.

А вопросы экологи.. действительно гл..бальные и пришла пора решать их уже не в масштабе одной страны но всем миром. На западе в этом напр..влени.. очень много делает(?)ся. У нас хотя и расходуют(?)ся огромные средства на охрану природы но расходуют(?)ся подчас не совсем разумно...

Примеры бесхозяйстве..ости усугубляющее экономический кризис можно приводить до бесконечности. Скажем всем извес(?)но как автомобили загр..зняют воздух ..довитыми выбросами. Во многих странах стремят(?)ся умен..шить количество св..нца в бензине или просто произв..дить бензин без св..нца..вых добавок. У нас же пока (н..)чего подобного (не)делает(?)ся. Бе..жалос(?)но ун..чтожают(?)ся у нас леса (само)заготовителями которые (не)сч..тают(?)ся н.. с какими правилами (лесо)польз..вания. Конечно когда(нибудь) мы должны обр..зумит(?)ся но ведь к этому врем..ни очень многое будет (не)вернуть ибо уже сейчас про..вляют(?)ся (не)обр..тимые последствия нашего варварского отношения к природе. (По В. Распутину)

Задание 5: укажите стилистическую функцию антонимов в данных текстах.

1. Я царь — я раб, я червь — я Бог! (Держ.) 2. Дома новы, да предрассудки стары. (Гр.)
3. Твой взор насмешлив и ужасен, ты безобразен, он прекрасен. (П.) 4. Ты — богат, я — очень беден. Ты прозаик — я поэт... (Л.) 5. Час разлуки, час свиданья им не радость, не печаль. (Л.) 6. В толпе друг друга мы узнали, сошлись и разойдёмся вновь. Была без радости любовь — разлука будет без печали. (Л.) 7. День цветём, неделю вянем. (М.Г.) 8. Ученье — свет, неученье — тьма. (Посл.) 9. Готовь сани летом, а телегу зимой. (Посл.) 10. Лучше

смерть в борьбе, чем жизнь в неволе. (Ф.) 11. И ненавидим мы, и любим мы случайно, Ничем не жертвуя ни злобе, ни любви, И царствует в душе какой-то холод тайный, Когда огонь кипит в крови. (Л.)

Обучающий модуль 3. Употребление заимствованных слов

Задание 1: найдите старославянизмы и укажите к каждому из них однокоренное русское слово.

- 1) ...Раздался звучный глас Петра. 2) И он промчался пред полками, могущ и радостен, как бой. 3) ...Окрепла Русь. Так тяжкий млат, дробя стекло, куёт булат. 4) Тих полёт полнощи. 5) Бразды пушистые взрывая, летит кибитка удалая. 6) Росли мы вместе; нашу младость вскормила чуждая семья. (А. Пушкин)

Задание 2: выпишите старославянизмы и определите их стилистическую роль.

- 1) И прогремела грозным гласом в годину битвы наша сталь. (Твард.) 2) Прости, родная пуца, прости, златой родник. Плывут и рвутся тучи о солнечный сошник. (Ес.) 3) Сумерки, сумерки вешние, хладные волны у ног, в сердце — надежды нездешние, волны бегут на песок. (А. Б.) 4) Ветр налетит, завоюет снег, и в памяти на миг возникнет тот край, тот отдалён-ный брег. (А. Б.) 5) С венком из молний белых чёрт летел, крутя власы бородки. (В. Хлебников)

Задание 3: используя словари иностранных слов, подберите к выделенным словам русские слова — описательные обороты или синонимы. Иноязычные и русские синонимы запишите попарно. В чём между ними разница: в лексическом значении или в стилистической принадлежности?

- 1) Актуальные задачи. 2) Идти в авангарде отряда. 3) Выполнить директиву. 4) Работать с энтузиазмом. 5) Интенсификация сельского хозяйства и промышленности.

Задание 4: вставьте пропущенные буквы. Объясните значение слов. Подчеркните слова, в основе которых лежит корень -ман- (рука). В случае затруднения используйте «Школьный словарь иностранных слов» под редакцией В. В. Иванова.

М..неж, м..некен, м..нархия, м..нополия, м..нифест, м..ндарин, м..нишка, м..нокль, м..нолитный, м..нография, м..нумент, м..нтаж, м..нополист, м..нкировать, м..нсарда, м..нокультура, м..норельсовая дорога, м..нипулятор, пом..нить рукой.

Обучающий модуль 4. Употребление устаревшей лексики и неологизмов

Задание 1: укажите устаревшие слова и отметьте их стилистическую роль. Определите, к какому стилю относятся тексты, данные в п. II. Спишите, расставляя недостающие знаки препинания.

I. 1) Пусть небо зажжётся денницей! (А. Б.) 2) С простёртой дланью вдохновенно Полонский здесь читал стихи. (А. Б.) 3) Принимаю пустынные веси и колодцы земных городов!

(А. Б.) 4) Но и под игом тёмных чар ланиты красил ей загар. (А. Б.) 5) В руках — краюха хлеба, уста — вишнёвый сок. (Ес.) 6) Квохчут куры беспокойные над оглоблями сохи. (А. Б.)

7) Есть люди (в последнее время их даже много развелось), которые мёртвыми дланями стучат в мёртвые перси и зияющими впадинами вместо глаз выглядывают окрест: кто не стучит

в перси? (С.-Щ.)

II. 1) Не одни только дружинники князя Александра Невского но все новгородские люди выпели положить живот свой за русскую землю и встретясь на рыхлом весеннем льду

Чудского озера с крестonosцами побили их в сече столь жестокой «что льда на озере стало не видно всё покрылось кровью». (А. Н. Т.) 2) Постель имела беспорядочный вид и свидетельствовала о том что хозяин проводил на ней самые беспокойные часы своей жизни.

И давно вы живёте таким анахоретом спросил Остап. (И. и П.)

Задание 2: выпишите новые слова, появившиеся в нашем языке в связи с развитием науки и техники, и индивидуально-авторские неологизмы.

1) У нас природа грустнее, лиричнее, левитанистее. (Ч.) 2) Пылают горы-горны, и море синезлутится. (Маяк.) 3) Важным этапом в развитии телевизионной техники явилось создание системы космовидения. (Газ.) 4) Из вашей пьесопекарни выйдет большой толк. (Ч.) 5)

Отряд звездолётчиков, уже побывавших в космосе, постоянно растёт. (Газ.) 6) Красочные, ярко освещенные витрины экспоцентра привлекают внимание множества москвичей и гостей столицы. (Газ.) 7) Средства, полученные от спонсоров, будут использованы для развития массового спорта. (Газ.)

Задание 3: спишите, заменяя неудачно использованные устаревшие и современные слова, а также слова, которые образованы неправильно.

1) Госпожа Простакова грубо обходилась со своими крепостниками. 2) На бал съехались все богатые дворовые, владельцы окрестных усадеб. 3) Руководили борьбой партизан во время наполеоновского нашествия Денисов, Долохов и другие товарищи. 4) Помещики заставляли дворовых работать и по выходным дням. 5) Митрофан — человек неразвитой, настоящий тупяк. 6) Покупки Чичикова доставили чиновникам большие неприятства. 7) Индивидуалисты, самолюбивцы осуждаются М. Горьким в легенде о Ларре. 8) На голове у Ильи

Муромца стальной шлем, на груди — железная кольчуга, на руках — варежки.

Задание 4: прочитайте предложения, выпишите устаревшие слова, разделив их на историзмы и архаизмы.

1. Чем вы, гости, торг ведете и куда теперь плывете? (Пушк.)

2. Не хочу быть столбовою дворянкою. А хочу быть вольною царицей. (Пушк.)

3. Перстами легкими, как сон, моих зениц коснулся он; отверзлись вещице зеницы, как у испуганной орлицы. (Пушк.)

4. Унылая пора! Очей очарованье!

Приятна мне твоя прощальная краса —

Люблю я пышное природы увядание,

В багрец и золото одетые леса. (Пушк.)

5. Второй номер концерта Левин уже не мог слушать. (Лерм.)

6. Я бледные вижу ланиты и поступь лебяжью ловлю. (Блок)

7. Но все же я счастлив: в сонме бурь неповторимые я вынес впечатления. (Ес.)

8. Глядь – поверх текучих вод лебедь белая плывет. (Пушк.)

Обучающий модуль 6. Употребление фразеологизмов

Задание 1: прочитайте фразеологические обороты; выпишите их по группам в зависимости от происхождения. Дайте их толкование.

Без году неделя; овчинка выделки не стоит, зубы заговаривать; играть первую скрипку; в здравом уме и твёрдой памяти; а ларчик просто открывался; исчадие ада; что позволено Юпитеру, то не дозволено быку; быть или не быть; ищите и обряцете; попасть впросак; по образу и подобию; еле-еле душа в теле; блажен, кто смолоду был молод; тяжела ты, шапка Мономаха; хоть кол на голове теши; тридцать сребреников; вавилонское столпотворение; а Васька слушает да ест; мавр сделал свое дело, мавр может удалиться; альфа и омега; Содом и Гоморра; ахиллесова пята; во время оно; лет до ста расти нам без старости; сама себя высекала; без руля и без ветрил.

Задание 2: запишите фразеологизмы, группируя их по стилистическому признаку: а) разговорно-бытовые; б) литературно-книжные; в) литературно-поэтические; г) официальноделовые; д) межстилевые.

Во все лопатки, во всяком случае, воздушный замок, воздушный океан, вооруженные силы, время от времени, вступить в силу, выжить из ума, довести до сведения, женский пол, заключить в объятия, за тридевять земель, земля обетованная, золотой телец, красная девица, лебединая песня, мочи нет, надуть губы, от всего сердца, охрана труда, под открытым небом,

принять резолюцию, сдержат слово, сесть в калошу, сжатые сроки, стереть с лица земли, тайное голосование, терновый венец, так и сяк, холодная война, чего изволите, что и требовалось доказать.

МОДУЛЬНЫЙ БЛОК IV. МОРФЕМИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ.

1 уровень

Обучающий модуль 1. Морфемика

Задание 1: опираясь на теоретический материал, составьте конспект.

Морфемика – это _____

Морфемы – _____

Морфемы и их особенности

Морфемы

Особенности, на которые нужно

обратить внимание

Примеры

окончание

корень

приставка

суффикс

Задание 2: укажите последовательность морфемного разбора.

План морфемного разбора слова:

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

Обучающий модуль 2. Основные способы образования слов

Задание 1: заполните таблицу «Способы образования слов» примерами.

Способ образования Примеры

1. Приставочный
2. Суффиксальный
3. Приставочно-суффиксальный
4. Бессуффиксный
5. Сложение
6. Слияние
7. Переход слов из одной части речи в другую

Задание 2: укажите последовательность словообразовательного разбора.

План словообразовательного разбора:

1. _____
2. _____
3. _____

Задание 3: укажите, в каких пособиях можно получить справки о словообразовательных возможностях русского языка:

- 1) _____
- 2) _____

2 уровень**Обучающий модуль 1. Морфемика**

Задание 1: укажите правильный ответ.

1. Укажите слово с нулевым окончанием:
 - а) платье, б) украсив, в) могуч, г) уходящий.
2. Какое из данных слов не является однокоренным к слову «горный»?
 - а) гористый, б) пригорок, в) горелый, г) горец.
3. Укажите слово без окончания:
 - а) подрос, б) сбросил, в) по-братски, г) лисий.
4. Укажите слово, которое соответствует следующей морфемной схеме: приставка+корень+суффикс+суффикс+ окончание:
 - а) по-русски, б) втайне, в) прическа, г) задумавшись.
5. Укажите слово с двумя корнями:
 - а) водянистый, б) снегопад, в) подземный, г) безысходный.
6. Укажите слово с приставкой:
 - а) вьюга, б) пьедестал, в) декорация, г) объявить.
7. Укажите слово с суффиксом -ТЕЛЬ-:
 - а) оборонительный, б) строительный, в) содержательный, г) подсознательный.
8. Укажите слово, которое имеет такое морфемное строение: приставка+корень+окончание:
 - а) отъезд, б) обрывок, в) полегче, г) обидный.

Задание 2: выполните тест: морфемное строение какого слова соответствует схеме.

1. Корень+суффикс+суффикс+окончание:
 - а) грамотность, б) бегущий, в) виделся, г) выключатель.
2. Приставка+корень+суффикс:
 - а) написал, б) наверху, в) смеясь, г) подготовка.
3. Приставка+корень+суффикс+окончание:
 - а) отправив, б) бесправный, в) вспаханный, г) проверил.
4. Корень+окончание:
 - а) долго, б) думаю, в) белый, г) зная.
5. Приставка+приставка+корень+суффикс+окончание:
 - а) невмоготу, б) невыразительный, в) недобросовестный, г) невозмутимый.
6. Корень+суффикс+окончание:
 - а) проездной, б) ломающий, в) мечта, г) нелепица.
7. Приставка+корень+окончание:

а) впереди, б) повар, в) налоги, г) проект

Задание 3: выполните морфемный разбор слов (разбор по составу).

воссоединение

непредусмотрительный

возросший

заботятся

выигрывая

привлекательный

кому-нибудь

трехсотшестидесятисемилетний

семьсот

заново

опустошительный

облагороженный

Задание 4: спишите. Найдите слова с суффиксами, выражающими оценку. Какую эмоциональную окраску они придают речи? Какую роль эти суффиксальные образования играют в тексте? Разберите по составу выделенные слова.

1) Доктор весёлый... Подходит к кровати больного с **открытым** лицом и дружеским смехом. «Ну, что? Мы захватили (не)множко? Посмотрим, сейчас посмотрим. Ну-с, покажите ваш язычок. Язычок (н.)хорошо-ош... Микстурку ему пропишем сладенькую». (Купр.)

2) Свет дня уже лиловел перед закатом, окольные стёкла (в)низу, у самой рамы, подёрнулись тонными ёлочками. (А. Н. Т.)

3) Снял Шухов шапку, на колени полжил.

Проверил одну

миску ложкой, проверил другую. Ничего, и рыбка попадается. Картошка ему попала на две миски одна. А рыбки почти нет, изредка хребтик оголённый мелькает. (Солж.)

4) **Ослепил** молновый блеск наши окна светлым золотом, и (с)разу(же), (н.)отстав и на полную секунду, — ударише грома. (Солж.)

5) И мальчик, в своём круглом одиночестве, зажил совершенно самостоятельной, совершенно обособленной от всего дома жизнью, — (н.)слышной, (не)заметной, одинаковой изо дня в день: смиренно сидит себе в уголке гостиной, рисует на грифельной доске домики или потом читает всё одну и ту(же) книжечку, купленную ещё при покойной маме... Он сам стелет себе постельку вечером и сам прилежно убирает, свёртывает её утром... (Бун.)

Обучающий модуль 2. Основные способы образования слов

Задание 1: укажите правильный ответ.

1. Укажите слово, образованное суффиксальным способом:

а) пригорок, б) соавтор, в) побелка, г) ледакол.

2. Укажите слово, образованное приставочным способом:

а) самокат, б) прадед, в) переносица, г) вдуматься.

3. Укажите слово, образованное путем сложения:

а) искристый, б) времяисчисление, в) спецкор, г) вылет.

4. Определите словообразовательную цепочку:

1. переподготовка 2. подготовка 3. готовить 4. приготовить

а) 1, 2, 3, 4 б) 3, 4, 2, 1 в) 4, 3, 2, 1 г) 2, 1, 4, 3

5. Какое слово является лишним в группе однородных слов:

а) белизна, б) белка, в) побелить, г) беленький.

6. Укажите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом:

а) преподавательница, б) антивоенный, в) безбилетный, г) рассказать.

Задание 2: определите способ словообразования.

Подоконник, преувеличивать, втайне, вокруг (дома), настольный, ООН, пешеходный, песчаный, учащиеся, доисторический, оленевод, южноуральский, подумать.

Задание 3: прочитайте. Определите стилевую принадлежность текста, аргументируйте свой ответ. Выпишите из текста выделенные слова, определите способ их образования. Спишите второй абзац, расставляя недостающие знаки препинания.

Хорошо собирать грибы в лесу. Так оно всегда и представляется, что грибник с корзиной должен идти в лес, какой бы он ни был: молоденький сосновый с маслятами и рыжиками, бор-беломошник с боровиками, тёмный еловый, широкошумный и широколиственный с преобладанием дуба, ольховое, осинное с примесью ивы черное.

Редко прихожу с совсем пустой корзиной. В ней может оказаться мало именно тех грибов которые берут все и **повсеместно** но как на **безрыбье** и рак рыба так (же) на безрыбье и какая-нибудь говорушка серая или мокруха **еловая** гриб. (В. Солоухин)

МОДУЛЬНЫЙ БЛОК V. MORFOLOGIA И ORFOGRAFIJA

1 уровень

Обучающий модуль 1. Правописание суффиксов существительных

Задание 1: заполните таблицу «Правописание суффиксов, образующих существительные с новым лексическим значением» теоретическим материалом. Добавьте свои примеры на каждый пункт.

Суффиксы Правило

Примеры

1) -чик-,
-щик-

В существительных, обозначающих людей по роду их занятий или действий, после согласных _____ пишется _____, после других согласных _____

Примечания:

1) После _____ в некоторых словах с _____

_____ корнями пишется -щик;

2) Буква ь перед -щик пишется только после _____ переводить — переводчик,

каменщик, _____

брильянтик

пилильщик, _____

2) -отн-,

-овн-,

-от-,

-ость-

беготня, _____

3) -ет-

-есть,

-еств-

плавуность, _____

4) -ин-,

-изн-,
 (ин)ств-
 вышина, _____

Задание 2: дополните таблицу «Правописание суффиксов существительных» теоретическим и практическим материалом.

и е

-ик-----ек-

1. Если гласный не выпадает при склонении:

стульчик — стульчика,

лучик—лучика

1.

ящичек—ящичка,

мешочек — мешочка

-иц-----ец-

1.

красавица, владелица

2. В именах существительных среднего рода, если окончание безударно:

платьице,

именьице

1. В именах существительных мужского рода:

красавец, владелец

2.

пальтецо,

письмецо

-ичк-----ечк-

1. В именах существительных, образованных от слов с -иц-:

Например,

1. В остальных именах существительных:

Например,

-инк- — -енк-

1.

впадина — впадинка

1. В остальных именах существительных:

башня — башенка

Задание 3: заполните таблицу, добавив теоретический и практический материал. суффикс условия написания примеры

-ышк-

1) гнездышко

2)

-юшк-

1)

2)

-ушк-

-юшк-

Мужской или женский род

- 1) батюшка
- 2)

Задание 4: объясните правописание суффиксов в данных словах.

№ Слова с орфограммой Объяснение

1. дождик
2. орешек
3. владелец
4. кормилица
5. Зоенька
6. лестничка
7. кровельщик
8. раздатчик
9. пёрышко
10. переписчик

Обучающий модуль 2. Правописание сложных имен существительных

Задание 1: заполните таблицу «Правописание сложных имен существительных»:

1 колонка – укажите теоретический материал;

2 колонка – подберите примеры на каждый пункт (попытайтесь привести свои примеры).

слитно

с дефисом

1) _____

землетрясение

сердцебиение

природоведение

Но: времяисчисление

центрифуга

умалишенный

2) _____

сорокалетие

семидневка

восьмисотлетие

3) _____

горицвет

сорвиголова

скопидом

4) _____

ультразвук

метеослужба

5) _____

ползимы

полвторого

полперсика

1) сложение двух слов

2) название промежуточных

сторон света

3) название растений

4) название политических

партий, профессий

5) название приборов, единиц измерения

Исключение:

б) с иноязычными элементами

обер-, унтер-, вице-, лейб-,

контр-, экс-, штаб-

слитно

с дефисом

б) _____

райвоенкомат

гороно

7) первая часть – пол- перед

гласным, заглавной буквой, л

8) слова с оценочным значением

Задание 2: объясните правописание сложных имен существительных.

№ Слова с орфограммой Объяснение

1. автопробег

2. любишь-не-любишь

3. премьер-министр

4. вертишейка

5. радикал-социалист

6. неореализм

7. рыба-пила

8. бортмеханик

9. тонно-километр

10. грязеводолечебница

Обучающий модуль 3. Правописание суффиксов имен прилагательных

Задание 1: опираясь на теоретический материал, составьте конспект.

Для образования имён прилагательных от разных частей речи используются различные суффиксы. Наиболее употребительными из них являются суффиксы

_____ (степной, станционный, _____).

Суффиксы _____ могут вносить различные оттенки значения (неполноты качества, ласки и т. д.), например: _____

Правописание суффиксов:

1. После шипящих и ц под ударением пишется суффикс _____, без ударения _____, например: _____

2. В суффиксах -чив- и -лив- пишется и, например: _____

3. Для различения суффиксов -ев- и -ив- следует помнить, что суффикс _____ бывает под ударением, в безударном положении пишем суффикс _____, например: _____

4. Суффикс -чат- пишется с буквой а, например: _____

5. В уменьшительно-ласкательных прилагательных после г, к, х употребляется суффикс _____ или _____, например: _____; в остальных случаях _____

только _____, например: _____

6. Прилагательные с суффиксом -ск- (-овск-), образованные от собственных имён, пишутся со _____ буквы, например: пушкинские поэмы,

_____. С прописной буквы такие прилагательные пишутся лишь тогда, когда входят в состав наименований, имеющих значение

_____, например: Вахтанговский театр,

Задание 2: заполните таблицу «Правописание суффиксов К и СК».

Суффикс Правило Примеры

-К-

1)

2)

-СК-

Задание 3: объясните правописание суффиксов имен прилагательных.

№ Слова с орфограммой Объяснение

1. придирчивый

2. соевый

3. правдивый

4. юродивый

5. веснушчатый

6. резкий

7. услужливый

8. меховой

9. узбекский

10. рыбацкий

Обучающий модуль 4. Правописание сложных имен прилагательных

Задание 1: заполните таблицу «Правописание сложных имен прилагательных»:

1 колонка – добавьте теоретический материал;

2 колонка – подберите примеры на каждый пункт (постарайтесь привести свои примеры).

слитно

с дефисом

1) _____

железобетонный (от железобетон)

столетний (от столетие)

2) _____

белоснежная скатерть

(белый снег)

северокавказские языки

(Северный Кавказ)

рельсопрокатный

(прокат рельсов)

3) _____

вечнозелёный

долгоиграющий

глубокоуважаемый

легкорастворимый

4) _____

трёхсотшестидесятишестилетний дуб

восьмидесятикилометровый путь

полуторамесячный ребёнок

- 1) образованы от существительных, которые пишутся с дефисом
- 2) образованы от слов, связанных сочинительной связью (между словами можно подставить союз и)
- 3) географические названия
- 4) прилагательные, обозначающие оттенки цветов
- 5) прилагательные, обозначающие качество с дополнительным оттенком

Задание 2: объясните правописание сложных имен прилагательных.

№ Слова с орфограммой Объяснение

1. среднегодовой
2. глубококочтимый
3. юго-восточный
4. светло-зелёный
5. Южно-Уральская железная дорога
6. скороспелые яблоки
7. двугорбый верблюд
8. торгово-промышленный
9. миндально-гвоздичный
10. Западно-Карельская возвышенность

Обучающий модуль 5. Правописание имен числительных

Задание 1: составьте конспект «Правописание имен числительных».

7. У количественных числительных _____ь пишется на конце, а у числительных _____ — в середине слова.
8. Числительные трист.. и четырест.. пишутся с буквой ____ на конце, девяност.., ст.. — с буквой ____ в именительном и винительном падежах и с _____ в остальных падежах.
9. _____ пишутся количественные числительные, последней частью которых являются -десят, -ста, -сот, и образованные от них порядковые числительные, например: _____
10. _____ пишутся составные количественные числительные и образованные от них порядковые числительные, например:

11. Сложные прилагательные, первой составной частью которых являются числительные, пишутся _____. Например, _____
Слитно пишутся сложные порядковые числительные, которые оканчиваются на -сотый, -тысячный, -миллионный, -миллиардный, например:

Примечание. Если перед элементом -сотый, -тысячный, -миллионный, -миллиардный количество выражено не словами, а цифрой, то _____, например: _____ Слова, входящие в дробные числительные, пишутся _____, например:

В порядковых числительных, в состав которых входят дробные обозначения с половиной,

с четвертью и т. п., первую часть предпочтительно писать _____, а после них ставить _____, например: 5 ½- миллионное население, 3 ¼- тысячное количество мест и т. п.

Задание 2: объясните правописание имен числительных.

№ Слова с орфограммой Объяснение

1. шестьдесят
2. девяносто
3. семимиллионный
4. семи с половиной тысячный
5. сорок пятый
6. двести тридцать восемь
7. девятьсот
8. стотридцатипятимиллиардный
9. пятидесятый
10. 7 ½ -тысячный

Обучающий модуль 6. Правописание и употребление местоимений

Задание 1: составьте конспект «Значение и употребление местоимений».

1. К _____ в косвенных падежах после _____ обычно прибавляется н, например: зашёл к нему, разговаривал с ним, близ него.

Примечание. Присоединения не бывает после наречных предлогов, управляющих _____ падежом (подобно к_ему, наперекор ей, навстречу им), а также после предлога _____ (_____) и _____ (она моложе его, он учится лучше её)

2. Местоимения 3-го лица указывают на _____ существительные, например: Девушка запела песню, и она (т. е. песня) всем понравилась.

3. Не следует заменять личным местоимением 3-го лица множественного числа собирательные существительные (_____).

4. Притяжательное местоимение свой и возвратное себя указывают на лиц, которые _____

При несоблюдении этого правила при употреблении местоимений свой и себя может возникнуть _____ например: Я попросил товарища внести свой чемодан в вагон (чей чемодан: рассказчика или товарища?). Для устранения двусмысленности предложение _____, например:

Задание 2: составьте конспект «Правописание неопределённых и отрицательных местоимений».

1. В неопределённых местоимениях приставка _____ и суффиксы _____ пишутся с дефисом, например: кое-что, кое-какой, кто-то, кого-либо, чем-нибудь.

Если после приставки кое- следует предлог, то она пишется _____, например: _____

2. В отрицательных местоимениях (никто, ничто, никакой, ничей, некого, нечего) под ударением пишется приставка _____, без ударения — _____, например:

Если при отрицательных местоимениях в косвенных падежах есть предлоги, то не и ни пишутся _____: _____

3. Следует различать словосочетания не кто иной, как; не что иное, как; никто иной, ничто иное.

Сочетания не, кто иной, как и не что иное, как употребляются в предложениях, где нет _____ . Частица не в этих сочетаниях пишется _____, так как не входит в состав местоимения и после неё возможна _____ - (не кто иной, как —не иной кто, как). Эти сочетания имеют значение частиц _____ и потому не являются членами предложения, например: Это был не кто иной, как наш бочар Вавила. (Т.) (Ср.: Это был не кто иной, а наш бочар Вавила.)

Сочетания никто иной и ничто иное употребляются в предложениях, где _____; после них не бывает союза _____, но впе- реди или позади может быть выражение с предлогом _____. В этих соче- таниях ни пишется _____, так как входит в состав местоимения, поэтому в таких сочетаниях не может быть _____.

Местоиме- ния никто и ничто являются _____ или _____ в отрицатель- ных предложениях, например: 1) Никто иной, кроме вас, этого не сделает. 2) Кроме музыки, ничто иное его не занимало. 3) Он ничем иным не интересуется.

Задание 2: объясните правописание местоимений.

№ Слова с орфограммой Объяснение

1. не у кого спросить
2. никого не вижу
3. делать нечего
4. ни с кем не делился
5. некто позвонит
6. указания давал инженер, а не кто иной
7. никто иной лучше этого не сделает
8. это сделает только хирург, и никто иной
9. у кого-нибудь узнать
10. каким-либо методом

Обучающий модуль 7. Правописание глаголов. Значение и употребление деепричастий

Задание 1: составьте конспект «Правописание глаголов».

1. Ударные личные окончания пишутся в соответствии с _____, напри- мер: 1) везёшь, поют; бережёт; печём (I спряжение); 2) летит, летят; молчит., молчит (II спряжение).

Написание глаголов с безударными личными окончаниями можно определить по неоп- ределённой форме:

Ко II спряжению относятся глаголы с безударными окончаниями:

К I спряжению относятся

- а)
- б)
- а)

Исключение:

2. Наряду с формой стлать (постлать, разостлать и т. п.) имеется разговорная форма _____ (постелить, расстелить и т. п.). Личные окончания употребляются только от формы _____, т.е. I спряжения: стелешь (постелешь, расстелешь, постелешь- ся), стелет (постелет, расстелет, постелется), стелют (постелют, расстелют, постел- лются).

2. Буква ь пишется:

Буква ь пишется в следующих формах глагола

Отвечает на вопросы

Примеры

а)

б)

в)

3. Следует различать формы _____ глаголов I спряжения изъявительного и повелительного наклонения: в изъявительном наклонении пишется _____, в повелительном - _____. Например,

4. В основах глаголов прошедшего времени перед суффиксом -л пишется та же гласная, что и перед _____ в неопределённой форме, например: _____

5. В неопределённой форме и форме прошедшего времени глагола пишется суффикс -ова (-ева-), если глагол в _____ оканчивается на _____, например: проповедовать (проповедую),

Если же в форме _____ глагол оканчивается на _____, то в неопределённой форме и форме прошедшего времени пишется суффикс -ыва, -ива-, например: докладывать (докладываю), _____

Задание 2: объясните правописание глаголов.

№ Слова с орфограммой Объяснение

1. построишь

2. услышит

3. реют

4. отрежьте

5. подскажешь

6. умыться

7. вытрите руки

8. заведовать

9. настаивать

10. кочевать

Задание 3: заполните таблицу «Образование дееспричастий».

Образование дееспричастий

несовершенный вид совершенный вид

вопрос суффиксы примеры вопрос суффиксы примеры

Задание 4: составьте конспект «Употребление дееспричастий».

1. Дееспричастие несовершенного вида означает _____ действие, _____ с главным действием, выраженным глаголом-сказуемым: Поезд замедлял ход, подходя к какой-то станции.

Дееспричастие совершенного вида обозначает _____ действие, _____ главному, выраженному глаголом-сказуемым: Поднявшись на гору,

мы увидели изумительную панораму.

2. В личных предложениях дееспричастия относятся к глаголу-сказуемому и обозначают добавочное действие _____: Волны шумят, ударяясь в скалы.

Примечание. Иногда дееспричастие может относиться к

_____, выраженным _____ или

_____, например: 1) У Губарева была привычка постоянно расхаживать взад и вперёд, то и дело подёргивая и почёсывая бороду. (Т.) 2) Кучер, спавший,

опершись на локоть, начал пятить лошадей. (Гонч.)

3. В _____ предложениях деепричастие может употребляться тогда, когда оно указывает на действие того же лица, что и сказуемое, например: Возвращаясь домой,

надо было переезжать Подкумок вброд. (Л.)

Обучающий модуль 8. Образование причастий. Правописание Н/НН в прилагательных и причастиях, производных формах

Обучающий модуль 8. Образование причастий. Правописание Н/НН в прилагательных и причастиях, производных формах

Задание 1: заполните таблицу «Образование причастий».

спряжение

Действительные причастия Страдательные причастия

наст. вр.

прош. вр.

наст. вр.

прош. вр.

1 спря.

спряжение

суффиксы

примеры

суффиксы

примеры

суффиксы

примеры

суффиксы

примеры

спряжение

Действительные причастия Страдательные причастия

наст. вр.

прош. вр.

наст. вр.

прош. вр.

2 спря-

спря-

жение

от глаголов несов. в.

от глаголов

сов. и несов. в

от глаголов

несов. в

от переход глаго-

лов сов. и несов. в.

Задание 2: запишите слова-исключения для правила «Н/НН в прилагательных, причастиях, существительных».

Слова-исключения

Н НН

Задание 3: заполните алгоритм «Н/НН в прилагательных и причастиях». На каждый пункт приведите свои примеры.

1. Если слово не исключение, определи, от чего образовано слово (от какой части речи)

от имени существительного

2) найди основу и суффикс

нн н

а) а)

б) б)

от глагола

задай 4 вопроса

1)

2)

3)

4)

230

Задание 4: заполните алгоритм «Правописание Н/НН в производных формах». На каждый пункт приведите примеры.

Н–НН в производных формах

Задай вопрос. Определи часть речи

кто? что? как? каков (-а, -о, -ы)?

н, нн н н, нн

столько н, сколько в столько н, сколько в

_____ форме _____ форме

Задание 5: объясните правописание Н/НН в разных частях речи.

№ Слова с орфограммой Объяснение

1. ценная книга

2. раненый боец

3. линованная тетрадь

4. поле вспахано

5. восстановленные заводы

6. кованный меч

7. озаренный солнцем

8. появился неожиданно-негаданно

9. наши воспитанники

10. журавлиный крик

Обучающий модуль 9. Правописание наречий

Задание 1: составьте конспект, опираясь на теоретический материал.

Не и ни в местоименных отрицательных наречиях

Не и ни в местоименных отрицательных наречиях являются приставками и пишутся

_____, причём под ударением пишется _____, без ударения — _____. Например,

Примечание. Надо отличать указанные местоименные наречия от

_____: никто, ничто, некого _____ отдельно (ни у когó не́у кого, ни на како́й, ни в чьёй), отвечают эти местоимения на падежные вопросы или на вопросы _____

Буква ь после шипящих на конце наречий

После _____ на конце наречий пишется ь: вскачь, _____. Исключения:

Буквы а, о, у на конце наречий

В наречиях с приставками из-, до-, с- на конце пишется буква __, например:

_____. Эти наречия образуются от прилагательных (редкий, сухой, левый) _____ способом.

Примечания. 1. Такие наречия следует отличать от наречий, имеющих эти приставку, но образованных _____ способом, например: дословно (ср. до-словный), исправно (ср. исправный).

В наречиях с приставками в-, на-, за- на конце пишется буква _____, например:

_____ Такие наречия образуются от прилагательных (левый, правый, новый) _____ способом.

Задание 2: укажите условия дефисного написания наречий. На каждый пункт приведите примеры.

Дефис пишется:

1. _____

2. _____

3. _____

4. В наречиях, образованных:

а) _____

б) _____

Задание 3: заполните таблицу «Слитное и раздельное написание наречий». На каждый пункт приведите примеры.

Наречия пишутся

слитно раздельно

1)

2)

3)

4)

1)

2)

3)

4)

5)

Задание _____ 4: дополните список наречий, написание которых нужно запомнить.

Работайте с ор-

фографическим словарём.

в одно слово в два и более

поодиночке

наизусть

вслух

вмиг

назло

наравне

насилу (с трудом)

наедине

сапоги впору (по мерке)

упал набок (в сторону)

вполоборота, вполнакала

вполсилы

наяву, наготове,

заодно, запанибрата

со зла

по двое

в общем

в середине

на страже, во всеоружии

на скаку, на ходу
 с ходу,
 пришел впору (вовремя)
 бок о бок
 с боку на бок
 толкнуть в бок
 в насмешку
 в полтора человека
 за полночь, за пазухой

Задание 5: объясните правописание наречий.

№ Слова с орфограммой Объяснение

1. в-третьих
2. когда-нибудь
3. худо-бедно
4. в отместку
5. понемногу
6. по-зимнему (холодно)
7. настезь
8. заново
9. некуда
10. досыта

Обучающий модуль 10. Особенности употребления и правописание предлогов

Задание 1: заполните таблицу «Особенности употребления некоторых предлогов».

Предлоги С каким падежом употребляются

Примеры

между (меж) 1)

2)

по 1)

2)

при числительных:

1)

2)

3)

благодаря, согласно,

вопреки

благодаря

ввиду

навстречу, подобно,

наперекор

Задание 2: составьте конспект «Правописание предлогов».

1. Предлоги _____ пишутся с дефисом. Например, _____

2. Производные предлоги, в состав которых входят непроезводный предлог и имя существитель-

ное, пишутся обычно в _____ слова: _____ и т. п.

Слитно пишутся предлоги _____ (в значении «по причине»), _____ (в значении «подобно»),

Примечание. Раздельно пишется _____, когда это сочетание не имеет значения предлога, например: В виду неприятеля (устарелый оборот), иметь в виду.

3. У предлогов _____ на конце пишется е.

Сочетания всегда имеют значение _____ и отвечают на вопрос как долго? На-

пример: _____

4. Сочетание с предлогом вследствие имеет _____, например: Вследствие сырой и прохладной весны зелень сохранила свою свежесть до начала июля (не следует смешивать написание предлога вследствие с написанием наречия _____).

Задание 3: объясните правописание выделенных слов.

№ Слова с орфограммой Объяснение

1. в течение мая
2. в течении реки
3. вследствие непогоды
4. ошибки в следствии по делу
5. говорил насчет отпуска
6. имею в виду вчерашний случай
7. в продолжении рассказа
8. готовить из-под палки
9. находился вблизи озера
10. ждать результата в продолжение часа

Обучающий модуль 11. Правописание союзов

Задание 1: заполните алгоритм «Правописание также, тоже, чтобы». На каждый пункт подберите примеры.

Можно ли убрать ЖЕ или переставить БЫ?

нет да

союз же, бы –частицы

Задание 2: составьте конспект «Правописание отдельных союзов».

9. Наречное выражение во что бы то ни стало состоит из _____ частей, которые пишутся _____.

10. В роли союза выступает слово итак, означающее «_____». Его необходимо отличать от сочетания союза и с наречием так, которое пишется в _____ слова, например: Итак, всё кончено. (Следовательно, всё кончено.) Я упал и так ушиб ногу, что пришлось обратиться к врачу.

11. Союз зато близок по значению к союзу _____ и пишется в _____ слово; предлог за с указательным местоимением то пишется _____, например: 1)

Становилось всё холоднее, зато дождь прекратился (зато =но). 2) Спрячься за то дерево.

12. Союзы причем и притом близки по значению к выражению «_____» и пишутся в о _____ слово; предлог при с местоимениями том и чём пишется _____, например: _____

Задание 3: прочитайте. Выделите союзы и укажите, какие из них связывают члены предложения, какие — предложения. Сочинительные союзы подчеркните одной чёрточкой, подчинительные — двумя.

1) Тёмная грозовая туча ушла уже далеко и унесла с собой грозу. (Ч.) 2) Ночь уже ложилась на горы, и туман начинал бродить по ущельям. (Л.) 3) Гаврила весь облился потом, но продолжал грести во всю силу. (М. Г.) 4) Солнце село, но в лесу ещё светло. (Т.) 5) Ветер то глухо завывал, то свистал порывисто. (Т.) 6) Когда же на запад умчался туман урочный,

свой путь совершал караван. (Л.) 7) Чтобы вода не залила огонь, пришлось подкладывать в костры больше дров. (Арс.) 8) Если дед уходил из дома, бабушка устраивала в кухне интересные собрания. (М. Г.) 9) Под аркою ворот танцевало и прыгало беспокойное пламя факелов. (Гум.) 10) Я ничего не хотел, кроме того, чтобы никто не приехал звать меня. (Булг.)

Обучающий модуль 12. Раздельное и слитное написание частиц. Правописание частицы НИ

Задание 1: составьте конспект «Раздельное и слитное написание частиц».

5. Частицы _____ пишутся со словами р а з - д е л ь н о . Н а п р и м е р , _____

Исключения представляют случаи, когда эти частицы входят в состав слов

6. Частицы _____ присоединяются к словам посредством дефиса, например: _____

Частица -таки пишется _____ с глаголами (успел-таки, опоздал-таки) и в составе слов _____, а в остальных случаях раздельно, например: _____

Задание 2: заполните сравнительную таблицу «Правописание частиц НЕ и НИ».

Частицы Правило

Примеры

НИ

1)

2)

3)

4)

1) Василиса Егоровна не умолкала ни на минуту и осыпала меня вопросами, (П.)

2) Казак на север держит путь, казак не хочет отдохнуть ни в чистом поле, ни в дубраве, ни при опасной переправе. (П.)

3) ни днём ни ночью, ни дать ни взять, ни свет ни заря

4)

НЕ

1)

2)

3)

4)

1) Не мог не знать.

2) Куй железо, пока не остыло. Работай, покамест не позовут.

3)

4) Где он не бывал? Какие только мысли не приходили в голову!

Обучающий модуль 13. Правописание НЕ со словами разных частей речи

Задание 1: составить алгоритм «Правописание НЕ с существительными, качественными прилагательными, наречиями на О/Е». Подберите примеры на каждый пункт правила.

1. Употребляется ли слово без «не»?

нет да

слитно 2. Есть ли противопоставления с союзом _____?

да нет

3. Есть ли слова _____

да нет

(можно подобрать синоним)

Запомнить правописание слов:

Задание 2: по аналогии с заданием 1 составьте алгоритм «Правописание НЕ с причастиями».

Задание 3: укажите особенности правописания НЕ с глаголами и деепричастиями.

Не пишется _____ с глаголами и деепричастиями:

Например, _____

Примечание:

пишется слитно, если без не _____: ненавидеть, невзлюбить, негодовать, _____

отличать приставку недо-, обозначающую _____ и частицу не. Например, _____

отличать деепричастие и _____ (_____):
например, _____

Задание 4: объясните правописание НЕ с различными частями речи.

№ Слова с орфограммой Объяснение

1. не с кем поделиться
2. ушел, не попрощавшись
3. недорисовал картину
4. вовремя не решённый вопрос
5. вопрос не поставлен
6. отнюдь не далеко
7. неряшливый вид
8. совершенно непродуманное решение
9. не спросил разрешения
10. кепка невелика
11. не готов отвечать
12. невысокий рост
13. не купленная, а дарёная книга
14. расположен неблизко

2 уровень

Обучающий модуль 1. Правописание суффиксов существительных

Задание 1: используя алгоритм написания суффиксов –ек- и –ик-, вставьте пропущенные буквы.

Запишите рядом с данным словом проверочное, выделив суффиксы обоих.

Алгоритм: измените слово, поставьте в родительный падеж, если гласный выпадает, то пишете Е, если гласный не выпадает, то пишете И.

Бараш..к — Бублич..к — Внуч..к — Горош..к — Желудоч..к — Кармаш..к — Лоточ..к — Монаш..к — Овраж..к — Ореш..к — Пельмеш..к — Порож..к — Ребеноч..к — Человеч..к — Болт..к — Борт..к — Брат..к — Гвозд..к — Дожд..к — Зонт..к — Карандаш..к — Кирпич..к — Корабл..к — Крол..к — Праздн..к — Рассказ..к — Рогал..к — Солдат..к —

Задание 2: выполните тест: И-Е в суффиксах -ец- и -иц-.

Запиши гласную суффикса:

1. Кресл...це, пальт...цо, ружь...цо.
2. Масл...це, здоровь...це, ревнив...ц.
3. Упрям...ца, страдал...ца, кормил...ц.
4. Селень...це, письм...цо, ленив...ца.
5. Плать...це, бель...цо, страдал...ц.
6. Усть...це, кузн...ца, строптив...ц.

Проверьте себя и оцените, используя ключ:

1. и, е, е.
2. и, и, е.
3. и, и, е.
4. и, е, и.
5. и, е, е.
6. и, и, е.

Задание 3: используя правило написания суффиксов -енк- и -инк-, -ечк- и -ичк-, рядом с данными словами запишите те, от которых они образованы. Вставьте пропущенные буквы.

Здоровь .. чко - Сит .. чко — Луков .. чка — Утр .. чко — Вафельн .. чка — Вым .. чко — Игольн .. чка — Пепельн .. чка — Крал .. чка — . Чернильн .. чка

Врем .. чко — Горчичн .. чка — Сем .. чко - Тем .. чко — Баран .. нка — Паш .. нка — 240 Бисер .. нка — Виш .. нка — Брюкв .. нка — Спал .. нка — Монаш .. нка — Неж .. нка — Виноград .. нка — Череш .. нка — Говяд .. нка — Пес .. нка — Горош .. нка — Лес .. нка —

Задание 4: образуйте от данных слов существительные посредством суффиксов: а) -еств-о, - (ин)ств-о, б) -ин-, -от-, -ет-, -изн-, -ость, -есть; в) -овн-, -отн-. Если от слова можно образовать существительное с несколькими суффиксами, используйте каждым суффикс. Суффиксы

выделите. Составьте словосочетания с образованными вами существительными.

- 1) студент, человек, достойный, меньше, одинокий, большой, много, юноша, хищник, старший;
- 2) тесный, старый, высь, ширь, глубь, прямой, новый, быстрый, свежий, кривой, левый, правый, бедный;
- 3) толкать, болтать, бегать, пачкать.

Задание 5: спишите, обозначив суффиксы тех существительных, в которых вставьте буквы.

1) Он перевоз..ика зовёт, и перевоз..ик беззаботный его за гривенник охотно чрез волны страшные везёт. (П.) 2) Встаёт купец, идёт разнос..ик, на биржу тянется извоз..ик. (П.) 3) Ба-

рабан..ики яростно колотили в барабаны. (Степ.) 4) Побывав у заказчиков, Лука Александро-

вич зашёл на минутку к сестре, от сестры пошёл он к знакомому переплёт..ику. (Ч.) 5) В

Нижнем буфет..ик рассчитал меня. (М. Г.) 6) По ночам вокруг дома ходили караул..ики и трещали в трещотки. (А. Н. Т.) 7) Обман..ики обманывают, а легковверные верят. (С.-Щ.) 8)

На валу камен..ики таскали кирпич и чинили стену. (П.) 9) Два красил..ика несли ведро крас-

ки. (Л. Т.) 10) От судов по колеблющимся мосткам сновали груз..ики. (Купр.)

Задание 6: спишите. Суффиксы обозначьте, объясните их написание.

- 1) Тарантас взвизгнул, тронулся, колокольчики заплакали, бубенч..ки засмеялись. (Ч.)
- 2) Мушка была маленькая облезлая собач..нка. (Ч.) 3) Из прихожей во второй этаж вела узкая

деревянная лестн..чка. 4) Штабс-капитан Полянский держал перед ней [Варей] блюд..чко с мороженым, а она кушала лож..чкой. (Ч.) 5) В течение нескольких секунд пастуш..нок и Ме-

телица смотрели прямо в глаза друг друга. (Ф.) 6) Вдруг к машине подбежал парнишк.. . (Твард.) 7) Пальтишк.. надень да одеяло возьми, а то к утру холодно станет. (М. Г.) 8) Резко отделялись от тёмной зелени деревьев красноватые баше..ки и беседки, кое-где разбросанные по саду. (Т.) 9) Как осторожно бы вода моя текла и мимо хижи..ки и каждого кусточка! (Кр.) 10) Я вам доложу, каков был Михеев, так вы таких людей не сыщете; махиниц.. такая, что в эту комнату не войдёт. А в плечицах у него была такая силищ.., какой нет у лошади. (Г.) 11) Дело под вечер зимой и мороз..ц знатный, по дороге столбовой едет парень молодой

—ямшич..к обратный. (Н.) 12) Если сын чернее ночи, грязь лежит на рож..це, ясно, это плохо очень для ребячьей кож..цы. (Маяк.)

Обучающий модуль 2. Правописание сложных имен существительных

Задание 1: спишите. Подчеркните первые части сложных слов.

Приехать в (аэро)порт, экскурсия в (Уж)город, бюллетень (гидро) (метео)службы, выступление (теле) и (радио) комментаторов, строительство (тепло) (электро)централи, увлечься (вело) (мото)спортом, установить регулярную (авиа)связь, доклад (вице) президента Академии наук Российской Федерации, оплата (трудо)дней, перейти в (коктр)наступление, переехать с (юго)востока на (северо)запад области, овладеть (кино)с..ёмкой, поражение (экс)чемпиона, приказ (контр)адмирала, материалистическое (мир..)в..зрение, (теле)репортаж

со стадиона, проплыть (пол)озера, применить (электро)сварку, (электр..)фикация и (ради..)фикации окрестных сёл, (пол)жизни провести на Севере, до (полу)ночи ожидать поезда на (полу)станке, (жар)птица, (дизель)мотор, (генерал)майор, не(тронь)меня, (вице)президент, (штаб)квартира.

Задание 2: укажите, какие ошибки допущены в употреблении слов. Исправьте эти ошибки и спишите предложения.

1) Автор сосредоточивает наше внимание на раскрытие психологического состояния главного героя. 2) Ребята младшего отряда ухаживали за телятами-второгодниками. 3) Тургенев пополнил плеяду «лишних людей» ещё одним типом. 5) В сущности у Базарова нет настоящих друзей и сообщников. 6) Ларра является большим индивидуумом. 7) Майданников не сразу преодолел тяготу к частной собственности. 8) Судьба Барона свидетельствует о вы-ражении господствующего класса.

Задание 3: прочитайте и скажите, какие буквы пропущены в словах. Проверьте по орфографическому словарю. Спишите, с каждым словом составляя словосочетание.

Мон..лог, д..алог, пер..фраза, п..ртрет, мон..лит, б..ография, пс..вдоним, д..фирамб, антр..пология, агр..номия, мон..полия, ф..лософия, п..норама, радиол..кация, эп..грамма, фель..тон, хр..стоматия.

Обучающий модуль 3. Правописание суффиксов имен прилагательных

Задание 1: образуйте от данных слов имена прилагательные с суффиксом -к- или -ск-. Запишите их вместе с подходящими по смыслу существительными.

Матрос, казах, француз, молодец, Одесса, Казань, июль, Советы, ткач, казак, богатырь, январь, Русь, гавань, немец, Кавказ, декабрь, июнь, черкес, комендант, октябрь, киргиз, деле-

гат, рыбак, таджик, Сибирь, конь, Урал, гигант, село, чех, поляк, институт, университет, гор-

няк, Рига, кандидат, Прага, пассажир.

Задание 2: перепишите. Объясните употребление строчных или прописных букв.

Замечательная (Л, л)ермонтовская проза, (Г, г)оголевская сатира, представитель (Ф, ф)амусовского общества, (Ф, ф)едоткино горе, (И, и)ваново детство, (Ч, ч)еховский юмор, (Т, т)ургеневские романы, (Л, л)омоносовская премия, (П, п)ушкинские чтения, (С, с)онино счастье, (А, а)хиллессова пята.

Задание 3: образуйте имена прилагательные с суффиксами -ев-, -ив-, -лив-, -чив- от приводимых слов.

Вдуматься, доверять, дождь, жалость, забота, ключ, милость, непоседа, прожора, строй, уживаться, услуга, уступать.

Задание 4: вставьте пропущенные буквы. Выделите суффиксы.

Мех..вой, кольц..вой, свинц..вый, кумач..вый, камыш..вый, вин..ватый, ноздр..ватый, молодц..ватый, гляnc..витый, плод..витый, старуш..чий, рыж..ватый, дел..витый, кукуш..чий, век..вой, угр..ватый, род..витый.

Задание 5: перепишите примеры, вставляя вместо точек нужные суффиксы (-чив-, -лив-, -чат-, -ое-, -ев-, -оньк-, -еньк-, -ск-, -к-, -енн-, -оват- или -еват-). Суффиксы обозначьте. Сделайте морфологический разбор выделенных имен прилагательных.

I. 1) Я вижу низ..ий домик с галереею из маленьких почерневших деревья..ых столбиков.

(Г.) 2) Был ясный январ..кий день, всюду сверкало серебряное солнце. (М. Г.) 3) Молодец..ий

посвист слышится. (Н.) 4) У крыльца комендан..ого дома казак держал под уздцы прекрас..ую

белую лошадь киргиз..ой породы. (П.) 5) За тележкой шёл её хозяин, покуривая из маленькой

кабардин..ой трубочки. На нём был офицер..ий сюртук без эполет и черкес..ая мохнатая шапка. Смуглый цвет лица его показывал, что оно давно знакомо с заката..им солнцем. (Л.)

б) Вдруг видит бли..кие две тени. (П.)

II. 1) Взгляд Лизы теперь был просящий, мягкий, а вместе с тем довер..ый, ласк..ый.

(Дост.) 2) Женщины оказались на редкость привет..ы, словоохот..ы. (Г. Н.) 3) У нас чиновник

плох..ий и тот полов не выметет. (Н.) 4) Зимой здесь общество сер..ое, неинтересное. (Ч.) 5) У самых дверей стоял простой тесовый стол, покрытый син..ою скатертью. (Дост.)

III. 1) Талант..ая наша молодёжь овладевает основами наук. 2) В сентябр..ие вечера бывают какие-то особенные, задум..ые закаты. 3) На рыж..ую щетину сжатых полей падает пер-

вый снег. 4) Синеватый утр..ий свет пробивался в продолг..ые щели сарая. 5) Петя был смет..ый и разговор..ый мальчик. 6) Мороз разукрасил окна причуд..ыми узорами. 7) Пройдя

Риж..ий залив, теплоход вышел в открытое море. 8) Мы переехали по бревен..ому мосту через уз..ую речонку. 9) На склад привезли берёз..ые и осин..ые дрова. 10) Стадо охранялось сторож..ыми собаками.

Задание 6: выполните тест: И-Е в суффиксах прилагательных.

Запиши гласную суффикса:

1. ключ..вой, бел..нький, ситц..вый;
2. заносч..вый, настойч..вый, заботл..вый;
3. игр..вый, плюш..вый, льст..вый;
4. совестл..вый, со..вый, лен..вый;
5. придирч..вый, рыж..ватый, кольц..вой;
6. прожорл..вый, дождл..вый, стро..вой.

Проверьте себя и оцените, используя ключ:

1. е, е, е.
2. и, и, и.
3. и, е, и.
4. и, е, и.
5. и, е, е.
6. и, и, е.

Обучающий модуль 4. Правописание сложных имен прилагательных

Задание 1: от слов, данных в скобках, образуйте сложные прилагательные и запишите их вместе с существительными (сложные прилагательные везде ставьте перед существительными).

- 1) Машина (которая очищает хлопок); 2) трубка (которая проводит пар); 3) бумага (чувствительная к свету); 4) завод (где строятся корабли); 5) фабрика (на которой прядут шёлк); 6) выработка (средняя за год); 7) культура (Древней Руси); 8) ветер (с северо-запада);
- 9) рабочие (фабрик и заводов); 10) словарь (русский и французский); 11) промышленность (кожевенная и обувная); 12) литература (по сельскому хозяйству); 13) секция (шахматная и шашечная); 14) завод (где ремонтируют вагоны); 15) депо (вагонное и паровозное).

Задание 2: от данных слов образуйте сложные прилагательные. Объясните слитное или дефисное написание слов.

(Тёмный) коричневый костюм, (светлый) зелёная ткань, (бледный) лиловый цвет, (яркий) красный ситец, (иссиня) чёрные волосы, (изжелта) оранжевый мандарин, (розоватый) жёлтые плоды, (белый) снежная скатерть, (синеватый) голубое небо, (матовый) бледное лицо, (серебристый) серый песок, (васильковый) синие глаза, (янтарный) жёлтые лимоны, (глубоко) уважаемый профессор, (вода) проводная сеть, (трудно) доступные вершины, (много) миллиардные ассигнования, (средний) суточная температура, (естественный) научные дисциплины, (горный) спасательная экспедиция, (поле) защитные насаждения, (Восточно) Китайское море, (отчетный) выборная кампания, (история) филологический факультет, (сердце) сосудистая система.

Задание 3: перепишите примеры, образуя сложные прилагательные.

- 1) Накануне вечером со стороны (север) восточной опять появился туман. (Арс.) 2) Озаряемые сиянием луны, палатки нашего бивака казались (иссиня) белыми. (Арс.) 3) Время было осеннее, и утренние морозы уже разукрасили древесную и кустарниковую растительность в (тёмный) фиолетовые, пурпурные и (золотистый) оранжевые тона. (Арс.) 4) Мыплыли в сплошной (молочный) белой пелене, закрывшей берег и море. (С.-М.) 5) (Дальний) восточная природа поражала с первых же шагов. (В. Аж.) 6) Склоны сопки, на которую поднялся Алексей, покрывал (низкий) рослый дубняк. (В. Аж.) 7) По холодному бледному небу уныло ползли лохмотья (изжелта) серых облаков. (В. Аж.) 8) Они [Беридзе и инженер] подошли к центру площадки, где рыли котлован под здание (насосный) дизельной станции. (В. Аж.) 9) (Жёлтый) крылышки бабочки перелетают с травки на травку. (Л. Т.) 10) В тесной гавани на (рыбо) ловных ботах были развернуты для просушки (разный) цветные паруса. (Пауст.) 11) До полудня лежала (свинцовый) тяжёлая, обильная роса. (Шол.) 12. На (железо) дорожных путях было безлюдно. Тревожно загудел (паро) возный гудок и сразу смолк (Н.О.) 13.

Вошла девушка (кругло) лицом, с (светло) русыми волосами, гладко зачесанными за уши (П.)

14. Человеческие слова, такие простые и ясные, прозвучали и погасли в этом (непонятно) беспокойном шепоте (спокойно) неподвижной реки (Сераф.)

Обучающий модуль 5. Правописание имен числительных

Задание 1: перепишите, заменяя числа словами.

11 (апельсины, мандарины и лимоны), 10 (яблоки), 6 пар (сапоги, валенки и ботинки), 4 пары (чулки и носки), 500 (граммы) вермишели, 15 (килограммы) (помидоры), 8 банок (баклажаны, томаты), сила тока в 5 (амперы); напряжение в 127 и 220 (вольты), 16 (спортсмены-грузины), 60 (студентки-татары, башкиры, туркмены), 300 (туристы — болгары, румыны, венгры), площадь в 890 (гектары), расстояние в 480 (километры).

Задание 2: прочитайте примеры, заменяя числа словами, а затем перепишите.

I. 1) Сколько получится, если к 11 968 прибавить 16 374? 2) От 8753 отнимите 4587. 3)

Умножьте 918 на 67 и к полученному произведению прибавьте 4417. 4) Если из 976 вычесть

382, то останется 594. 5) Теплоход с 388 экскурсантами отправился в очередной рейс. 6) В книге было 480 страниц. Она была иллюстрирована 34 рисунками и снабжена 29 чертежами.

7) Теплоход с 468 пассажирами отошёл от пристани. 8) Партизаны захватили вражеский склад с 895 винтовками, 311 автоматами и 16 500 патронами. 9) Под посевами пшеницы в колхозе занято 286,7 гектара пашни. 10) Альпинистская группа в составе 11 человек поднялась на труднодоступную гору высотой 3785 метров над уровнем моря.

II. 1. Атлет поднял штангу весом 139,5 килограмма. 2. На дистанции 400 метров вольным стилем первенствовал пловец с результатом 3 минуты 51,31 секунды. 3. Победитель в соревнованиях по современному пятиборью набрал 5,568 очка. 4. В соревнованиях по прыжкам в воду с трехметрового трамплина на первое место вышел спортсмен с результатом

905,025 балла. 5. Велосипедные гонки проводились на дистанции 48 километров 600 метров.

6. За несколько дней на спортивных соревнованиях побывало свыше 570 тысяч зрителей. 7. Машина шла со скоростью свыше 90 километров в час. 8. Если к 289 прибавить 311, то получится ровно 600. 9. Если из 2791 вычесть 1457, то останется 1334. 10. В порт вошел теплоход с 2485 пассажирами. 11. Фруктовый сад разбит на 690 гектарах. 12. Библиотека пополнилась 376 книгами. 13. Сотни рублей для этой поездки мало, но можно ограничиться 2 или 3 (стами).

Задание 3: образуйте от количественных числительных порядковые.

59, 28, 77, 14, 690, 2000, 28 тысяч, 395 миллионов, 506 миллионов, 32 миллиарда.

Задание 4: образуйте от сочетаний сложные прилагательные.

1 ½ километра, 1/2 финала, 1/4 финала, 2 часа, 3 литра, 8 минут, 11 метров, 38 дней, 473 грамма, 1500 лет.

Задание 5: спишите, числительные запишите словами. Сделайте морфологический разбор выделенных имен числительных.

Развитие горнозаводской промышленности на Урале, начатое ещё Петром I, в середине XVIII века затронуло и наш регион. В 1745 году тульский купец Яков Коробков за бесценок купил 250 тысяч десятин у башкир и начал закладку Каслинского чугунолитейного и железоделательного завода. Уже в 1747 году завод выдал первый чугун. Здесь появился заводской

посёлок Касли. Через 5 лет завод купил Никита Демидов.

В 1826 году был прорыт канал из озера Иртяш в озеро Большая Наного, по которому на баржах перевозили чугун Каслинского завода на Нижне-Кыштымский для переделки его в железо.

В годы Великой Отечественной войны на фабрике работали в основном женщины и подростки. В 1944 году для оборонной промышленности теченцы произвели 128 тонн шлифовального порошка, 135 тонн знаменитого «минутника», 16 тонн микропорошка, 56500 косых наждачных брусков. В 1945 году объем производства сократился вдвое, из 130 работников предприятия осталась половина. (В.Н. Новосёлов, В.С. Толстиков. «Тайны «сороковки»).

Обучающий модуль 6. Правописание и употребление местоимений

Задание 1: спишите, ставя местоимения в нужных падежах. Падежи этих местоимений укажите сверху.

1) Хорь много знал, и от (он) я многому научился. (Т.) 2) Здесь тучи смиренно идут подо (я); сквозь (они), низвергаясь, шумят водопады; под (они) утёсов нагие громады... (П.) 3) Я пошёл прямо к Вернеру, застал (он) дома и рассказал (он) всё. (Л.) 4) Захар воротился и, косясь на Тарантьева, проворно шмыгнул мимо (он). (Гонч.) 5) Из тёмного леса навстречу (он) идёт вдохновенный кудесник. (П.) 6) Дома, Фёдору Михайловичу казалось, всё делалось (он) наперекор. (Дост.) 7) Вдалеке виднелась роща, а напротив (она) река. 8) Почти напротив (они) гостиницы возвышалась остроконечная башня. (Т.) 9) Встретив брата и сестру, мы заметили, что он старше (она).

Задание 2: прочитайте и укажите, какие неточности допущены при употреблении местоимений. Спишите, исправляя предложения.

1) Простой народ любил Базарова. Они понимали, что он свой брат, не барин. 2) Жизнь купечества была подлинным тёмным царством. В их домах нередко разыгрывались тяжёлые трагедии. 3) В кабинете Плюшкина беспорядок был страшный, даже подумать было нельзя, что в нём могло обитать живое существо. 4) В лаборатории института мы увидели шкафы с различными приборами и химикалиями. Их было около десяти. 5) Надо улучшить работу с остающейся летом в городе детворой, найти её новые, более интересные формы. 6) Хозяйка предложила жильцам пройти в свою комнату. 7) Отец просил дочь пригласить её подруг к себе. 8) Жилец попросил дворника отнести вещи к себе. 9) Профессор попросил студента прочитать свой доклад.

Задание 3: спишите. Неопределённые местоимения подчеркните одной чертой, отрицательные — двумя. В неопределённых и отрицательных местоимениях с не или ни обозначьте ударение. Сделайте морфологический разбор выделенных местоимений.

1) Маше чудился какой (то) ш..рох за дверь. (А. Н. Т.) 2) В гост..ной что (то) небольшое упало со стола и разбилось. (Ч.) 3) Ты не способен действовать из каких (либо) личных побуждений. (Фед.) 4) А ведь, пожалуй, (кое) (в) чём он был прав. (Шол.) 5) Дышать уже (не, ни) чем. (Ч.) 6) Больше говорить было (не, ни) (о) чем. (Шол.) 7) Горопиться было (не, ни) (к) чему. (А. Н. Т.) 8) Молчали, потому что (не, ни) чего было сообщить друг другу. (Гонч.) 9) Гость был (не, ни) другой кто, как наш почтенный Павел Иванович Чичиков. (Г.) 10) Ноздрёв через (не, ни) сколько времени встречался опять с теми приятелями, которые его тузили, и встречался с ними как (не, ни) в чём не бывало. (Г.) 11) Я привык (не, ни) в чём не отступать от гражданских законов. (Г.) 12) (Не, ни) чего не было в ней [Уленьке] ужасного. (Г.) 13) (Не, ни) перед кем не побоялась бы она обнаружить своих мыслей, и (не, ни) какая сила не могла бы её заставить молчать, когда ей хотелось говорить. (Г.) 14) Тарантьев был человек ума бойкого и хитрого; (н..) кто лучше его не рассудит какого (н..) будь общего житейского вопроса. (Гонч.) 15) Никогда он не стеснялся (н..) чьим присутствием и в карман за

словом не ходил. (Гонч.) 16) Пантелей рассказал ещё (кое) что. (Ч.)

Задание 4: вставьте в предложения сочетания не кто иной (как), не что иное (как) или никто иной (другой), кроме в нужных падежах.

1) Сверкавшая вдали голубая полоса была ..., как река. 4) Это село славится ..., как искусными костяными изделиями. 5) ..., кроме Филиппа Никитича, не мог так просто и понятно разъяснить трудный вопрос. 6) Домик в лесу оказался ..., как жилищем лесника. 7) Проект сделан ..., как известным специалистом.

Обучающий модуль 7. Правописание глаголов. Значение и употребление деепричастий

Задание 1: выпишите глаголы с пропущенными буквами, объясняя графически выбор окончания.

Образец: строят (2 спр.).

I. 1) Блекн..т травы. Дремл..т хаты. 2) В лицо мне дыш..т свежая трава. 3) А во ржи дорога стел..тся. 4) И, глубокие, бездонные, так и пыш..т синевой небеса разоблачённые над моею головой. 5) Понапрасну травушка измята в том саду, где зре..т виноград. 6) С молодыми гармонистами соловьи завод..т спор. 7) И ласточки крыльями маш..т, и топ..тся чья-нибудь печь. 8) Он стоит и каждый кустик слыш..т, каждый камень вид..т впереди ...
Ничего

особого не пиш..т, только пиш..т: «Люба, обожди». (М. Исаковский.)

II. 1) Ночь стел..т тень и влажный берег студ..т, ночь тян..т вдаль свой невод золотой — и скоро блеск померкн..т и убуд..т. 2) На Альпы к сумеркам нисход..т облака. 3) Целый день печ..т дорожки солнце. 4) Ветер вдаль меня влеч..т, звонко песнь мою разнос..т. 5) За дверью у соседа стуч..т часы и кап..т с окон лёд. 6) Проход..т облака всё выше и нежней, а ветер суш..т сад и мягко в окна ве..т. 7) Скоро гром смелее грян..т, жутким блеском даль заж..тся. (И. Бунин)

Задание 2: перепишите. Глаголы, данные в скобках, поставьте в форме повелительного наклонения. Объясните употребление буквы **ь**.

1) Туман начинает клуби..ся над рекой. (Пауст.) 2) Городок начал ей даже нрави..ся. (Пауст.) 3) Не старе..т твоя красота, разг..рае..ся только сильней. (Твард.) 4) Ты идёш.. по земле молодой — зелене..т трава за тобой. (Твард.) 5) Нет! Где дело идёт о народе, там я первый увле..ся готов. (Н.) 6) Довольно бар вы тешили, (потешить) мужиков. (Н.) 7) Помалкивайте, (кланяться), да не (перечить) хворому, мы вас вознаградим. (Н.) 8) И скажу я без утайки, приведись мне там и..ти, я хотел бы к той хозяйке постуча..ся на пути, попросить во-
ды напи..ся... (Твард.)

Задание 3: перепишите, ставя глаголы в нужной личной форме настоящего времени. Объясните спряжение каждого глагола.

I. 1) Зрители (смотреть) с интересом новый фильм. 2) Казалось, пули (дробиться) в воздухе и люди (дышать) раскалённой свинцовой пылью. (Ф.) 3) (Дуть) ветры яростные, (гнать) лодки парусные. (Маяк.) 4) Зной (палить) и (пыхать). (Даль.) 5) Чуть (колыхаться) войлок юрты. (Пришв.) 6) Дворники на тротуаре (колоть) лёд. 7) Озимь (стлаться), ровно Дунай. (Даль.)

II. 1) Косой и назойливый дождик так и (хлестать) в лицо. (Стан.) 2) Клубы дыма (стлаться) над рейдом. (Станл) 3) Море (дышать) бодрящей свежестью. (Нов.-Пр.) 4) (Бороться) с волнами и ветром упорные моряки. 5) Утро тихое и туманное. (Ползти), (двигаться)

белые призраки, (прятаться) в море. (Нов.-Пр.) 6) Руки мои крепко (держаться) за железный трап рубки. Море (грохотать). Я мокрый до последней нитки, но уходить вниз не (хотеться).

(Нов.-Пр.) 7) Какие-то шаги (слышаться). (М.-С.) 8) Твёрдое дерево плохо (пилиться). (Т. С.)

9) Солнце (резать) глаза. (Ч.) 10 (Махать) крыльями мельница. (Ч.) 11) Тревожно (плескаться) и (кричать) гуси и лебеди. (А. Б.)

Задание 4: спишите, обозначая графически выбор орфограмм.

Образец: Крикните (пов. н.) громче! Когда крикнете (изъяв. н.), я выйду к вам.

I. 1) Вы пиш..те красиво и грамотно. Пиш..те мне чаще. 2) Вспомн..те стихотворение А. С. Пушкина «Чаадаеву». Когда вспомн..те, то прочтите. 3) Вынес..те из комнаты лишние вещи. Когда вынес..те вещи, скажите мне об этом. 4) Как только выйд..те из лесу, увид..те поле. Выйд..те на несколько минут из комнаты: её надо проветрить. 5) Выбер..те из этих статей материал, нужный для доклада. Когда выбер..те, приступайте к оформлению доклада.

II. 1) Стукн..те мне в окно, когда пойдёте на рыбалку. Когда вы стукн..те, я мигом соберусь 2) Выскажете всё, что вы дума..те об этом деле. Если вы всё выскажете, то стан..те спокойнее. 3) Выпиш..те из текста определения. После того как вы их выпиш..те, выбер..те из них наиболее яркие эпитеты. 4) Прыгн..те на лыжах с этого трамплина. Когда вы прыгн..те, почувствуете большое удовольствие. 5) Если буд..те в Ялте, обязательно посетите домик Чехова.

Задание 5: спишите, вставляя пропущенные буквы. Сделайте морфологический разбор выделенных глаголов.

1. В трех верстах от станции стало накрап..вать, и через минуту проливной дождь вымо-чил меня до последней нитки. (П.) 2. Весть о свободе моей обрад..вала Савельича. (П.) 3. Все

завид..вали согласию, царствующему между надменным Троекуровым и бедным его соседом. (П.) 4. Я никак не мог растолковать своей шестилетней сестрице, как склад..вать целые слова. (Акс.) 5. Мы ноч..вали возле татарской деревни на берегу полноводной и очень рыбной речки. (Акс.) 6. Илинька с робкой улыбкой удивления погляд..вал на нас и, когда ему предлагали попроб..вать тоже, отказывался. (Л. Т.) 7. Лыжи на накатанной дороге **раскат..ваются**. Снежок под ногами поскрип..вает. (Л. Т.) 8. Прихваченная морозом земля потела и отта..вала на солнце. (Т.) 9. Около мельничных колес разд..вались слабые звуки. (Т.) 10. Мой конь постук..вал копытами в обнаженные корни, храпел, настораживался, прислушиваясь к гулко щелкающему в лесу эху. (Кор.) 11. «Не гор..вать тебе, а рад..ваться надо»,

говаривал Павел. (М. Г.) 12. Зная эту его слабость, к нему навед..вались самые различные посетители. (Фед.) 13. Таня **рассказывала**, как она вместе с водолазом обслед..вала на дне пролива затонувший военный корабль. (Аж.)

Задание 6: прочитайте и укажите лексическое значение данных фразеологических оборотов (при затруднении используйте толковые словари). Спишите и с выделенными фразеологизмами составьте предложения.

Иметь зн..чение, играть роль, играть первую скрипку, прох.. дить красной нитью, пол..жить под сукно, ув..нчать лаврами, подве..ти итоги, прил..гать усилия, зан..мать первое

место, **предпр..нять шаги, пр..нять меры**, ост..влять желать много лучшего, вскрывать недостатки, **произвести впеч..тление**, головой ручаться.

Задание 7: укажите, какие ошибки допущены при употреблении глаголов в составе фразеологических оборотов. Исправьте предложения.

1) Русские войска совершили победу. 2) Гоголь вскрывает самодержавно-крепостническую Россию. 3) Онегин мечется в поисках применения своих сил. 4) Пейзаж имеет в романе большую роль. 5) Образы молодогвардейцев играют огромное воспитательное значение.

Задание 8: I. Образуйте и запишите деепричастия несовершенного вида. Укажите глаголы, от

которых таких деепричастий образовать нельзя.

Свирепеть, кричать, бежать, грохотать, проповедовать, заведовать, тормозить, беречь, заглядывать, бить, быть, признавать, визжать, писать, метить, метать, роптать, стрекотать, мёрзнуть, волноваться.

II. Образуйте и запишите деепричастия совершенного вида.

Вынести, развеять, развить, обессилеть, обессилить, сбересть, прикоснуться, запрячь, запереть, отречься, встретить, увести, выгрести, запыхаться, присесть, сбежать, остаться, сплести.

Задание 9: спишите, вставляя пропущенные буквы, недостающие знаки препинания, раскрытая скобки. Подчеркните обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами.

1) Пр..слушавшись таинстве..ый посетитель вошёл я комнату. 2) Почему(то) испыты-
вая доверие к (не)извес(?)ному Иван первоначально зап..наясь и робея а потом осм..лев на-
чал ра..каз..вать вчерашн.. историю на Патри арших прудах. 3) Пов..нуясь жестам человека
в

капюш..не один из палачей взял копьё. 4) (Н..)добившись толку в коми..и..
добросовес(?)ный

Василий Степанович.. решил побывать в ф..лиале её помещавш..мся в Ваганьковском пере-
улке. 5) Проснувшись Маргарита (не)заплакала как это бывало часто потому(что)
проснулась

с предчу(?)ствием что сегодня наконец что(то) произойдет. 6) (Н..)(о)чём (н..)размышляя
Маргарита торопливо побежала из Александровского сада вон. 7) Ск..льзнув к третьему
этажу Маргарита загл..нула в крайн.. окно завеш..ое лёгонькой тёмной шторкой.

(М. Булгаков)

Задание 10: укажите, какие ошибки допущены в построении деепричастных оборотов. Спи-
шите предложения, исправляя их.

1) Меня не раз охватывал смех, глядя комедию «Ревизор». 2) Прочитав пьесу, передо-
мной встали образы персонажей. 3) Посмотрев такую постановку, сразу напрашивается вы-
вод о жизни за стенами костылёвской ночлежки. 4) Приехав из города, перед Давыдовым
возникает ряд трудностей. 5) Множество городов и деревень было уничтожено фашистами,
лишив население крова. 6) Войдя в кочегарку, нас обдало жаром. 7) Услышав о разведке,
Пе-

те стало весело.

Обучающий модуль 8. Образование причастий. Правописание Н/НН в прилагательных и причастиях, производных формах.

Задание 1: от данных глаголов образуйте и запишите возможные формы причастий.

Желать, бросать, бросить, рисовать, нарисовать, победить, увязать, строить, построить,
бороться, толкнуть, мыть, видеть.

Задание 2: перепишите, согласуя причастия с определяемыми существительными. После
этого сделайте морфологический разбор подчёркнутых причастий.

I. 1) Кружа над головой (мерцающий, взвизгивающий) шашку, Прокофий сбежал с
крыльца. (Шол.) 2) Суженными глазами он [Телегин] глядел на воду, (вогнутый,
пенящийся)

дорогой (выбегавший) из-под парохода. (А. Н. Т.) 3) В наступившей тишине явственно раз-
давалось завывание (бушующий) ветра. (В.Аж.) 4) Мать (трясущийся) руками долго не
могла

зажечь копилку. (Ф.) 5) Много раз обманывались мы, стараясь разглядеть на (приближав-
шийся) берегу признаки человеческой жизни. (С.-М.) 6) Наконец самый зоркий из нас
увидел

(терпящийся) на фоне каменного берега тоненькую стрелочку радиомачты. (С.-М.) 7) Рас-

цветенный по-праздничному пёстрыми флагами, (надувавшийся) по ходу, ледокол входил в бухту. (С.-М.)

II. 1) Узкая, длинная коса походила на огромную башню, (упавший) с берега в море. 2) Тучи покрыли его ровным тяжёлым пологом, (опустившийся) над водой. 3) Пустынное море смеялось, играя (отражённый) солнцем. 4) Маленькие игривые волны, (**рождаемый**) ласковым дыханием ветра, тихо бились о борт. 5) Тишина в степи содрогается от глухого грохота поезда, (идуший) к одинокой станции, (окружённый) тьмой. 6) В шорохе, (окружавший) нас, я услышал голос с берега.

(Из произведений А. М. Горького.)

Задание 3: соедините стрелками словосочетания, включающие причастия и имена прилагательные, с их характеристиками, вставьте пропущенные буквы.

1. Деревя...ый дом А. Бесприставочное отглагольное прилагательное
2. Газеты сожже...ы Б. Полное причастие с приставкой
3. Говорил обдума...о В. Причастие, образованное от глагола несовершенного вида, с зависимыми словами
4. Говорить пута...о Г. Краткое причастие
5. Разброса...ые книги Д. Существительное, образованное от глагола несовершенного вида
6. Смышле...ый мальчишка Е. Отглагольное имя прилагательное на *-ованный, -еванный*
7. Шлифова...ый камень Ж. Наречие, образованное от причастия с НН
8. Масле...ица З. Исключение из правила правописания Н,НН в отглагольных именах прилагательных
9. Варё...ая в кастрюле картошка И. Отглагольное прилагательное
10. Свежемороже...ая рыба К. Исключение из правила правописания Н,НН в именах прилагательных, образованных от имен существительных
11. Стриже...ый мальчишка Л. Наречие, образованное от имени прилагательного с Н

Задание 4: спишите, вставляя пропущенные буквы.

Художестве...ая галерея, груже...ая камнями платформа, моче...ые яблоки, пече...ая картошка, консервирова...ые персики, удлине...ое платы., краше...ая шерсть, выглаже...ое бельё,

мышы...ая возня, наигра...ая печаль, исти...ая дружба, сезо...ые работы, бессо...ая ночь, лебеди...ая песня, выровне...ая площадка, соревнование организова...о тренером, требовать зако...о, действовать обдума...о, кипяче...ая вода, сложе...ое письмо, некова...ое железо, глина...ая чаша, балова...ый ребенок; известие, получе...ое утром; связа...ый пле...ик, ю...ые следопыты, румя...ый пирог, жела...ый гость, пчели...ый рой, соломе...ая шляпа, серебря...ое блюдце, красивая гости...ая, сливоч...ое мороже...ое, некоше...ый клевер, выставка организо-

ва...а шефами; руки, искуса...ые комарами; искре...ая радость, груже...ый автомобиль, вяза...ое платье, соболи...ый мех, карма...ый переводчик, беле...ые мелом стены, обиже...ый малыш, беше...ый темп, были...ый богатырь, постира...ая вещь, изноше...ая куртка, бездо...ая бочка, внутре...ый карман, работать органнзова...о, мчаться беше...о.

Задание 5: спишите текст, вставляя пропущенные буквы (**Н, НН**). Графически обозначите орфограммы.

I. Каждое утро отец Игнатий приходил в гости...ную, окидывал одним взглядом пустую клетку и всю знакомую обстановку комнаты, садился в кресло, закрывал глаза и слушал, как

молчит дом. Это было стра..ое что-то...

В окно он видел залитую солнцем площадь, моще..ую круглыми, ровными камнями, и напротив каме..ую стену дли..ого, без окон, сарая. На углу стоял извозчик, похожий на глиня..ое изваяние, и непонят..о было, зачем он стоит здесь, когда по целым часам не показыва-

лось ни одного прохожего. (Л. Андреев)

П. 1) День был серый и ветре..ый. Кругом пусты..ые жнивья и пашни. (А. Н. Т.) 2) В небольшом, оклее..ом белым, совершенно пустом зале было светло, пахло масля..ой краской,

на блестящем, краше..ом полу у стены стояли две китайские вазы. (А. Н. Т.) 3) На конюшни,

сарай и кухни были употреблены полновесные брёвна, определё..ые на вековое стояние...

Всё было пригн..но плотно и как следует. (Г.) 4) С отчая..ым криком Никита кинулся на пол.

(А. Н. Т.) 5) Больных и ране..ых было немного. Тяжёлых двое: сучанский партизан Фролов,

ране..ый в живот, и Мечик. (Ф.) 6) Рита вынула из сумки тиснё..ый золотом билет. (Н. О.) 7)

Смышлё..ый мальчишка понравился матросу. (Н. О.) 8) В сенях встретила его

[Дубровского]

няня и с плачем обняли своего воспита..ика. (П.) 9) Что такое станцио..ый смотритель? Су-

щий муче..ик четырнадцатого класса. (П.) 10) Зала и гости..ая были темны. (П.)

Задание 6: выполните тест «Н/НН в различных частях речи». Укажите, **Н** или **НН** вы будете писать в слове с орфограммой:

Шаблон:

1 1 1

2 2 2

3 3 3

4 4 4

5 5 5

251

со..ый день

воспита..ки яслей

сказа..ое слов

сушё..ые фрукты

выглядела испуга..о

прода..ый инструмент

шапка заломле..а назад

драгоцен..ый металл

немощё..ая дорога

свяще..ый союз

деревя..ый дом

песча..ые земли

отчая..ный шаг

клюкве..ый морс

маринова..ые грибы

Ключ:

1 нн 1нн 1нн

2 нн 2 н 2 н

3 нн 3 нн 3нн

4 н 4 н 4нн

5 нн 5 нн 5нн

Задание 7: озаглавьте текст. Спишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.

Особе(н, нн)остью поэзии Анны Ахматовой было соч...тание несоч...таемого. В одной строфе она сближает на первый взгляд соверше(н, нн)о не связ(н, нн)ые предметы. Когда ге-

роиня на одном дыхании говорит о силе чу...ства цветущ..м крыж...внике и на правую руку надетой перчатке с левой руки дыхание стиха сб...вается до такой степени что забыва...шь каким оно было изначально.

Вот где берет начало царстве(н, нн)ость ее речи. Рифмы у нее легки размер (но)стесняющий. Иногда она опускает (один) два слога в последней и предпоследней строчке

четверостишия чем создает эф...ект перехваче(н, нн)ого горла или невольной (не)ловкости вызва(н, нн)ой эмоциональным перенапряжением. Но дильше этого она не пошла ей было (не)нужно она свободно чу...ствовала себя в пространстве кла(с, сс)ического стиха и не считала свои высоты и достижения чем(то) особе(н, нн)ым в сравнени... с трудами предше...стве(н, нн)иков использ...вавших ту же традицию.

Никто не вбирает в себя прошлое с такой полнотой как поэт из оп...сения пройти уже пройде(н, нн)ый путь.

То что Ахматова была скупа на слова (от)части объясняется пониманием какое наследство досталось ей нести в новый век. И это было см...рение поскольку име(н, нн)о получе(н, нн)ое наследство сделало ее поэтом двадцатого ст...летия. Она просто считала себя со всеми

высотами и открытиями (пост)скриптумом к летописи предше...стве(н, нн)иков в которой они запеч...тлели свою жизнь.

(По И. Бродскому.)

Обучающий модуль 9. Правописание наречий

Задание 1: спишите, обозначая орфограммы.

- 1) Лошади шарахнулись и рванулись вскач.. . (Пауст.) 2) Филофей несколько раз провёл рукой набтмаш.. . (Т.) 3) Было далеко за полноч.. . (Г.) 4) Она [Наташа] распахнула настеж.. окно. (А. Г.) 5) Чёрные тучи, сплош.. покрывшие небо, тихо сеяли мелкий дождь. (Нов.-Пр.) 6) Пётр упал навзнич.. . (Нов.-Пр.) 7) Мимо прошёл последний вагон и покатился проч.. . (Сераф.) 8) Анна Сергеевна недавно вышла замуж.. . (Т.) 9) Уж.. небо осенью дышало. (П.) 10) И стало спорить ей [Неве] невмоч.. . (П.)

Задание 2: спишите, обозначая приставки и суффиксы в тех наречиях, в которых были пропущены буквы.

- 1) Налев.. был угрюмый лес, направ.. Енисей. (Н.) 2) Смотри, гроза поднимается слев.. . (Маяк.) 3) Русское население издавн.. живёт на Белом море. (Т. С.) 4) Снов.. тучи надо мною
- собрались в вышине. (П.) 5) Обстоятельства разлучили их надолг.. . (П.) 6) Береги честь смо-
- лод.. . (Посл.) 7) Кирила Петрович заезжал запрост.. в домишко своего старого товарища. (П.) 8) Стало сызнов.. смеркаться; средний брат пошёл собиратья. (Ерш.) 9) Гостиная и зала понемног.. наполнялись гостями. (Л. Т.) 10) У Кати для раздумья времени было досыт.. . (А. Н. Т.) 11) Нева точно спала; изред.., будто впросонках, она плеснёт легонько волной в берег и замолчит. (Гонч.) 12) Представители враждебной стороны вели себя на конференции вызывающ.. . 13) Он поглядел на меня и угрожающ.. поднял руку. 14) Публика горяч.. аплодировала певцу.

Задание 3: спишите, раскрывая скобки. Работайте с орфографическим словарём.

Льет (с)верху, (во)время урока, прийти (во)время, одеться наскор..., проверить снов..., одет (по)зимнему, повернуться (на)бок, спешить (не) к спеху, увидеть (в)первые, слев... от кабинета, отремонтировать занов..., (еле)еле добрался, работать (без)устали, бежать (на) встречу, сделать (на)зло, говорит (без)умолку, наполнить (до)верху, лежал (на)боку, наелся (до)отвалу, нес (под)мышкой, копать (в)глубь, продавать (в)розницу, (в)конец коридора,

(на)силу не надейся, сложить (в) шестеро, уехал (со)всем, завязать (крепко)накрепко, делить

(по)братски, следить (долго)долго, мастерить (в)одиначку, подвинуть (по)ближе, веселиться

(во)всю, (из)редк... встречал, (в)тайне сомневаться, сделать (по)своему, вытравить (на)прочь,

(во)первых запомни, (на)кануне праздника, взять (без)спрос, знать (давным)давно, уехать

(в)отместку, (кое)где зашил, где(то) встречал, где(нибудь) найду, выть (по)волчьи, греет

(по)летнему, не(за)чем спрашивать, (по)моему сделать, (по)моему плану, диета

(по)французски, кофе (по)турецки, (по)летнему расписанию, встретились (по)дружески, на-

писал (но)иному, (в)пустую тратишь время, (на)конец(то) приехал, встречаются (по)русски,

(то)есть (по)русскому обычаю, чувствовать (в)(пол)сердца, работать (в)(пол)силы.

Задание 4: спишите. В случае затруднения в написании справляйтесь в орфографическом словаре. Сделайте морфологический разбор выделенных наречий.

1) (В) тайне Фирсов желал, чтобы путешествие длилось бе..конечно. (Леон.) 2) Они как (то) более (за) панибрата стали с ним обходиться. (Дост.) 3) У нас уж (**ис, из**) стари ведётся,

что по отцу и сыну честь. (Гр.) 4) Морозно (по) утру в степи. (Фурм.) 5) Все (на) перерыв

хвалили его храбрость, ум, великодушие. (Л. Т.) 6) (На) утро поднявшееся яркое солнце бы-

стро съело тонкий ледок, подёрнувший воды... (Л. Т.) 7) (От) роду не слыхивал свиста пуль.

(П.) 8) Приказано было продвинуться (в) перёд и (на) лево. Солдаты стали перебегать (по)

двое и (по) одиночке до следующей канавы, протянувшейся к овсяному полю. (А.Н. Т.) 9) Я

(с) боку смотрел на его овальное бледное лицо. (М. Г.) 10) Море (**по**) **прежнему** было спо-

койно. (Степ.) 11) Страшно, страшно (по) неволе среди неведомых равнин. (П.) 12) Это ле-

карство надо принимать (на) тощак. 13) Он выкрикивал (на) распев свои четырёхстопные

ямбы. (Т.) 14) По улицам Слона водили, как видно, (на) показ. (Кр.) 15) (С) переди

находился

палисадник, (с) зади сад. (Т.) 16) Не ныряй (в) глубь: утонешь. (Даль) 17) Серая полоса

доро-

ги уходила от реки (в) глубь степи.

Задание 5: спишите. Объясните, почему вы выбрали слитное или раздельное написание

(укажите часть речи у слов с орфограммами).

1) Он вместе с Аркадием ходил по саду и толковал ему, (по) чему иные деревья, осо-

бенно дубки, не принялись. (Т.) 2) Горели фруктовые деревья около построек, (от) чего дым

был особенно густ и чёрен. (С-Ц.) 3) (От) чего ушёл, к тому и пришёл. (Посл.) 4) Он был

мрачен не только (по) тому, что сам был вынужден остаться, а и (по) тому, что из-за него

ос-

тавались мать и сестра. (Ф.) 5) И сердце вновь горит и любит (от) того, что (не) любить оно

(не) может. (П.) 6) (От) того, кто не мил, и подарок постыл. (Посл.) 7) «А (по) чему ехать

мне

вправо?» —спросил ямщик с неудовольствием. (П.) 8) Кругом были люди, (по) этому про-

щались они сдержанно. (Н. О.) 9) (По) этому берегу легче идти, чем (по) тому. 10) (За) чем

же вас стеснять? Я устроюсь (где)нибудь. (Перв.) 11) Разумный видит, что (за) чем следует.

(Посл.) 12) Живописец и его спутник с жадностью напились холодного квасу и (за) тем

про-

должали разговор. (Усп.) 13). Азамат, мальчишка лет пятнадцати, повадился к нам ездить

всякий день, бывало, то (за) тем, то (за) другим. (Л.)

Задание 6: определите стилистическую принадлежность текста. Спишите, расставляя знаки препинания. Составьте схемы выделенных предложений.

(Сего) дня мы имели случай наблюдать на востоке теневой сегмент земли. Вечерняя

з..ря переливалась особ..но яркими красками. (С) начал.. она была бледная (по) том стала

(изумрудно) зелёной и (по) этому зелёному фону, как расходящиеся столбы, поднялись из-

за

горизонта два (светло) жёлтых круга. Через (н..) сколько минут лучи пропали. Зелёный цвет з..ри сделался оранжевым а (по) том красным. Самое последнее явление заключалось (в) том

что (багрово) красный горизонт стал тёмным словно от дыма. Одноврем..но с закатом солнца

на востоке появился теневой сегмент земли. Одним конц..м он к..сался северного горизонта другим южного. **Внешний край этой тени был пурпуровый; чем ниже спускалось солнце, тем выше поднимался теневой сегмент. Скоро пурпуровая полоса сл..лась с красной з..рём на зап..де и тогда наступила тёмная ночь...**

Вечером мы долго с..дели у огня. Утром мы встали р..но. (За) день ут..мились и (по)

этому как только поужинали (тот) час легли спать. Предра..ветный наш сон был какой (то) тяжёлый. Во всём тел.. ч..ствовала истома и слабость движения были вялы.. (Не) хотя мы поели и (не) хотя поплыли дальше.

(В. К. Арсеньев)

Обучающий модуль 10. Особенности употребления и правописание предлогов

Задание 1: спишите данные словосочетания, ставя заключённые в скобки слова в нужном падеже. С тремя любыми словосочетаниями составьте распространенные предложения.

Скучать по (родной город), бродить по (парк и роща), взбираться по (лестнице), приехать по (окончание института), возвратиться по (завершение строительства), справиться по (прибытие в столицу), рассказать по (возвращение из командировки), отчитаться по (оконча-

ние экспедиции), заплатить по (триста восемь рублей), купить по (двадцать три) тетради, по-ступить наперекор (желание), действовать вопреки (совет), уезжать согласно (предписание),

добиться хорошего урожая благодаря (правильная обработка полей), выйти навстречу (участники пробега), петь подобно (соловей).

Задание 2: спишите, ставя слова, заключённые в скобки, в нужном падеже. Предлоги, относящиеся к словам из скобок, подчеркните.

1) Она меж (дело и досуге) открыла тайну, как супругом самодержавно управлять. (П.)

2) Меж (горцы) пленник наблюдал их веру, нравы, воспитанье. (П.) 3) Всегда я рад заметить

разность между (Онегин) и (я). (П.) 4) В муху князь оборотился, полетел и опустился между (море и небеса) на корабль —и в щель залез. (П.) 5) Не тужи по (сны прелестные). (Держ.) б)

Он соскучился по (свой дядя). (Т.) 7) По (небо) крадётся луна. (П.) 8) Где-то вьётся прихотливым извивом просёлок, и бойко проскачет по (он) телега. (С.-Щ.) 9) По (окончание) университета он уехал работать в деревню. 10) По (прибытие) на место мы направились к коменданту. 11) По (истечение) срока отпуска он возвратился на завод. 12) Все дома были построены одинаково: фасад выходил на юг, на каждом фасаде было по (десять) окон, на каждой западной стене по (шесть) окон, на восточной тоже по (шесть), а сзади, на северной сто-

роне, по (четыре) окна. 13) Согласно (указание штаба армии) отряд должен был перебраться

на Двину. (Н. Ник.) 14) В сутки проезжали по (пятьсот), а иногда и по (шестьсот) километров; 15) Они будут видеться, будут каждый день просиживать по (несколько) часов вместе.

(Гарш.) 16) Благодаря (открытый нрав) Шульца, вскоре они разговорились дружелюбно. (П.)

17) В Петербурге, вопреки (его собственные ожидания), ему повезло. (Т.) 18) Благодаря (масса новых впечатлений), день для Каштанки прошёл незаметно. (Ч.)

Задание 3: спишите. Объясните написание предлогов.

I. Отсутствовать на занятиях (в) течени.. недели; наблюдать изменения (в) течени.. реки; бо-

леть (в) продолжени.. месяца; читать о судьбе героя (в) продолжени.. романа; не пойти на прогулку (в) следстви.. дождя; уехать, но (в) последстви.. возвратиться в родной город.

II. 1) Далеко (из) за деревьев, (из) за ветвей, (из) за листвы долетела песня, (Сераф.) 2) (Из) за мыса, рассекая волны, выплыл пароход. (М. Г.) 3) Жёлтые шустрые огоньки вырвались (из) под сизого дыма. (Пол.) 4) В садочке (по) за тыном что (то) зашуршало. (Кор.) 5) (Из) под воротника пальто белели стоячие воротнички рубашки. (Стан.) 6) (По) над Доном сад цветёт (Кольц.) 7) Кого же он имел (в) виду? Я имею (в) виду вчерашний случай. (Т. С.) 8) (В) место девяти часов утра мы выехали в два. (Т.) 9) Стены были выкрашены какой-то голубенькой краской, (в) роде серенькой. (Г.) 10) (В) течени.. мая чаще дули (северо) восточные ветры. (Прж.) 11) Гроз (в) течени.. августа не было ни одной. (Прж.) 12) Сговорившись (на) счёт завтрашнего дня, они распростились. (Стан.) 13) (В) следстви.. какой (то) задержки (в) пути лошади отстали. (Арс.) 14) (В) последстви.. я узнал, что не только наводнение являлось при-чиной нашей задержки. (Арс.) 15) (У) многих русских рек, (на) подобие Волги, один берег горный, другой луговой. (Т.) 16) (В) продолжени.. целого часа мы наблюдали зелёные огни вводе. (Нов.-Пр.) 17) (В) течени.. пятнадцати минут противник не отвечал. (Нов.-Пр.)

Обучающий модуль 11. Правописание союзов

Задание 1: спишите примеры. Укажите союзы. Объясните слитные и раздельные написания.

I. 1) Предложили цепи под колёса вместо тормозов, что (бы) они не раскатывались. (Л.) 2) Что (бы) рыбку съесть, надо в воду лезть. (Посл.) 3) Что (бы) ни говорили, а я выполняю эту работу. 4) Надо было дожидаться мулов во что (бы) то (не, ни) стало. (Арс.) 5) Он непременно хотел стать героем и для этого был готов сделать любое, самое страшное, что (бы) ему ни предложили. (К-С.) 6) Василёк во что (бы) то (не, ни) стало хотел первым всё рассказать брату. (Н. О.) 7) Не для того (же) пахал он и сеял, что (бы) нас ветер осенний развеял? (Н.) 8) Смотри, кума, что (бы) не осрамиться. (Кр.) 9) Очевидно, лоси привыкли к тому, что сюда можно выходить во всякое время дня и ночи, что (бы) понежиться на прохладном морском берегу, где нет докучливых, кровь сосущих насекомых. (Арс.)

II. 1) Меняется деревня Щипачи, но в мелкой речке так (же) месяц тонет, и так (же) силу ей дают ключи, и пьют мальчишки из ковша ладоней. (Щип.) 2) Мои спутники то (же) осматривали берег, но (в) виду имели совсем другое. (Арс.) 3) Если дуб и чёрная берёза избрали себе южные склоны гор, то липа спустилась ниже, где толще были слои наносной земли; но в то (же) время она сторонилась других деревьев, которые могли бы затенить её от солнца. (Арс.) 4) Я склонился к реке, но и там, и в этой тёмной, холодной глубине, то (же) колыхались, дрожали звёзды. (Т.) 5) «Да, хорошо!» — так (же) тихо отвечала она [Ася], (не) смотря на меня. (Т.) 6) Во всём Краснодаре не было людей, настроенных так (же) спокойно и в то (же) время торжественно, как эти двое. (Ф.) 7) Людям Павла Ивановича деревня то (же) понравилась. Они так (же), как и он, обжились в ней. (Г.)

III. 1) Что сходит с рук вора, за (то) ворюшек бьют. (Кр.) 2) Этот зверь обладает огромной силой и превосходным обонянием, за (то) зрение и слух развиты у него довольно слабо. (Прж.) 3) Ружье — вещь благородная, самая любопытная забава, (при) том украшение в комнате приятное. (Г.) 4) Закончилась эта ссора тем, что обе стороны обратились к моему

третейскому суду, (при) чём старались перекричать друг друга. (М.-С.)

Задание 2: спишите, вставляя пропущенные буквы и недостающие знаки препинания, раскрывая скобки. Укажите виды союзов (сочинительные или подчинительные). Разберите по составу выделенные слова.

Пока Пьер пр..бывал в забыт..и солнце поднявшись (из)за туч(?) **засл..нвших** его брызнуло лучами на пр..крытую росой пыль дороги на измуче..ых лошадех **пр..вяза..ых** у избы. Ад(?)ютант (не)чая..о заглянувший за перегородку и (не)ра..чит..вающий встретить ..десь кого(либо) сообщил что гул пушек яснее слыш..т(?)ся (с)наружи.

Поднявшись на курган Пьер зам..р от восхищения перед (не)вида..ой красотой зрел..ща. Это была та(же) п..норама которой он любовался (от)сюда вчерашн..м ветр..ым вечером. Од-

нако теперь всё было покрыто войсками пр..од..левавш..ми множество пр..пятствий и дымом

выстрелов и косые лучи яркого подн..мавш..ося (с)зади солнца кидали на мес(?)ность свет золотистый с розоватым о..енком. Дальние леса точно выс..че..ые из драгоце..ого жёл-то(зелёного) камня в..днелись изогнутой чертой на г..ризонте и между ними и Бородин..м прорез..валась (не)большая но извил..стая реч..нка.

(В)дали (не)ясной и тума..ой ра..т..лались овся..ые и ржа..ые поля. (По)всюду (с)переды (с)прав.. и (с)лев.. в..днелись войска. Всё это было ож..влё..о величестве..и (не)ожида..о. Сколько (н..)старался Пьер он (не)мог отл..чить наших войск от (не)приятельских.

Но то что более всего пор.. жало глаз это вид самого поля ср..жения и стари..ого села Бородин.. .

(В)течени.. (не)скольких мгновений блес(?)нули лучи утре..его света рассе..вшие сплошной туман и показавшие крылья ветр..ых мельниц стоявших (не)под..лёку.

Пьеру захотелось быть там где был этот та..щий дым эти кова..ые штыки движение. Он оглянулся на штабных что(бы) сверить своё вп..ч..тление с другими. Все они как ему показа-

лось так(же) как и он с тем(же) чу(?)ством смотрели на поле. Всем хотелось во что(бы) (то) н.. стало принять участие в ср..жени.. .

(По Л. Толстому)

Обучающий модуль 12. Раздельное и слитное написание частиц. Правописание частицы НИ

Задание 1: укажите частицы и их значение.

1) Разве гром бывает немотом болен? Разве сдержишь смерч, чтоб вихрем не кипел?

(Маяк.) 2) Уж мы пойдём ломить стеною, уж постоим мы головою за родину свою. (Л.) 3)

Вскоре волны украсились белыми гребнями и начали захлёстывать лодку. Вот и мыс Успения. (Арс.) 4) Как изменилася Татьяна! Как твёрдо в роль свою вошла! (П.) 5) Что за прелесть

эти сказки! Каждая есть поэма. (П.) 6) Мы не говорили ни слова. (Т.) 7) Я даже представить не мог, во что это выльется. (Т. С.) 8) Неужели моё обращение к вам могло оскорбить вас?

(Т.) 9) Эта мысль только теперь пришла ему в голову. (Т.) 10) Хорошо же ты ему ответил. (Т.)

(С.)

Задание 2: спишите и объясните написание частиц.

1) Ведь были (ж) схватки боевые, да, говорят, ещё какие. (Л.) 2) Он отворил мне дверь, я вошёл в обширную комнату и что (же) увидел? (П.) 3) Очерки его столько (же) кратки, сколько и резки. (Бел.) 4) Поди (ка) принеси огоньку запечатать письмо. (Г.) 5) «Соседка, пе-

рестань срамиться,—ей Шавка говорит.—Тебе (ль) с Слоном возиться?» (Кр.) 6) Нет ничего в мире, что (бы) могло перекрыть Днепр. (Г.) 7) «Точно так (с)», —промолвил Петр. (Т.) 8)

Куда (же) они едут, в город, что (ли)? 9) Так (таки) брат к Тебе и вошёл?.. Дай (ка) мне пока-
 чать Митю. (Т.) 10) В последние дни погода была довольно (таки) сырая. (Прж.) 11) «Что
 еже

(ли), сестрица, при красоте такой и петь ты мастерица, ведь ты, (б) у нас была царь-птица!»
 (Кр.) 12) Вступило от овец прошение в приказ: «Что волки (де) совсем сдирают кожу с
 нас».

(Кр.) 13) А роман всё (таки) хорош! (Гонч.) 14) Пора (бы) уже отдохнуть. (П.)

Задание 3: спишите. Объясните написание **не** или **ни**.

I. 1) Она была далеко (н..)красавица, но я имею свои предубеждения также и насчёт
 красоты. (Л.) 2) (Н..)вежи гудят точно так: в чём толку не поймут, то всё у них пустяк. (Кр.)
 3) Ты жадно слушаешь и песни старины, и рыцарских времён волшебные преданья —на-
 смешливых льстецов (н..)сбыточные сны. (Л.) 4) (Н..)сам ли славу ты в удел себе из-
 брал? (Кр.) 5) Как бы (н..)был красив Шираз, он не лучше рязанских раздолий. (Ес.) 6) Это
 (н..)спеша, шагом, возвращался к себе в зимовье щенок с белым лбом. (Ч.) 7) Девушка эта
 на

вид была (н..)хороша, (н..)дурна и (н..)казалась (н..)умною, (н..)глупою. (Леск.) 8)

(Н..)красавицу мою я (н..)видел (н..)где, (н..)того мужчину. (Т.)

II. 1) Видя, что (н..)настье принимает затяжной характер, я решил идти дальше,
 (н..)взирая на (н..)погоду. (Арс.) 2) Как я (н..)напрягал своё зрение, а рассмотреть его
 (н..)как (н..)мог. (Т.) 3) В тяжёлом строю пшеница слушает звон тишины. (Н..)ветер,
 (н..)град, (н..)птица колосьям таким (н..)страшны. (Щип.) 4) На небе (н..)было (н..)одного
 облачка, но в воздухе чувствовался избыток влаги. (Л.) 5) Они спорили о чём(то) очень
 сложном и важном, пр..чем (н..)один из них (н..)мог победить другого. (Булг.) 6) Куда
 (н..)взглянешь, всюду холмы и всюду одна и та же растительность. За весь день мы
 (н..)видели (н..)одного животного, хотя козьих и оленьих следов попадалось много. (Арс.)
 7)

Как бы (н..)был мал дождь, он всегда вымочит до последней нитки. (Арс.) 8) Они (н..)в чём
 н.. сходились друг с другом, и от этого их спор был особенно интересен и (н..)скончаем.

(Булг.) 9) До берега слишком далеко: (н..)один пловец не мог бы его достигнуть. (Нов.-Пр.)

10) (Н..)один Печорин любовался хорошенькой княжной. (Л.) 11) Все эти дни (н..)разу не
 отступил от своей системы. (Л.)

Задание 4: спишите. Составьте схемы выделенных предложений.

Акакий Акакиевич

Когда и в какое время он поступил в департамент и кто определил его, этого (н..)

кто (н..) мог припомнить. Сколько (н..)переменялось директоров и всяких начальников,
 его

видели всё на одном и том (же) месте, в том (же) положении, в той (же) самой должности,
 тем (же) чиновником для письма... В департаменте (н..) оказывалось к нему (н..) какого ува-
 жения. **Сторожа (н..) только (н..) вставляли с мест, когда он проходил, но даже (н..) гляде-**

ли на него, как будто (бы) через приёмную пролетела простая муха. Начальники посту-
 пали с ним как (то) холодно-деспотически. Какой (нибудь) помощник столоначальника пря-
 мо совал ему под нос бумаги, (н..) сказав даже: «Перепишите», или: «Вот интересное,
 хоро-

шенькое дельце», или что (нибудь) приятное, как употребляется в благовоспитанных служ-
 бах. И он брал, посмотрев только на бумагу, (н..) глядя на того, кто ему подложил и имел
 (ли) на то право. Он брал и тут же пристраивался писать её. Молодые чиновники посмеива-
 лись и острили над ним, во сколько хватало канцелярского остроумия... Но (н..) одного
 слова

(н..) отвечал на это Акакий Акакиевич, как будто (бы) н..) кого и (н..) было перед ним; это
 (н..) имело даже влияния на занятия его: среди всех этих докук он (н..) делал (н..) одной

ошибки в письме. Только если уж слишком была (н..) выносива шутка, когда толкали его под руку, мешая заниматься своим делом, он произносил: «Оставьте меня, зачем вы меня обижаете?»

(Н. В. Гоголь. «Шинель».)

Обучающий модуль 13. Правописание НЕ со словами разных частей речи

Задание 1: спишите словосочетания, раскрывая скобки.

(Не) изменяемая форма глагола; (не) склоняемые в русском языке слова; (не) проходимые болота; (не) сделал работу; (не) досмотреть за ребёнком; располагался (не) далеко, а близко; сказал (не) громким голосом; ехать вовсе (не) быстро; (не)интересный рассказ; (не) годующий взгляд; (не) делимое на три число; (не) умолкаемый днем и ночью шум моря; (не)

проницаемая для воды оболочка; (не) сгибаемая в колене нога; (не) подражаемый по красоте

голос; (не) различимые в тумане очертания скал; почти (не) различимые оттенки цветов; ни в

чем (не) различимые детали; почти (не) слышимый шепот; (не) озарять путь; (не) военный человек; пальто отнюдь (не) велико; (не) способен к музыке; никому (не) известный актер; (не) рад приходу гостей; (не) распутившийся, а только расцветающий цветок; письмо (не) отправлено; далеко (не) единственный случай; вовсе (не) обязательно; (не) ясность ответа; (не) лёгкое решение; (не) подходящий пример.

Задание 2: Спишите. Объясните слитное и раздельное написание НЕ. Укажите возможные синонимы к существительным, прилагательным и наречиям, с которыми НЕ пишется слитно.

1) С утра я чувствовал себя (не) хорошо, хотя ещё (не) мог ясно определить, в чём заключалось моё (не) здоровье. (Купр.) 2) Мы вели между собой (не) торопливый разговор. (Пауст.) 3) Солнце было (не) мутное, как вечером, а светлое, отдохнувшее за ночь. (Пауст.) 4) На глаза её выступили слёзы, (не) робкие, (не) горькие, а гордые сердитые слёзы. (Ч.) 5) (Не) старая ещё и довольно красивая женщина внесла (не) большой самоварчик. 6) (Не) знакомец, когда его разглядели, оказался человеком лет тридцати, (не) красивым собой и ничем (не) замечательным. (Ч.) 7) Лицо у него было такое, как всегда, (не) умное и (не) глупое. (Ч.) 8) За окном горел, никак (не) мог погаснуть (не) яркий свет. (Пауст.) 9) В характере его [Давыдова] появилась никогда ранее (не) свойственная раздражительность. (Шол.) 10) Всякая, даже малейшая грубость, (не) деликатно сказанное слово волнуют меня (Ч.) 11) Соловей уже (не) (по) вечернему, отрывисто и (не) решительно, а (по) ночному, (не) торопливо, спокойно заливался на весь сад. (Л. Т.) 12) Юные гимнастки выполнили обязательные упражнения далеко (не) безупречно (Газ.) 13) Дождливые дни для меня очень (не) приятны (М.-Мак.) 14) Изба была никуда (не) годна. (А. Н. Т.) 15) Хор у нас был (не) большой, но чудесный. (Ф. Ш.) 16) Давыдов шёл (не) быстрым, но широким шагом (Шол.)

17) Каждый колокольчик говорил (по)своему: расстояние уменьшало только силу, но (не)ясность звука. (Ц.) 18) Солнце жгло (по) вчерашнему, воздух был (не) подвижен и уныл. (Ч.) 19) (На)право и (на)лево от беседки тянулись (не) ровные глинистые берега. (Ч.)

Задание 3: спишите. Объясните правописание НЕ с причастиями.

1) Вверху (не) погасшим костром тлели Стожары. (Шол.) 2) Все матросы, (не) занятые вахтой, вышли на верхнюю палубу. (Нов.-Пр.) 3) Воспоминания —это (не) пожелтевшие письма, (не) старость, (не) засохшие цветы и реликвии, а живой, трепещущий полный поэзии мир. (Пауст.) 4) Только (не) сжата полоска одна. (Н.) 5) В (не) видимую, завешенную ковром дверь кто-то постучал. (Пришв.) 6) Поднималось солнце. Ещё (не) видимое глазом, оно раскинуло по небу прозрачный веер розовых лучей... (М. Г.) 7) Занятие себе Савка выбрал особенное, ни от кого (не) зависящее,—охоту. (М.-С.) 8) Телегин сложил (не) дочитанное письмо. (А.Н.Т.) 9) Мать с (не) покрытой головой выбежала из сеней. (Шол.) 10) Солнце, яркое, но (не) греющее, холодно смотрело с высоты

неба. (Стан.) 11) Павел поднял голову, посмотрел на Сухарько взглядом, (не) обещающим ничего хорошего. (Н. О.) 12) Резкий крик вырвался у меня из ещё (не) окрепшего горла. (А. Г.) 13) Подхалюзин — человек сметливый и вовсе (не) привязанный к своему хозяину. (Добр.) 14) У него [Островского] на первом плане является всегда общая, (не) зависящая ни от кого из действующих лиц обстановка жизни.

(Добр.) 15) Бедная девочка, (не) получившая широкого теоретического образования, (не) знающая всего, что на свете делается, (не) понимающая хорошенько даже своих собственных потребностей, не может, разумеется, дать себе отчёта в том, что ей нужно. (Добр.) 16) Команда разошлась, (не) доумевающая и пораженная. (Стан.) 17) Дома давно (не) штукатурены, крыши (не) крашены... Двери дачи были (не) заперты. (Ч.)

Задание 4: (повторительное). Перепишите, раскрывая скобки; объясните написание.

1. Медленность нашего похода, (не) стерпимая жара, (не) недостаток припасов выводили меня из себя. (П.) 2. Мне случилось в сутки проехать (не) более пятидесяти верст. (П.) 3. Моргач — человек опытный, себе на уме, (не) злой и (не) добрый, а более расчетливый. (Т.)

4. Воспитание Ася получила странное, (не) обычное, (не) имевшее ничего общего с воспитанием самого Гагина. (Т.) 5. Лукерья рассказ свой вела почти весело, (не) жалуясь и (не) напрашиваясь на участие. (Т.) 6. Метель (не) только (не) стихала, но еще усилилась. (Л. Т.) 7.

(Не) надобно иного образца, когда в глазах пример отца. (Гр.) 8. Ай да бумага! По этим приметам (не) мудрено будет вам отыскать Дубровского. (П.) 9. Руки у него были (не) велики, но (не) много широки и довольно красивы. (Т.) 10. Княжне также (не) раз хотелось поохотать.

(Л.) 11. Из (не) дожаренных поваром цыплят сочилась кровь. (Ч.) 12. Боль в щеке была (не) сильная, но разлилась по всему телу. (М. Г.) 13. Миша переписывал (не) быстро, но четко, без ошибок. (М. Г.) 14. Это был человек (не) старше сорока лет. (М. Г.) 15. Все было припудрено как бы (не) видимой, но едкой пылью. (М. Г.) 16. Маленькая женщина вскричала радостно, но (не) громко. (М. Г.) 17. С каштанов падали лапчатые листья, но ветер был почти (не) ощутим. (М. Г.) 18. Среди серых, еще (не) одетых деревьев черемуха была зеленая. (Пришв.)

19. Под месяцем (не) ярко светится на стволе вишни янтарный натек замерзшего клея.

(Шол.)

3 уровень

Обучающий модуль 1. Правописание суффиксов существительных

Задание 1: определите стилистическую принадлежность текста и его тему. Спишите, расставляя недостающие знаки препинания. Сделайте морфологический разбор выделенных существительных.

Память — одно и из важнейших свойств любого бытия: материального духовного человеческого...

Памятью обладают отдельные р.стения камень на котором остаются сл.ды его пр.исх.ждения и **дв..жения** в ледниковый п..риод ст..кло в..да.

Память вовсе не механична. Это важнейший творческий проце.. . Запоминается то что нужно путём памяти накапливается добрый опыт образуется традиц..я создаются трудовые навыки.

Память противостоит уничтожающей силе **времени**. Принято делить время на прошедшее настоящее и будущее. Благодаря памяти прошедшее входит в настоящее а будущее как бы предугадывается настоящим соединённым с прошедшим. Память — пр..од..ление времени смерти. В этом величайшее нравственное **значение** памяти. «Беспамятный» это прежде всего человек неблагодарный безответственный а следовательно и неспособный на добрые бескорыстные п..ступки.

Безответственн..сть рождается отсутствием сознания того, что ничто не проходит бесследно. Человек совершающий недобрый п..ступок думает что п..ступок этот не

сохранится в памяти его и в памяти окружающих. Сов..сть это память к которой присоединяется моральная оценка совершённого...

Память основа сов..сти и нравственн..сти основа культуры, память одна из основ п..эзии эстетического пон..мания культурных це..остей. (Д. Лихачёв)

Задание 2: используя имена существительные с разными суффиксами, составьте словарный диктант (не менее 20 слов с орфограммами)

Обучающий модуль 2. Правописание сложных имен существительных

Задание 1: прочитайте. Сформулируйте основную мысль текста. Спишите, расставляя знаки препинания. Составьте схему выделенного предложения.

Незадолго до появления на сцен.. Грозы мы разбирали очень подробно все произведения Островского... **Если читатели не забыли мы пр..шли тогда к тому результату что Островский обладает глубоким пониманием русской жизн.. и великим умением изображать резко и живо самые существенные её стороны.** Гроза вскоре послужила новым доказательством справедливости нашего заключения. Мы х..тели тогда же говорить о ней но поч..ствовали что нам необходимо пр..шло бы при этом повторить многие из прежних наших соображен..й и потому решились молчать о Грозе...

Но теперь снов., встречая п..есу Островского в отдельном издани.. и припоминая всё что было о ней написано мы находим что сказать о ней несколько слов с нашей стороны будет совсем не лишнее. Она даёт нам повод дополнить кое-что в наших заметках о «Тёмном царств..» провести далее некоторые из. мысл..й высказанных нами тогда и — кстати — объяснить в коротких словах с некоторыми из критиков...

(Н. А. Добролюбов.)

Задание 3: составьте 2-3 индивидуальные карточки по теме «Правописание сложных имен существительных» (в каждой карточке не менее 15-20 слов с данной орфограммой).

Обучающий модуль 3. Правописание суффиксов имен прилагательных

Задание: выпишите из художественных произведений *А.П. Чехова, И.А. Гончарова, М.Е.Салтыкова-Щедрина* примеры существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными или увеличительными суффиксами, укажите их стилистическую роль

Обучающий модуль 4. Правописание сложных имен прилагательных

Задание: составьте 2-3 индивидуальные карточки по теме «Правописание сложных имен прилагательных» (в каждой карточке не менее 15-20 слов с данной орфограммой).

Обучающий модуль 5. Правописание имен числительных

Задание 1: подберите, пользуясь словарём, фразеологические выражения, содержащие числительные. Определите их разряд. Составьте с этими фразеологизмами предложения и определите их синтаксическую роль в предложении.

Задание 2: подберите пословицы и поговорки, содержащие числительные. Определите их синтаксическую роль. Произведите морфологический разбор двух разных по разряду числительных.

Задание 3: прокомментируйте высказывание: «*Числительные – «лакмусовая бумажка» культуры речи человека.*»

Обучающий модуль 6. Правописание и употребление местоимений

Задание 1: прочитайте. Какую роль играют местоимения в установлении связи предложений и их частей. Спишите, расставляя знаки препинания. Сделайте морфологический разбор выделенных слов.

Школа только нач..нается с детского садика но (не) кон(?)чается никогда. Её уроки длятся всю жизнь. Рабочий ли инженер академик все **кто** по-настоящему любит своё дело в равной степен.. участвует в бе..конечном поход.. за знаниями.

Образование мастерская где оттачивается и зак..ляется разум. Но знания (не) связанные с ч..ством гражданств..ности ответств..ности перед обществом (**н..**)чего (не) стоят. (По) этому самые важные школьные уроки это уроки гражданств..ности высокой культуры.

Нравств..ные кладовые литературы музыки живописи самой жизни неисчерпаемы. Главное — с детства приобщиться к духовному миру Отечества жить одним дыханием с своим

народом быть последовательн.. и горяч.. патриотом своей Родины во всех своих мыслях ч..ствах и поступках.

(А. В. Кирсанов.)

Задание 2: прочитайте стихотворения «*Определение поэзии*» Б. Пастернака (I) и «*Это утро...*» А. Фета (II). В чем, по вашему мнению, содержательная аналогия двух поэтических текстов? Назовите местоимения, определите их разряд по значению. Укажите, какую роль играют местоимения в данных стихотворениях.

I. Это — круто налившийся свист, Это — сладкий заглохший горох,
 Это — щелканье сдавленных льдинок, Это — слезы вселенной в лопатках,
 Это — ночь, леденящая лист, Это — с пультов и флейт — Фигаро
 Это — двух соловьев поединок. Низвергается градом на грядку.

261

II. Это утро, радость эта, Эти горы, эти доли,
 Эта мощь и дня и света, Эти мошки, эти пчелы,
 Этот синий свод, Этот зык и свист,
 Этот крик и вереницы, Эти зори без затмения,
 Эти стаи, эти птицы, Этот вздох ночной селенья,
 Этот говор вод, Эта ночь без сна,
 Эти нивы и березы, Эта мгла и жар постели,
 Эти капли — эти слезы, Эта дробь и эти трели,
 Этот пух — не лист, Это всё — весна.

Обучающий модуль 7. Правописание глаголов. Значение и употребление

деепричастий *Задание 1:* проанализируйте два стихотворения А. Фета и определите, какими морфологическими средствами достигается в них впечатление движения, непрерывного изменения природы или состояния человека. Глаголы каких наклонений использует поэт в последнем стихотворении? Объясните их написание.

Тёплым ветром потянуло,
 Смолк далёкий гул...
 Поле тусклое уснуло,
 Гуртовщик уснул.
 В загородке улеглись
 И жуют волы,
 Звёзды чистые зажглися
 По навесу мглы.
 Только хор свой огибает
 Месяц золотой,
 Только стадо сберегает
 Пёс сторожевой.
 Да и тот задремлет чутко —
 Не усну лишь я...
 Огонёк блеснул... малютка,
 Верно, ждёт меня.

* * *

Если зимнее небо звездами горит
 И мечтательно светит луна,
 Предо мною твой образ, твой дивный скользит,
 Предо мною ты вся создана.
 И светла и легка, ты несёшься туда...
 Я гляжу и молю хоть следов,
 И светла и легка — но зато ни следа;
 Только грудь обуяла любовь.

И летел бы, летел за красою твоей,
И пускай в небе звёзды горят,
И быстрее и светлей мириады лучей
На пылинки ночные глядят.

Задание 2: укажите глаголы, которые не образуют в настоящем (будущем) времени: а) форму

1-го лица единственного числа; б) формы 1-го и 2-го лица единственного числа; в) формы 1-го и 2-го лица единственного и тожественного числа. Как вы думаете, почему?

Затмить, ощутить, болеть, колоситься, умываться, убедить, прорасти, заполнить, победить, струиться, чудить, чадить, очутиться, мерцать, лить, литься, простонать, стонать, горчить, осыпаться, хлынуть, звучать, дудеть, селить, расселить, расселиться, брезжить, возбудить.

Задание 3: прочитайте стихотворение английского поэта Р. Саути в переводе А. Шмульяна «Лодорский водопад» и объясните, на что указывают дополнительные действия. Расставьте знаки препинания. Какую картину рисует автор, употребляя практически одни деепричастия? Можно ли составить синонимические ряды? Если да, то попытайтесь это сделать.

Как падают воды в Лодоре?

Кипя

Шипя

Журча

Ворча

Струясь

Крутясь

Вздымаясь

Вздуваясь

Мелькая шурша

Резвясь и спеша

Скользя обнимаясь

Делясь и встречаясь

Ласкаясь бунтуя летя

Играя дробясь шелестя

Блистая взлетая шатаясь

Сплетаясь звеня клокоча

Взвиваясь вертясь грохоча

Морщиясь волнуясь катаясь

Бросаясь меняясь воркуя шумя

Взметаясь и пенясь ликуя гремя

Дрожа разливаясь смеясь и болтая

Катясь извиваясь стремясь вырастая

Вперед и вперед убегая в свободолюбивом задоре,—

Так падают бурные воды в сверкающем, быстром Лодоре!

Обучающий модуль 8. Образование причастий. Правописание Н/НН в прилагательных и причастиях, производных формах

Задание 1: спишите, вставляя пропущенные буквы, недостающие знаки препинания, раскрывая скобки. Определите синтаксическую роль выделенных слов.

Подберите примеры с орфограммой Н-НН из произведений других писателей-классиков и современников (не менее 15 предложений).

Князь Андрей в этот безветре..ый августовский вечер лежал облокотившись на руку в разлома..ом сара.. деревн.. на краю которой расположился его полк. В отверстие слома..ой стены он гл..дел на шедш.. вдоль по забору полосе сорок..(летних) берёз с обрубле..ыми

нижними сучьями на в..дневшуюся (в)низу ветр..ую мельницу на (не)скош..ое овся..ое поле на густой кустарник по которому ра..т..лались многочисленные дымы костров и на (не)большую но извил..стую реч..нку прот..кавшую (не)под..лёку.

Как (не, ни)т..жела теперь к..залась князю Андрею его жизнь он так(же) как и накануне сражения семь лет тому назад (в)продолжени.. всего дня чу(?)ств..вал себя **взволнова..ым и раздр..жён..ым**.

Приказания на завтра **отда..ы** и **получе..ы** им и (в)течени.. этого вечера он (не, ни)кому (не)был нужен. Он знал что завтрашнее сражение должно быть самым страшным из всех в которых он уч..ств..вал и которые были в его жизн.. и мысль о возможности смерти в первый раз отч..тл..во пронеслась в его сознани.. . (По Л. Толстому)

Задание 2: составьте диктант или тест на тему «Н/НН в разных частях речи» (не менее 20 слов с орфограммами).

Обучающий модуль 9. Правописание наречий

Задание 1: напишите *словесный портрет человека*, который ходит: а) *красиво, легко, даже изящно*; б) *осторожно, тихо, крадучись*. Используйте наречия, которые помогут вам создать эти «образы». Обратите внимание, как может меняться смысл всего предложения от замены одного наречия.

Задание 2: подберите пословицы и поговорки, содержащие наречия. Определите их синтаксическую роль. Произведите морфологический разбор двух наречий.

Обучающий модуль 10. Особенности употребления и правописание предлогов

Задание: с данными парами слов составьте словосочетания или предложения.

Насчет - на счет; вместо - в место; наподобие - на подобие; вроде - в роде; навстречу - на встречу; ввиду - в виду; вовремя - во время; сначала - с начала; несмотря - не смотря; вследствие - в следствии.

Обучающий модуль 11. Правописание союзов

Задание 1: с данными парами слов составьте предложения.

Зато – за то; что бы – чтобы; также – так же; тоже – то же; оттого – от того; итак – и так.

Задание 2: в предложения на месте пробелов вставьте подходящие по смыслу союзы. Свой выбор объясните.

1. Нет ничего в мире, ... могло перекрыть Днепр. (Г.) 2. Все белится Лукерья Львовна, все ... лжет Любовь Петровна, Иван Петрович ... глуп, Семен Петрович ... скуп. (П.) 3. Ты жил — я ... мог бы жить. (Л.) 4. Я за вами на коне поскакал бы (Марш.) 5. Хорь залился смехом, ... его маленькие глазки исчезли совершенно. (Т.) 6. Писать надо так, ... читатель видел изображенное словами. (М.Г.) 7. Вы ... должны быть на сборах. 8. ... так неблагосклонно хлопочем, судим обо всем? (П.)

Обучающий модуль 12. Раздельное и слитное написание частиц. Правописание частицы НИ

Задание: выделенные слова и словосочетания замените синонимичными устойчивыми выра-

жениями (фразеологическими оборотами) с частицами **НЕ** и **НИ**.

1. Он уехал две недели назад, но до сих пор от него **нет никаких новостей**.
2. Сегодня он встал очень **рано**.
3. **Неожиданно** для всех он разрыдался.
4. Она **лишилась чувств**.
5. Он погиб **напрасно**.
6. О нем можно сказать: **не выразительная личность**.
7. **Желаю** тебе **удачи**.
8. Он по-английски **ничего не понимает и не говорит**.
9. Мы **нисколько** не продвинулись в этом деле.

Обучающий модуль 13. Правописание НЕ со словами разных частей речи

Задание 1: спишите, вставляя пропущенные буквы, недостающие знаки препинания, раскрывая скобки. Найдите в тексте многосоюзие. Какую роль оно играет в тексте?

Укажите другие средства выразительности языка, использованные автором. Выпишите однокоренные слова к слову *свет*, указывая их часть речи.

Женька (не) спеша шёл по узкой дороге почти (не) оп..раясь на палку и (не) ощущая боли в ране..ой ноге.

(В) течени.. всего пути по об..им сторонам дороги т..нулись (не) высокие но густые кустарники а за ними ра..т..лалась серебр..ая от ин..я трава.

Ударил мороз..ц и подмороже..ая земля чуть похруст.. вала под ногами. Воздух насыще..ый влагой буд (то) повис в туман..ой мгле.

Но вот туман впереди пор..дел и как показалось Женьке пр..обрёл (нежно) розовый оттенок.

(Не) ожида..о в гуще этого беспокойного воздуха открылся красный шар. Он постепе..о стал увелич..ва(?)ся набухать цветом и вдруг из (н..) чего родилось (не) что. Это встало

солнце и осв..тило (по) новому всё вокруг и чёрный лес в..дневшийся (не) вдал..ке и скоше..ые поля и даже угрюмые следы прошедш..й ..десь войны. Как буд (то) что (то) дрогнуло, в мире произошло какое(то) потр..сение. Это свет победил туман.

Т..ж..лый воздух словно (не) желая уступить (не) годовал и ц..плялся за землю но солнце возникшее так внезапно уже (не) удержимо ше..твовало по белому свету. Осв..щё(н, нн)ые солнцем поля вдруг ярко забл..стели.

(По В. Тендрякову)

___*Задание 2:* подготовьте сообщение о жизни и деятельности учёного, прославившего ваш край. В своей работе используйте слова с изученной орфограммой.

Разработчик: ГБУО НСО «БПК»

преподаватель первой кв.к. Брайченко Л.Г.